

ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

01) **Edital 025/2021 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

02) Título do projeto: _____

03) Descrição e objetivos do projeto: _____

Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?

04) Justificativa: _____

Explique os motivos que levaram a propor o projeto. Qual a importância do projeto? Por que ele deve ser realizado?

05) Detalhamento das ações do projeto (lista de ações do projeto)

Descreva as ações/atividades previstas no projeto, identificando o tipo de ação, o tempo previsto de execução, o público-alvo e a quantidade de pessoas que se quer alcançar com a ação.

a. Descrição: _____

b. Tipo da ação (múltipla escolha)

- Produto reprodutível (livros, álbuns, filmes, etc...)
- Produto singular (pintura, escultura, etc...)
- Performance (shows, apresentações, etc...)
- Educativo (oficinas, capacitações, etc...)
- Acervo
- Restaurações
- Manutenção portfólio
- Intercâmbio
- Registro do trabalho
- Manutenção do grupo
- Aquisição de bens para o grupo
- Outra ação. Qual? _____

c. Tempo de execução da ação: _____ dias (campo numérico)

d. Público alvo (múltipla escolha)

- Criança e adolescentes
- Jovens
- Adultos
- Idosos
- Deficientes
- Estudantes
- Mulheres
- População LGBT+

e. Quantidade de pessoas da sociedade que se espera alcançar com essa ação: _____ (campo numérico)

06) Valor do projeto: _____

07) O projeto contará com a participação de outros colaboradores? (Múltipla escolha - sim e não)

Se sim, lista de colaboradores que trabalharão no projeto (previsão)

f. Função no projeto

g. Será pago pela sua participação no projeto?

EQUIPE DO PROJETO

Relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.

Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração

08) O seu serviço/produto pode ser oferecido por meio digital?

- Não pode
- Pode, parcialmente
- Pode, totalmente

09) Qual contrapartida esse projeto oferece? (caixa de seleção)

Informe quais as ações de contrapartida serão oferecidas pelo projeto.

- Entregará material produzido (exceto material de divulgação) pelo projeto
- Participará com a atividade cultural e/ou projeto em ações e programas desta SECULT
- Contemplará medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais
- Promoverá ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional
- Outros. Qual? _____

10) SINOPSE:

Apresentação do enredo ficcional, a partir do qual será desenvolvido o roteiro. É o resumo do tema ou da história a ser roteirizada.

11) ARGUMENTO:

Texto ficcional detalhado contendo o desenvolvimento de toda a história a partir da trajetória de seus personagens.

12) DESCRIÇÃO DO(S) OBJETO(S)

Apresentar como e com quem o proponente irá realizar o documentário. Exemplos: personagens reais, produtos materiais e imateriais da ação humana, materiais de arquivo, manifestações da natureza, etc.

13) HIPÓTESE SOBRE O TEMA

Descrição da ideia audiovisual do projeto. Deve conter uma visão original sobre os fenômenos abordados. Não se trata de descrição do tema ou de sua importância, mas de referências de linguagem a serem utilizadas, inclusive citações de outros documentários de seu conhecimento e/ou outras, que tenham proposta semelhante.

14) PERSONAGENS:

Apresentação das personagens, incluindo seus perfis físico e psicológico, e as relações que estabelecem entre si.

15) ESTRATÉGIA DE AÇÃO

Descreva as estratégias a serem utilizadas para a completa execução do projeto