

ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

PARA PROJETOS DO EIXO DE FORMAÇÃO, PESQUISA, INTERCÂMBIO, REGISTRO E MEMÓRIA OU PARA O EIXO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE MOSTRAS PARA ITINERÂNCIA

01) **Edital 017/2021: SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES VISUAIS REALIZADOS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

02) Título do projeto: _____

Categoria do projeto de acordo com faixa populacional:

Projeto proposto e a ser desenvolvido em município com menos de até 30.000 habitantes ()

Projeto proposto e a ser desenvolvido em município população entre 30.001 e 100.000 habitantes ()

Projeto proposto e a ser desenvolvido em município com mais de 100.000 habitantes ()

Identificação do eixo temático:

a) Projetos de formação, pesquisa, intercâmbio, registro e memória ()

b) Criação e produção de mostras de artes visuais para itinerância nos municípios capixabas ()

VALOR TOTAL DO PROJETO: R\$ _____ (informar o valor definido na planilha de custos)

03) Descrição e objetivos do projeto: _____

Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?

04) Justificativa: _____

Explique os motivos que levaram a propor o projeto. Qual a importância do projeto? Por que ele deve ser realizado?

05) Detalhamento das ações do projeto (lista de ações do projeto)

Descreva as ações/atividades previstas no projeto, identificando o tipo de ação, o tempo previsto de execução, o público-alvo e a quantidade de pessoas que se quer alcançar com a ação.

a. Descrição: _____

b. Tipo da ação (múltipla escolha)

- Produto reprodutível (livros, álbuns, filmes, etc...)
- Produto singular (pintura, escultura, etc...)
- Performance (shows, apresentações, etc...)
- Educativo (oficinas, capacitações, etc...)
- Acervo
- Restaurações
- Manutenção portfólio
- Intercâmbio
- Registro do trabalho
- Manutenção do grupo
- Aquisição de bens para o grupo
- Outra ação. Qual? _____

c. Tempo de execução da ação: _____ dias (campo numérico)

d. Público alvo (múltipla escolha)

- Criança e adolescentes
- Jovens
- Adultos
- Idosos
- Deficientes
- Estudantes
- Mulheres
- População LGBT+

e. Quantidade de pessoas da sociedade que se espera alcançar com essa ação: ____ (campo numérico)

06) Cronograma do projeto:

CRONOGRAMA	
Informe o tempo previsto para execução das principais ações/atividades do projeto. Utilize quantas linhas precisar	
Atividades	Duração

07) O projeto contará com a participação de outros colaboradores? (Múltipla escolha - sim e não)

Se sim, lista de colaboradores que trabalharão no projeto (previsão)

f. Função no projeto

g. Será pago pela sua participação no projeto?

EQUIPE DO PROJETO		
Relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.		
Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração

08) O seu serviço/produto pode ser oferecido por meio digital?

- () Não pode
- () Pode, parcialmente
- () Pode, totalmente

09) Qual contrapartida esse projeto oferece?

Informe quais as ações de contrapartida serão oferecidas pelo projeto.

- () Entregará material produzido (exceto material de divulgação) pelo projeto
- () Participará com a atividade cultural e/ou projeto em ações e programas desta SECULT
- () Contemplará medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais
- () Promoverá ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional
- () Outros. Qual? _____

10) DIVULGAÇÃO DO PROJETO:

Informe como pretende fazer a divulgação de sua obra e indique se irá produzir materiais de divulgação (por meio digital) ou peças gráficas.

ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

PARA PROJETOS DE EXPOSIÇÕES DE ARTES VISUAIS NA GHM E MAES

01) **Editais 017/2021: SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES VISUAIS REALIZADOS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

02) Título do projeto: _____

a) Projetos de Exposições de Artes Visuais

Galeria Homero Massena – GHM ()

Museu de Arte do Espírito Santo Dionísio Del Santo – MAES ()

VALOR TOTAL DO PROJETO: R\$ _____ (informar o valor definido na planilha de custos)

03) APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS DO PROJETO

Descrição concisa do projeto de exposição, com apresentação do enfoque curatorial e do desenvolvimento conceitual, informando o que se pretende realizar

04) JUSTIFICATIVA

Qual é a contribuição da proposta para o espaço/ tempo nos quais se insere? Que circunstâncias que favorecem a sua execução? Qual o diferencial desse projeto? (ineditismo, pioneirismo, resgate histórico, etc.)

05) Detalhamento das ações do projeto (lista de ações do projeto)

Descreva as ações/atividades previstas no projeto, identificando o tipo de ação, o tempo previsto de execução, o público-alvo e a quantidade de pessoas que se quer alcançar com a ação.

- a. Descrição: _____
- b. Tipo da ação (múltipla escolha)
 - Produto reproduzível (livros, álbuns, filmes, etc...)
 - Produto singular (pintura, escultura, etc...)
 - Performance (shows, apresentações, etc...)
 - Educativo (oficinas, capacitações, etc...)
 - Acervo
 - Restaurações
 - Manutenção portfólio

- Intercâmbio
 - Registro do trabalho
 - Manutenção do grupo
 - Aquisição de bens para o grupo
 - Outra ação. Qual? _____
- c. Tempo de execução da ação: _____ dias (campo numérico)
- d. Público alvo (múltipla escolha)
- Criança e adolescentes
 - Jovens
 - Adultos
 - Idosos
 - Deficientes
 - Estudantes
 - Mulheres
 - População LGBT+
- e. Quantidade de pessoas da sociedade que se espera alcançar com essa ação: _____ (campo numérico)

06) Cronograma do projeto:

CRONOGRAMA	
Informe o tempo previsto para execução das principais ações/atividades do projeto. Utilize quantas linhas precisar	
Atividades	Duração

07) PROPOSTA DE AÇÃO EDUCATIVA

Descreva uma proposta de atendimento a professores da rede pública (Encontro de Formação em Arte Contemporânea) e outra de oficina ou atividade a ser desenvolvida com estudantes/ grupos em visitas mediadas.

08) ESBOÇO EXPOGRÁFICO

Descreva a proposta expográfica a partir do enfoque curatorial, incluindo croqui baseado na planta baixa do espaço expositivo, plano de montagem da exposição e de sinalização do projeto.

09) O projeto contará com a participação de outros colaboradores? (Múltipla escolha - sim e não)

Se sim, lista de colaboradores que trabalharão no projeto (previsão)

- f. Função no projeto
- g. Será pago pela sua participação no projeto?

EQUIPE DO PROJETO		
Relacione os principais profissionais envolvidos no projeto e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.		
Nome	Função a ser desempenhada no projeto	Valor da remuneração

10) O seu serviço/produto pode ser oferecido por meio digital?

- Não pode
- Pode, parcialmente
- Pode, totalmente

11) Qual contrapartida esse projeto oferece?

Informe quais as ações de contrapartida serão oferecidas pelo projeto.

- Entregará material produzido (exceto material de divulgação) pelo projeto
- Participará com a atividade cultural e/ou projeto em ações e programas desta SECULT
- Contemplará medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais
- Promoverá ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional
- Outros. Qual? _____

12) DIVULGAÇÃO DO PROJETO:

Informe como pretende fazer a divulgação de sua obra e indique se irá produzir materiais de divulgação (por meio digital) ou peças gráficas.