



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29.050-380

Tel: (27) 3636-7115 / 3636-7116 - e-mail: editais.setoriais@secult.es.gov.br

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS nº 016/2021

O **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECULT** torna público, para o conhecimento dos interessados, que realizará **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES CIRCENSES NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, conforme **processo nº 2021-LRWDJ**, devidamente aprovado pelo Secretário de Estado da Cultura. A presente Seleção será regida pela Lei Complementar Estadual nº 458/08 que instituiu o **Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo – FUNCULTURA** e o Decreto nº 2155-R/08 que a regulamentou, alterado pelo Decreto nº 4137-R, de 02/08/2017, republicado em 08/08/2017, pelo Decreto nº 4410-R, de 18/04/2019, bem como no presente Edital.

1- DO OBJETO

1.1- Constitui objeto do presente Edital a **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES CIRCENSES NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO – CIRCOS DE LONAS, ARTISTAS E ESPETÁCULOS**, com o objetivo de apoiar circos de lona, companhias, trupes, grupos circenses, artistas circenses e novo circo, viabilizando as condições necessárias à montagem, manutenção, renovação, circulação de espetáculos circenses e de circos de lona no ES.

1.2- O presente Edital tem prazo de vigência de 12 (doze) meses a contar da data da publicação.

1.3- O presente Edital tem como objeto um ou mais dos seguintes **eixos temáticos**:

1.3.1) EIXO 1: Projetos propostos e destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante:

Projetos que comprovem esta condição com a apresentação de documentos, conforme estabelecido nos itens 1.4, alínea "a" e 4.1.1, para a realização de uma ou mais das seguintes atividades:

- a) Produção, renovação ou manutenção de espetáculos:** criação de novos números, renovação, aperfeiçoamento ou manutenção do repertório do Circo, incluindo a aquisição de materiais e bens destinados ao Circo, tais como lona, pano de roda, cortina, acessórios, equipamentos, aparelhos, figurinos, e outros itens necessários, desde que justificados no projeto.
- b) Circulação de Espetáculos:** garantindo a itinerância do Circo, com espetáculos renovados e melhores condições de circulação.
- c) Os projetos contemplados deverão comprovar a realização de 05 (cinco) apresentações gratuitas dos espetáculos do Circo, em 03 (três) Municípios distintos, com duração mínima de 80 minutos cada, a escolha do proponente. Poderão ser firmadas parcerias com escolas públicas para a participação de alunos nas apresentações, além do público em geral.**

1.3.2) EIXO 2: Projetos de Artistas Circenses:

Projetos destinados aos artistas circenses, circos, companhias, trupes, grupos circenses, para a **criação, produção e renovação de números circenses**, sendo permitida a aquisição e montagem de aparelhos circenses, bem como de figurinos e adereços necessários.

1.3.3) EIXO 3: Projetos de Novo Circo:

Projetos destinados aos Novos Circos, para criação, produção, circulação, formação e manutenção de espetáculos circenses. Neste eixo, é obrigatória a realização de uma ou mais **atividades de formação** sobre o novo circo, destinada aos participantes internos e ao público em geral.

1.4- Para os efeitos deste Edital, entende-se que:

- a) Circo Tradicional de Lona Itinerante:** Circo pertencente ou administrado por família tradicional circense, que se desenvolva em lonas itinerantes, com itinerância no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02 (dois) anos, com apresentação de documento que

comprove essa itinerância nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do Circo (Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, em nome do proponente e/ou do circo, sendo um datado do exercício atual e outro datado de dois anos atrás.

b) Números Circenses: são apresentações circenses, de artistas tradicionais circenses ou companhias, trupes e grupos circenses, para circos de lona ou outros espaços alternativos, utilizando ou não aparelhos ou equipamentos;

c) Novo Circo: espetáculos circenses que utilizam as técnicas e números tradicionais de circo aliados a diversas linguagens artísticas, como a dança, o teatro, a música e as artes visuais, com uma visão global da cena e a possibilidade de utilização de espaços tais como teatros, praças, mercados, ginásios escolares, dentre outros.

1.5- O presente Edital atende às diretrizes do Plano Estadual de Cultura do ES, em articulação com as diretrizes, estratégias e ações que constituem o PEC-ES, em especial aos Capítulos I (Diversidade Artística e Cultural) e III (Democratização do Acesso à Cultura), que diz respeito a estimular, fomentar, qualificar e difundir a produção artística do ES.

1.6- O presente Edital tem o seguinte cronograma básico de execução, com prazos subsequentes, contados a partir da data de publicação do mesmo no Diário Oficial do ES e no Site da SECULT em <http://www.secult.es.gov.br>:

ETAPAS	PRAZO
Inscrições	45 dias
Deferimento das inscrições	15 dias
Avaliação e pontuação dos projetos	45 dias
Publicação do resultado e recursos da decisão	20 dias
Convocação dos proponentes selecionados e documentação	10 dias
Confirmação de documentação e convocação de suplentes (se necessário)	10 dias
Contratação e empenho	20 dias
Pagamento do prêmio (ou primeira parcela)	20 dias

2- INFORMAÇÕES E FORNECIMENTO DO EDITAL

2.1- Os interessados em participar da presente seleção poderão obter informações no endereço da Sede da SECULT, à Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo, pelos telefones (27) 3636-7115, (27) 3636-7116 ou no endereço de e-mail: editais.setoriais@secult.es.gov.br.

2.2- A SECULT disponibilizará gratuitamente o Edital e os anexos aos interessados, através do endereço eletrônico: <http://www.secult.es.gov.br>.

3- DAS INSCRIÇÕES

3.1- As inscrições para o presente Edital poderão ser realizadas em uma das seguintes formas e prazos:

3.1.1- Diretamente no Protocolo da SECULT: com entrega dos documentos para inscrição no Setor de Protocolo da SECULT, no **período de 24 de novembro de 2021 a 11 de janeiro de 2022**. O Setor de Protocolo funciona de segunda à sexta-feira, no horário das 9h às 18h, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380. **Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período acima estabelecido. (inscrições prorrogadas até dia 02 de fevereiro de 2022, conforme aviso de prorrogação publicado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 25/01/2022).**

3.1.2- Envio pelos Correios: com envio através de Sedex ou AR, para o Setor de Protocolo da SECULT, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380, no **período de 24 de novembro de 2021 a 11 de janeiro de 2022**. Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período acima estabelecido. Serão consideradas as datas de postagem na agência, devidamente comprovadas no envelope. **(inscrições prorrogadas até dia 02 de fevereiro de 2022, conforme aviso de prorrogação publicado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 25/01/2022).**

3.1.3- Inscrições em plataforma on-line: com envio dos documentos de inscrição na versão final, em plataforma on-line, através do site <http://www.secult.es.gov.br>, com a apresentação de todas as informações listadas no item 6, na versão final. As inscrições deverão ser realizadas no **período de 24 de novembro de 2021 a 11 de janeiro de 2022**.

As inscrições deverão ser realizadas até às 18h do dia 11 de janeiro de 2022, com envio dos documentos de inscrição na versão final (não serão aceitas inscrições em rascunho). **(inscrições prorrogadas até dia 02 de fevereiro de 2022, conforme aviso de prorrogação publicado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 25/01/2022).**

3.2- Para se inscrever, o proponente deverá inicialmente criar um **perfil de agente cultural** na plataforma do **Mapa Cultural do ES**, que poderá ser acessado através do site da SECULT, no endereço **<http://www.secult.es.gov.br>** ou acessando diretamente o site no endereço **<http://www.mapa.cultura.es.gov.br>**. Tal cadastro servirá para todas as inscrições subsequentes. A plataforma permite que o proponente cadastre agente cultural como pessoa física individual, pessoa física representante de Grupos ou Coletivos e pessoa física representante legal de pessoa jurídica (com ou sem fins lucrativos). No momento da inscrição, o proponente poderá escolher qual perfil deseja utilizar para a inscrição.

3.3- Para inscrição, o **proponente** deverá ser idêntico ao **agente cultural**, na plataforma de inscrições. Serão desclassificados os projetos propostos por proponente que seja diferente do agente cultural.

3.4- É de inteira responsabilidade do proponente a realização da inscrição dentro do prazo estabelecido no item 3.1.

3.5- Serão desclassificadas as inscrições de propostas concorrentes apresentadas em desacordo com as normas, condições e especificações previstas no presente Edital.

3.6- Serão desclassificadas as inscrições de proponentes que tenham a prestação de contas de projetos contemplados em editais anteriores do Funcultura reprovada pela SECULT, pelo prazo fixado na decisão de reprovação.

3.7- A SECULT realizará uma **etapa de deferimento das inscrições**, com análise das informações relativas às condições de inscrição e às vedações previstas no Edital.

3.7.1- Será indeferida a inscrição que:

- a) não atenda as condições básicas previstas no item 4;
- b) recaia em alguma das vedações constantes no item 5.1;

c) deixe de vir acompanhada de todos os documentos obrigatórios previstos no item 6.4;
d) não respeite o prazo e formas exigidos no edital, em especial, nos itens 3.1, 3.2, 3.3 e 3.4.

e) desatenda os itens 6.1 e 6.2.

3.7.1.1. Os vícios indicados no item 3.7.1., acaso constatados posteriormente ensejarão a eliminação, desclassificação ou rescisão do termo de compromisso.

3.8- A SECULT publicará em seu site a lista contendo as inscrições deferidas e indeferidas.

3.8.1- Do indeferimento da inscrição caberá recurso no prazo de 02 (dois) dias a contar da publicação, a ser enviado via plataforma do Acesso Cidadão – e-docs, no endereço www.acessocidadao.es.gov.br ou por meio virtual, através do endereço do edital.

3.8.2- Até 10 (dez) dias após o término do prazo para interposição de recurso, a SECULT irá publicar em seu site a lista definitiva dos inscritos, contendo o resultado do julgamento dos recursos.

4- CONDIÇÕES BÁSICAS PARA INSCRIÇÃO

4.1- Poderão participar do presente Edital de Seleção:

a) Pessoa Física, maior de 18 anos, residente no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02 (dois) anos, que comprove vínculo e/ou atuação permanente nos circos tradicionais de lona itinerantes, conforme estabelecido no item 6.4, alínea “f”.

b) Pessoa Jurídica de Direito Privado com ou sem fins lucrativos, estabelecida no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02 (dois) anos; e que comprove o caráter – definido nos atos constitutivos – artístico ou cultural, com declaração de representação dos circos tradicionais de lona itinerantes (Anexo VIII).

4.2- O proponente, inscrito como pessoa física, **não** poderá indicar uma pessoa jurídica no momento da contratação com a SECULT.

5- DAS VEDAÇÕES

5.1- No presente Edital de Seleção, estarão impedidos de se inscrever:

5.1.1- A pessoa jurídica:

- a) contratada para prestar o serviço profissional de avaliação dos projetos;
- b) que integra o mesmo grupo econômico da empresa contratada para prestar o serviço profissional de avaliação de projetos;
- c) cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria sejam sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação dos projetos;
- d) cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com os sócios, administradores, dirigentes e membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação dos projetos;
- e) cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria sejam integrantes da Comissão Julgadora, servidores ou ocupantes de cargo em comissão da SECULT, inclusive os licenciados, cedidos, remanejados ou que estejam em qualquer tipo de afastamento, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos);
- f) cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com integrantes da Comissão Julgadora, servidores ou ocupantes de cargo em comissão da SECULT, inclusive os licenciados, cedidos, remanejados ou que estejam em qualquer tipo de afastamento, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos);
- g) que tenha a prestação de contas de projetos contemplados em editais anteriores do Funcultura reprovada pela SECULT, pelo prazo fixado na decisão de reprovação.

5.1.2- A pessoa física:

- a) sócia, administradora, dirigente ou membro da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação dos projetos;
- b) membro da Comissão julgadora, servidora ou ocupante de cargo em comissão da SECULT, inclusive os licenciados, cedidos, remanejados ou que estejam em qualquer tipo de afastamento, bem como pessoas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco com esses até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos);

c) que possua vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação dos projetos.

d) menor de 18 (dezoito) anos.

e) que tenha a prestação de contas de projetos contemplados em editais anteriores do Funcultura reprovada pela SECULT, pelo prazo fixado na decisão de reprovação.

5.1.3- Os projetos:

a) Postados em desacordo com o estabelecido nos itens 3.1 e 3.2.

b) Já contemplados por Editais da SECULT nos últimos 05 (cinco) anos.

c) Cujo objeto e conteúdo (de acordo com o Anexo III – Formulário de Projetos) estejam propostos em outros editais da SECULT/Funcultura em 2021.

5.2- Fica vedada aos projetos contemplados a obtenção de recursos financeiros por meio de outros mecanismos de fomento à cultura ofertados pelo Estado do Espírito Santo.

5.3- Os projetos poderão receber recursos financeiros municipais ou federais, desde que para custeio de ações distintas daquelas a serem subsidiadas com o valor do prêmio concedido neste Edital.

6- DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DA INSCRIÇÃO

6.1- No presente Edital o proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto cultural. Na hipótese de apresentar mais de 01 projeto, será desclassificado ou eliminado do certame.

6.2- Aquele que inscrever projeto como pessoa física não poderá realizar a inscrição de projeto na qualidade de representante legal de pessoa jurídica, e vice-versa, sob pena de indeferimento de ambos os projetos.

6.3- A inscrição para o Edital deverá ser apresentada em uma das formas previstas nos itens 6.4 e 6.5, a escolha do proponente. **Caso o proponente apresente inscrição em mais de uma forma, será desclassificado do processo de seleção.**

6.4- PARA INSCRIÇÃO ENTREGUE NO PROTOCOLO DA SECULT OU ENVIADA PELOS CORREIOS:

6.4.1 - A proposta deverá ser apresentada em 01 (um) envelope opaco e devidamente lacrado contendo, obrigatoriamente, a seguinte descrição externa:

DESTINATÁRIO:

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SETOR DE PROTOCOLO

ENDEREÇO: Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51

Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380.

EDITAL DE SELEÇÃO nº 016/2021

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

REMETENTE:

(INFORMAR NOME E ENDEREÇO COMPLETO)

6.4.2- No **ENVELOPE** deverão constar 04 (quatro) cópias dos documentos necessários à inscrição e participação na Seleção.

Deverá conter, obrigatoriamente, 01 (um) CD ou DVD não regraváveis (CD-R ou DVD-R, com bloqueio para cópias, alterações e comentários), com arquivos separados da documentação a seguir. O proponente poderá, também, apresentar essa documentação em papel ou via impressa.

- a)** Ficha de inscrição, conforme modelo previsto no Anexo I.
- b)** Declaração de participação, devidamente assinada, conforme modelo previsto no Anexo II. A declaração deverá ser preenchida, assinada e escaneada (caso o proponente se inscreva com documentos em meio físico).
- c)** Formulário de Projeto (Anexo III).
- d)** Currículo do proponente e dos participantes do projeto (Anexo IV).
- e)** Carta de aceitação de participação de todos os envolvidos com o projeto.
- f)** Dossiê que contenha clippings, reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais impressos com os nomes dos envolvidos, visando a auxiliar na avaliação da equipe envolvida no projeto.
- g)** Planilha de custo (Anexo V), discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos.

h) Declaração de que não se encontra nas vedações previstas no item 5.1.

6.4.3- No caso de **projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos Circos Tradicionais de Lona Itinerante**, deverão ser encaminhadas, obrigatoriamente, as seguintes informações e **documentos complementares**:

a) Cópia de documento que comprove a itinerância do Circo nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do Circo (Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, sendo um datado do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais.

b) Questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo IX, anexando reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais digitalizados com o nome circo itinerante.

c) No caso de **circulação de circos tradicionais de lona**: apresentar DVD do espetáculo proposto pelo Circo de Lona, com duração suficiente para avaliação pela Comissão Julgadora. Encaminhar, ainda, a ficha técnica do espetáculo proposto pelo Circo de Lona, informações e dados complementares, conteúdo estético do espetáculo, de modo a permitir a mais exata avaliação de seu objeto e de seus fins.

d) Indicação dos locais onde serão realizadas as 05 (cinco) apresentações do Circo, de acordo com o item 1.3.1, letra “c” do Edital.

6.4.4- No caso de **projetos do EIXO 2, para Produção de Números Circenses** deverão ser encaminhadas, obrigatoriamente, as seguintes informações e **documentos complementares**:

a): preencher questionário sobre a história e atuação do artista no número, conforme Anexo X. Além disso, anexar ao projeto a indicação dos locais onde serão feitas as **02 (duas) apresentações gratuitas do número produzido**, com carta de aceitação do responsável pelo local.

6.4.5- No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**, deverão ser encaminhadas, obrigatoriamente, as seguintes informações e **documentos complementares**:

a) Questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo XI.

b) Informações sobre a(s) **atividade(s) de formação** que será(ao) realizada(s), detalhando conteúdo, sistemática, cronograma, público alvo e demais informações relevantes para avaliação.

c) Indicação dos locais onde serão realizadas as **03 (três) apresentações gratuitas do espetáculo**, com duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos, com carta de aceitação do responsável pelo local.

6.5- PARA INSCRIÇÃO EM PLATAFORMA ON-LINE:

São documentos obrigatórios para a inscrição, a serem preenchidos diretamente na plataforma on-line:

- a) Ficha de inscrição, conforme modelo previsto no Anexo I.
- b) Declaração de participação, devidamente assinada, conforme modelo previsto no Anexo II.
- c) Formulário de Projeto (Anexo III).
- d) Currículo do proponente e dos participantes do projeto (Anexo IV).
- e) Carta de aceitação de participação de todos os envolvidos com o projeto.
- f) Dossiê que contenha clippings, reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais impressos com os nomes dos envolvidos, relativos aos últimos 03 anos, visando a auxiliar na avaliação da equipe envolvida no projeto.
- g) Planilha de custo (Anexo V), discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos.
- h) Declaração de que não se encontra nas vedações previstas no item 5.1.

6.5.1- No caso de projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos Circos Tradicionais de Lona Itinerante, deverão ser encaminhadas, obrigatoriamente, as seguintes informações e **documentos complementares:**

- a)** Cópia de documento que comprove a itinerância do Circo nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do Circo (Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, sendo um datado do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais.
- b)** Questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo IX, anexando reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais digitalizados com o nome circo itinerante.
- c)** No caso de **circulação de circos tradicionais de lona**: apresentar DVD do espetáculo proposto pelo Circo de Lona, com duração suficiente para avaliação pela Comissão Julgadora. Encaminhar, ainda, a ficha técnica do espetáculo proposto pelo Circo de Lona,

informações e dados complementares, conteúdo estético do espetáculo, de modo a permitir a mais exata avaliação de seu objeto e de seus fins.

d) Indicação dos locais onde serão realizadas as 05 (cinco) apresentações do Circo, de acordo com o item 1.3.1, letra “c” do Edital.

e) Caso queiram, os proponentes poderão encaminhar junto da inscrição, um arquivo (não é obrigatório) com **registro de áudio ou de audiovisual (vídeo)** com relato do proponente com **informações complementares** sobre o projeto inscrito, relatando os motivos que levaram a propor o projeto, qual a importância do projeto, as ações que pretende realizar, qual o público, quais os resultados esperados, dentre outras informações que julgar pertinentes ao projeto. Não será aceito relato de terceiros.

6.5.2- No caso de **projetos do EIXO 2, para Produção de Números Circenses** deverão ser encaminhadas, obrigatoriamente, as seguintes informações e **documentos complementares**:

a) preencher questionário sobre a história e atuação do artista no número, conforme Anexo X. Além disso, anexar ao projeto a indicação dos locais onde serão feitas as **02 (duas) apresentações gratuitas do número produzido**, com carta de aceitação do responsável pelo local.

b) Caso queiram, os proponentes poderão encaminhar junto da inscrição, um arquivo (não é obrigatório) com **registro de áudio ou de audiovisual (vídeo)** com relato do proponente com **informações complementares** sobre o projeto inscrito, relatando os motivos que levaram a propor o projeto, qual a importância do projeto, as ações que pretende realizar, qual o público, quais os resultados esperados, dentre outras informações que julgar pertinentes ao projeto. Não será aceito relato de terceiros.

6.5.3- No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**, deverão ser encaminhadas, obrigatoriamente, as seguintes informações e **documentos complementares**:

a) Questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo XI.

b) Informações sobre a(s) **atividade(s) de formação** que será(ao) realizada(s), detalhando conteúdo, sistemática, cronograma, público alvo e demais informações relevantes para avaliação.

c) Indicação dos locais onde serão realizadas as **03 (três) apresentações gratuitas do espetáculo**, com duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos, com carta de aceitação do responsável pelo local.

d) Caso queiram, os proponentes poderão encaminhar junto da inscrição, um arquivo (não é obrigatório) com **registro de áudio ou de audiovisual (vídeo)** com relato do proponente com **informações complementares** sobre o projeto inscrito, relatando os motivos que levaram a propor o projeto, qual a importância do projeto, as ações que pretende realizar, qual o público, quais os resultados esperados, dentre outras informações que julgar pertinentes ao projeto. Não será aceito relato de terceiros.

6.6- É de inteira responsabilidade do proponente apresentar os arquivos da documentação em perfeitas condições de acesso.

7- DO VALOR DO PRÊMIO E DA FORMA DE PREMIAÇÃO

7.1- O valor total do Prêmio objeto do presente Edital é de **R\$ 445.000,00 (quatrocentos e quarenta e cinco mil reais)**, assim distribuídos, de acordo com os eixos temáticos dos projetos (item 1.4 do Edital):

a) **09 (nove)** prêmios com valores individuais de **R\$ 40.000,00** (quarenta mil reais), para **projetos do EIXO 1, destinados aos circos tradicionais de lona itinerante**, de acordo com o item 1.4.1.

b) **08 (oito)** prêmios com valores individuais de **R\$ 5.000,00** (cinco mil reais), para **projetos do EIXO 2, para produção de números circenses**, de acordo com o item 1.4.2.

c) **03 (três)** prêmios com valores individuais de **R\$ 15.000,00** (quinze mil reais), para **projetos do EIXO 3, para Novo Circo, com atividade de formação**, de acordo com o item 1.4.3.

7.1.1- Em havendo disponibilidade orçamentária, poderá ser ampliado o valor total da premiação originalmente prevista, mediante a concessão de mais prêmios, a serem distribuídos, a critério da SECULT, livremente, dentre as categorias do edital.

7.1.1.1- Os prêmios adicionais serão destinados aos suplentes, observada a ordem de classificação dentro da categoria correspondente.

7.2- A residência ou sede do proponente no momento da contratação deverá estar situada no mesmo município indicado na ficha de inscrição (Anexo I), sob pena de desclassificação.

7.3- Para a distribuição de prêmios, conforme item 7.1, os projetos deverão obter pontuação mínima para seleção (60 pontos), de acordo com os procedimentos e critérios de seleção previstos nos itens 8 e 9.

7.3.1- O projeto inscrito irá concorrer dentro da categoria indicada pelo proponente no ato de inscrição.

7.3.2- Os prêmios poderão ser remanejados para contemplar projetos de outra categoria, caso a Comissão Julgadora não selecione o número de projetos estabelecidos para a categoria inicial ou, ainda, no caso de haver saldo de recursos do Edital, decorrente da diferença entre os valores dos projetos contemplados e o montante máximo de premiação prevista no item 7.1.

7.3.3- Na hipótese do item 7.3.2, caberá à SECULT definir para qual Categoria o saldo remanescente será destinado e o número adicional de prêmios que serão concedidos.

7.4- O valor individual do prêmio será pago em **parcela única**, a ser paga até o 20º (vigésimo) dia útil após a publicação do **Ato de Confirmação de Documentação**, conforme **item 11.5**.

7.5- Os contemplados que não atenderem a todas as obrigações, compromissos e normas definidas no presente Edital, durante a execução dos projetos, estão sujeitos às penalidades previstas no item 13.

7.6- Do valor total do prêmio a ser pago, a SECULT fará a retenção do imposto de renda e outros tributos, acaso devidos, de acordo com as regras e os limites previstos na legislação em vigor, para posterior recolhimento.

7.7- Os proponentes contemplados pelo presente Edital deverão utilizar os recursos financeiros recebidos exclusivamente em despesas pertinentes à execução do projeto contemplado.

7.7.1- É proibido ao contemplado dar destinação aos recursos recebidos diferente da prevista no projeto.

7.8- Toda e qualquer despesa a ser realizada será de responsabilidade exclusiva do contemplado, a quem é vedado o uso do nome da SECULT ou de qualquer órgão do Governo do Estado para contratações de serviços de terceiros ou aquisição de bens e serviços.

7.9- Os contemplados somente poderão iniciar as despesas previstas no Projeto (Anexo III – Formulário de Projeto) após o recebimento do valor do prêmio, previsto no **item 7.4**.

8- DOS PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO

8.1- A seleção dos projetos inscritos será feita por uma **COMISSÃO JULGADORA**, designada pelo Secretário de Estado da Cultura, que será composta por, no mínimo, 03 (três) membros de reconhecida idoneidade e notório conhecimento na área cultural ou artística pertinente ao objeto do presente Edital, um dos quais presidirá a Comissão.

8.2- A **COMISSÃO JULGADORA** analisará e selecionará os Projetos Técnicos dos proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento dos mesmos segundo os critérios estabelecidos no **item 9**, registrando em ata sua decisão acerca da seleção dos projetos, com registro de parecer sobre o projeto na plataforma de avaliação.

8.3- A **COMISSÃO JULGADORA** decidirá acerca do mérito cultural e artístico dos projetos concorrentes, escolhendo os melhores segundo os critérios de seleção previstos no **item 9.1**.

8.4- Fica reservado o direito à **COMISSÃO JULGADORA**, na hipótese de não haver projeto cultural concorrente com qualidade técnico-artística suficiente para receber o Prêmio previsto no presente Edital, de não conceder a premiação.

8.5- Em caso de empate, a **COMISSÃO JULGADORA** procederá ao desempate, considerando os critérios definidos no **item 9.3**.

8.6- Os projetos serão selecionados em cada categoria pela maior pontuação, em ordem decrescente, até completar o número de propostas, cabendo à SECULT ainda observar a quantidade de prêmios destinada a cada eixo/categoria do Edital.

8.7- A **COMISSÃO JULGADORA** indicará, além dos 20 projetos selecionados, também os projetos considerados “suplentes”, distribuídos de acordo com as categorias dos prêmios

definidas no item 7.1, em ordem decrescente de classificação. Para se classificarem como suplentes, os projetos precisarão obter uma pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos.

8.7.1- Os projetos considerados “suplentes” serão contratados em casos de perda do direito de contratação por algum dos projetos selecionados na mesma categoria, ou na hipótese do proponente contemplado não comparecer para assinar o Termo de Compromisso, se recusar a fazê-lo ou não apresentar todos os documentos solicitados no item 11.

8.7.2- Serão convocados os suplentes, também, nos casos dos itens 7.1.1. e 7.3.2.

8.7.3- Os suplentes serão convocados respeitando a ordem de classificação dentro da categoria de premiação.

8.8- O **Resultado da Seleção de Projetos do Edital**, apurado pela **COMISSÃO JULGADORA**, consignado em ata, com indicação do nome do proponente e título do projeto, será publicado no site da SECULT (www.secult.es.gov.br), após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado.

8.9- Poderá ser interposto **RECURSO da decisão da seleção à COMISSÃO JULGADORA**, no **prazo máximo de 05 (cinco) dias corridos**, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da SECULT (www.secult.es.gov.br).

8.10- O **Recurso** deverá ser encaminhado através de formulário constante no Anexo X, e poderá ser entregue diretamente no Protocolo da SECULT no horário de 09h às 18h, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51, Enseada do Suá, Vitória, Espírito Santo, CEP: 29.050-380; ou enviado por meio virtual, via plataforma do Acesso Cidadão – E-Docs, no endereço www.acessocidadao.es.gov.br ou, ainda, através do endereço do edital em editais.setoriais@secult.es.gov.br. O **Recurso** deverá ser enviado até a data definida no item 8.9.

8.11- O Recurso deverá ser encaminhado apenas no formulário do **Anexo X**, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre o projeto.

8.12- O pedido de **RECURSO** será avaliado pela **COMISSÃO JULGADORA** e respondido através de Ata, publicada no site da SECULT, no endereço (www.secult.es.gov.br), no prazo de até 10 (dez) dias corridos, a contar do prazo de recebimento do Recurso,

conforme item 8.11. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

8.13- O Resultado Final da Seleção de Projetos do Edital, com indicação do nome do proponente e título do projeto, será publicado no site da SECULT (www.secult.es.gov.br), acompanhado de convocação dos proponentes selecionados, com indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SECULT dos documentos exigidos para contratação, conforme **item 11**, após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado.

9- DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

9.1- O Prêmio será concedido analisando-se os critérios de mérito artístico e cultural do projeto, conforme segue:

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
A) Qualidade, originalidade, relevância e inovação do projeto: Aspectos norteadores: .Conteúdo relevante, clareza e coerência; .Projeto com concepção artística inovadora; .Capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na área; .Conveniência de sua execução, descrita de maneira clara e objetiva;	0 a 25
B) Potencial de impacto no cenário artístico e cultural e efeito multiplicador: Aspectos norteadores: .Proposta com capacidade de impactar a cena cultural; .Proposta de interesse público; .Importância da ação para os beneficiados – profissionais envolvidos e/ou público participante; .Possibilidade de contribuir para o desenvolvimento cultural local e regional, no seu universo de abrangência; .Parcerias e alianças agregadas; .Interações culturais com a comunidade local;	0 a 25

<p>C) Acessibilidade do projeto ao público:</p> <p>Aspectos norteadores:</p> <p>.Projeto apresenta estratégias eficazes de formação de público, garantindo acesso democrático;</p> <p>.Projeto com ações de acessibilidade do conteúdo para compreensão por qualquer pessoa, independente de sua condição física, comunicacional ou intelectual;</p> <p>.Projeto com planejamento de sua divulgação, visando maior participação;</p> <p>.Realização de ações que permitam maior acesso da população aos bens e produtos culturais resultantes.</p>	<p>0 a 20</p>
<p>D) Adequação da proposta orçamentária e viabilidade do projeto:</p> <p>Aspectos norteadores:</p> <p>.Proposta orçamentária contemplando todas as ações previstas, com todos os itens de despesa do projeto;</p> <p>.Proposta compatível com preços de mercado;</p> <p>.Planilha financeira que demonstre que o projeto é viável e exequível, de acordo com a proposta apresentada e o valor do prêmio.</p>	<p>0 a 15</p>
<p>E) Potencial de realização do proponente e da equipe envolvida no projeto:</p> <p>Aspectos norteadores:</p> <p>.Proponente apresentou informações e documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta;</p> <p>.Equipe envolvida no projeto apresentou documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta.</p>	<p>0 a 15</p>
<p>PONTUAÇÃO TOTAL MAXIMA</p>	<p>100 pontos</p>

9.2- Serão desclassificados os projetos:

- a)** que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério constante do item 9.1, por ausência de informações ou por não atenderem ao exigido no critério; ou
- b)** cuja pontuação total for inferior a 60 pontos.

9.3- Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo, utilizados na sequência, caso o empate persistir:

- a) O proponente que tiver a maior pontuação no critério A (item 9.1);
- b) O proponente que tiver a maior pontuação no critério B (item 9.1);
- c) O proponente que tiver a maior pontuação no critério C (item 9.1);

10- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1- A despesa ocorrerá à conta do Programa de Trabalho: 10.40.901.13.392.0043.2619 – Seleção e Premiação de Projetos Culturais – Elemento de Despesa: 3.3.90.31.00 – Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras - Fonte de Recursos: 0101.000000 - Recursos Ordinários, no valor de R\$ 445.000,00 (quatrocentos e quarenta e cinco mil reais), Exercício 2021.

11- DA CONTRATAÇÃO

11.1- Os proponentes selecionados serão convocados através de Ato de Convocação publicado no site da SECULT, para, no prazo máximo de 10 (dez) dias corridos a contar da data da publicação da convocação no Diário Oficial do Estado e no site da SECULT, apresentar os documentos listados no item 11.3, **enviados via plataforma do Acesso Cidadão – E-Docs, no endereço www.acessocidadao.es.gov.br**, e posterior assinatura digital do Termo de Compromisso, conforme modelo previsto no Anexo VI. No envio, deverá ser indicado o nome completo do proponente e o projeto, para imediata identificação.

11.2- O proponente que não assinar o Termo de Compromisso, não apresentar a documentação estipulada no **item 11.3** ou apresentá-la com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocados os suplentes, pela ordem decrescente de classificação.

11.3- O proponente selecionado **deverá apresentar à SECULT**, como condição para efetivar o direito à premiação e a assinatura do Termo de Compromisso, **a seguinte documentação, a fim de comprovar o atendimento às condições e vedações estabelecidas nos itens 4 e 5 do edital:**

I - Pessoa Física:

- a) Cópia da Cédula de Identidade.
- b) Cópia do CPF.
- c) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de comparecimento à SECULT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, **em nome do proponente** (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência) e no **mesmo endereço indicado na inscrição do projeto** (comprovante de endereço atual). **Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.**
- d) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- e) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- f) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio do proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- g) Prova de regularidade de com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior do Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).
- h) Indicação do banco, agência e conta bancária, preferencialmente do Banco Banestes, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital. Não é permitida a indicação de conta salário. Os contemplados que indicarem documentos de MEI deverão indicar conta de pessoa jurídica (com CNPJ).
- i) Declaração de representação, devidamente assinada, no caso de projetos propostos em nome de terceiros (Grupos sem personalidade jurídica).

II - Pessoa Jurídica:

- a) Cópia do registro comercial, no caso de empresa individual ou cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores. Cópia da

inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício.

- b) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ.
- c) Cópia da Cédula de Identidade do representante legal da PJ.
- d) Cópia do CPF do representante legal da PJ.
- g) Cópias dos comprovantes de que a empresa está sediada no Estado do Espírito Santo, sendo 01 (um) do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de comparecimento à SECULT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, **em nome da empresa proponente** (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão) e no **mesmo endereço indicado na inscrição do projeto** (comprovante de endereço atual). **Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.**
- h) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- i) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- j) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio ou sede da pessoa jurídica proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- k) Prova de regularidade com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- l) Prova de regularidade de com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior do Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).
- m) Indicação do banco, agência e conta bancária, preferencialmente do Banco Banestes, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital. Os contemplados que indicarem documentos de MEI deverão indicar conta de pessoa jurídica (com CNPJ).
- n) **No caso de projetos do EIXO 1:** Apresentar cópia de documento que comprove a itinerância do Circo nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do Circo (Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, em nome da pessoa jurídica proponente, sendo um datado do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais.

11.4- Não serão aceitos protocolos da documentação, nem documentos com prazo de validade vencido.

11.5- Após o recebimento e conferência da documentação e assinatura do **Termo de Compromisso (Anexo VI)** pelo proponente selecionado, a SECULT publicará no endereço www.secult.es.gov.br, o **Ato de Confirmação de Documentação**, para posterior assinatura do Termo de Compromisso pelo Secretário de Estado da Cultura e demais providências relativas ao pagamento do prêmio, conforme estabelecido no **item 7.4**.

12- DAS OBRIGAÇÕES

12.1- É dever do proponente durante todo o processo seletivo e execução do projeto:

- a) expor os fatos conforme a verdade;
- b) proceder com lealdade, urbanidade e boa-fé;
- c) não agir de modo temerário;
- d) prestar as informações que lhe forem solicitadas e colaborar para o esclarecimento dos fatos.

12.2- Os proponentes são obrigados a:

12.2.1- Prever em seus projetos e, acaso contemplados, executar:

- a) ao menos uma ação, evento, apresentação, palestra, reunião ou outro formato, para apresentação dos resultados e produtos obtidos com a execução do projeto, de forma pública, gratuita e com anuência prévia da SECULT;
- b) um **Plano de ação** com informação sobre as ações previstas visando à **divulgação e difusão do bem cultural ou do resultado** gerado a partir da realização do projeto pela comunidade, na localidade em que a ação será realizada;

12.2.2- Entregar, para o acervo da SECULT, 10% (dez por cento) da tiragem do material produzido (exceto material de divulgação), se houver, desde já, autorizando a exibição pública de caráter cultural e sem fins lucrativos, utilização do material em equipamentos culturais do Estado, inclusive com permissão de empréstimo aos usuários desses equipamentos, doação das cópias a entes da Administração Pública e privada, para

arquivo, inclusão em bancos de dados e outros, e outras que a SECULT entender conveniente e oportuna;

12.2.3- Garantir o acesso gratuito às atividades, ações e apresentações incluídas no projeto aprovado.

12.2.4- No caso de **projetos do EIXO 1, para Circos de Lonas Itinerantes**: o proponente deverá, também, comprovar a realização de **05 (cinco) apresentações gratuitas do Circo, em 03 municípios distintos**, conforme descrito no projeto inicial, responsabilizando-se pelas despesas necessárias à montagem e apresentação do Circo.

12.2.5- No caso de **projetos do EIXO 2, para produção de números circenses**: o proponente deverá, também, comprovar a realização de **02 (duas) apresentações gratuitas do número produzido**, em local e data conforme descrito no projeto inicial, responsabilizando-se pelas despesas necessárias à montagem e apresentação do número.

12.2.6- No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**: o proponente deverá, também, comprovar a realização de **03 (três) apresentações gratuitas do espetáculo**, com duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos, em local e data conforme descrito no projeto inicial, responsabilizando-se pelas despesas necessárias à montagem e apresentação.

12.2.7- No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**: o proponente deverá comprovar a realização da(s) atividade(s) de formação realizada(s), detalhando as informações do conteúdo, número de participantes, sistemática, etc. Apresentar, ainda, lista de presença dos participantes na(s) atividades realizadas.

13- DAS PENALIDADES

13.1- O não cumprimento pelo proponente das exigências deste EDITAL ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, poderá ensejar a aplicação das seguintes sanções, sem prejuízo das sanções penais cabíveis:

- a) Advertência;

- b) impossibilidade de firmar novos compromissos, contratar ou licitar com a SECULT, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos;
- c) Registro da inadimplência no CADIN-ES (Cadastro Informativo de Créditos Não Quitados do Estado);
- d) Inscrição em Dívida Ativa;
- e) Devolução integral ou parcial da importância recebida, com correção monetária baseada na conversão do valor pela VRTE (Valor de Referência do Tesouro Estadual) e juros de 1% ao mês.

13.1.1- No lugar das sanções previstas no item 13.1, a SECULT poderá autorizar a realização de medida compensatória por parte do proponente, consubstanciada em ação cultural que guarde pertinência com o objeto do edital, desde que:

- a) o proponente não tenha recebido penalidade neste ou em outros editais do Funcultura, pelo prazo de 05 (cinco) anos, contados da publicação da decisão final sancionatória no site da SECULT;
- b) a infração ou descumprimento não seja doloso (intencional);
- c) em se tratando de compromissado, tenha havido a execução de pelo menos 60% do objeto do termo de compromisso;
- d) haja equivalência pecuniária entre a ação proposta e o valor que deveria ser restituído.

13.2- O proponente será notificado previamente para apresentar defesa no prazo de 05 (cinco) dias, ressalvado quando a aplicação da sanção se der no ato de rejeição do relatório de execução.

13.3- Na aplicação da sanção será considerada a gravidade da infração.

14- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

14.1- Os proponentes contemplados que estiverem inadimplentes com a SECULT-ES ou com a Administração Pública Estadual não poderão assinar o Termo de Compromisso previsto no presente Edital de Seleção, hipótese em que serão desclassificados.

14.1.1. Aplica-se o disposto no item 14.1 ao proponente que na data final para apresentação dos documentos listados no item 11.3 se encontrar em atraso na

apresentação de relatório final de cumprimento de objeto de outro projeto agraciado por edital do Funcultura.

14.2- O presente Edital poderá ser impugnado até 03 (três) dias úteis antes do prazo de início das inscrições.

14.2.1- A impugnação deverá ser realizada por **meio eletrônico**, para o endereço do edital editais.setoriais@secult.es.gov.br e será decidida em até 03 (três) dias. A decisão será encaminhada para o email indicado pelo impugnante e será publicada no site da SECULT.

14.2.2. A impugnação não será recebida no efeito suspensivo, mas a SECULT poderá aplicar o disposto no item 14.9 caso assim entenda adequado.

14.3- A inscrição do proponente configura na prévia e integral aceitação de todas as condições estabelecidas neste EDITAL.

14.4- Em atenção à legislação de transparência pública, após a publicação de resultados finais, terceiros interessados poderão requerer acesso aos projetos inscritos no Edital, resguardados dados pessoais.

14.5- Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente, contemplado no presente Edital, autoriza a SECULT a arquivar, armazenar e divulgar os resultados do projeto em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei.

14.6- Os casos omissos do presente Edital serão decididos pelo Secretário de Estado da Cultura.

14.7- À Secretaria de Estado da Cultura fica reservado o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público para tais procedimentos, devidamente apresentados nos autos do processo de origem, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

14.8- Os prazos deste Edital são contados em dias corridos, excluindo-se o dia do começo e incluindo-se o do vencimento, salvo cláusula expressa em sentido contrário.

14.9- A SECULT poderá prorrogar, postergar, ampliar ou alterar o período de inscrição e os prazos das demais fases previstas no edital, observada a mesma publicidade do ato que seria praticado.

14.10- A SECULT poderá convidar os proponentes contemplados para participar de ações e programas por ela desenvolvidos, mediante a realização de atividades culturais referentes ao projeto contemplado neste Edital, incluindo a ocupação dos equipamentos culturais.

14.11- Fica eleito o foro da Comarca da Capital do Estado do Espírito Santo para serem dirimidas quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

Vitória, 12 de novembro de 2021.

Fabrizio Noronha Fernandes
Secretário de Estado da Cultura

Anexo I – Ficha de inscrição

Anexo II – Declaração de participação

Anexo III – Formulário de projeto

Anexo IV – Currículo

Anexo V – Planilha de custos

Anexo VI – Minuta Termo de Compromisso

Anexo VII – Minuta relatório final

Anexo VIII – Declaração de representação

Anexo IX – Questionário sobre circo tradicional de Iona

Anexo X – Questionário sobre artista circense

Anexo XI – Questionário sobre novo circo

Anexo XII – Formulário de recurso

Anexo XIII - Declaração que não incide nas vedações do item 5.1