



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

ANEXO XV

SUGESTÕES DE OFICINAS E CURSOS

‘SUGESTÕES DE OFICINAS - ARTES VISUAIS	
	Aquarela
	Arte Digital
	Artesanato
	Artes Visuais e as Novas Tecnologias: o uso de redes sociais, plataformas digitais, etc.
	Desenho
	Edição de Fotografia
	Escultura
	Iniciação a Fotografia com Dispositivos Móveis
	Grafite
	Gravura
	Instalação
	História e Teoria da Arte
	História em Quadrinhos
	Iluminação para Exposições de Arte
	Introdução a Curadoria de Exposições
	Mangá
	Montagem de Exposições
	Oficina de Atividades de Pintura em Murais e Painéis
	Performance nas Artes Visuais
	Produção Gráfica
	Serigrafia
	Videoarte
	Videomapping
	Xilogravura

SUGESTÕES DE CURSOS - ARTES VISUAIS	
	Arte Digital
	Arte e Novos Meios
	Composição e Projeto Gráfico
	Escultura
	Fotografia
	Computação Gráfica e Multimídia
	Gravura
	Instalação
	História em Quadrinhos
	Iluminação para Exposições de Arte
	Curadoria de Exposições
	Preservação e Restauro
	Montagem de Exposições
	Performance nas Artes Visuais



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

	Produção Gráfica
	Processos Digitais e Tratamentos da Imagem
	Serigrafia
	Videoarte
	Videomapping
	Xilogravura

SUGESTÕES DE OFICINAS - DANÇA

	Corpo e movimento – Iniciação à Dança
	Danças Afro-brasileiras
	Dramaturgia da Dança
	Iniciação à Dança Clássica
	Iniciação à Dança Contemporânea
	Iniciação à Dança de Salão
	Iniciação à Danças Folclóricas
	Iniciação à Danças Tradicionais Brasileiras
	Iniciação à Danças Urbanas

SUGESTÕES DE CURSOS - DANÇA

	A Dança e as novas tecnologias – o uso de redes sociais, plataformas digitais, etc.
	Balé Clássico
	Composição e Coreografia
	Consciência Corporal
	Criação em Dança
	Dança Contemporânea
	Danças Afro-brasileiras
	Danças Urbanas
	Dramaturgia da Dança
	Estudos e Aplicação dos elementos musicais, visuais e sonoros em espetáculos de Dança
	Montagem Cênica para espetáculo de Dança
	Processos de Criação em Dança
	Qualificação Técnica em Danças Tradicionais Brasileiras

SUGESTÕES DE OFICINAS - TEATRO

	Clown
	Contação de Histórias
	Iluminação Cênica
	Iniciação ao Teatro
	Interpretação Teatral
	Jogos Dramáticos
	Jogos de Improvisação
	O Teatro e as Novas Tecnologias – o uso de redes sociais, plataformas digitais, etc.
	Teatro de Bonecos
	Teatro de Rua



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

SUGESTÕES DE CURSOS - TEATRO	
	Aperfeiçoamento Vocal
	Caracterização
	Cenografia
	Clown
	Contação de Histórias
	Criação de Cenas
	Direção de Espetáculo Teatral
	Dramaturgia - Texto e Cena
	Expressão Corporal: consciência e postura cênica
	Figurino
	História do Teatro
	Iluminação Cênica
	Iniciação a Linguagem Teatral
	Interpretação
	Jogos de Improvisação
	Maquiagem e Caracterização Cênica
	Montagem e Produção de Espetáculos Teatrais
	O Teatro e as Novas Tecnologias – o uso de redes sociais, plataformas digitais, etc.
	Performance Teatral
	Prática de Montagem Cênica
	Produção Teatral
	Sonoplastia
	Teatro de Bonecos
	Teatro de Rua
	Técnicas de Improvisação e Jogos Dramáticos
	Técnicas de interpretação para teatro, TV e Cinema
	Treinamento Corporal

SUGESTÕES DE OFICINAS - CIRCO	
	Acrobacias de solo
	Equilíbrio: tranca, bolas, cadeira, perna-de-pau, escada, percha de ombro, monociclo, rola-rola, arame (baixo e alto), rodas e corda bamba
	Iniciação a números circenses
	Mágica e Ilusionismo
	Manipulação de objetos: malabares com claves, aros, bolas, diabolô.
	Maquiagem e Caracterização Cênica
	Palhaçaria

SUGESTÕES DE CURSOS - CIRCO	
	Direção Cênica aplicada ao Espetáculo Circense
	Expressão Corporal: consciência e postura cênica
	Fundamentos da Dança para as Artes do Circo
	Fundamentos Teatrais para as Artes do Circo
	Maquiagem e Caracterização Cênica
	O Circo e as novas tecnologias – o uso de redes sociais, plataformas digitais, etc.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

	Sonoplastia para Espetáculos Circenses
	Treinamento Corporal: alongamentos, aquecimentos e concepção de movimentos

SUGESTÕES DE OFICINAS - MÚSICA

	Canto
	Coral
	Iniciação à Música (Musicalização)
	Percussão
	Ritmos e Gêneros Musicais de Matrizes Africanas
	Técnica Vocal
	Teoria Musical
	Violão Clássico
	Violão Popular

SUGESTÕES DE CURSOS - MÚSICA

	Estratégias e práticas de educação musical para professores
	Instrumentação e Orquestração
	Interpretação e Criação Musical
	Luteria, reparos e manutenção de instrumentos musicais
	Música e Tecnologia
	Negócios da Música
	Produção Fonográfica
	Produção Musical
	Produção Musical Home Studio
	Regência
	Ritmos e Gêneros Musicais de Matrizes Africanas
	Streaming e apresentações no ambiente virtual: tecnologia e produção de lives e vídeos para transmissão em web
	Técnica Vocal
	Técnicas de Som
	Tecnologia, Técnica e Produção Musical
	Trilhas Sonoras
	Qualificação Profissional para Músicos

SUGESTÕES DE OFICINAS E CURSOS - AUDIOVISUAL

	Iluminação
	Assistência de Câmera
	Captação de Som
	Produção
	Direção de Arte
	Direção de Atores
	Direção de Cena
	Edição de Som
	Filmagem com Drones
	Composição de Trilha Sonora



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

	Direção de Fotografia
	Direção Cinematográfica
	Edição e Montagem
	Desenvolvimento de Argumento de Longa-metragem
	Desenvolvimento de Personagens
	Colorização
	Desenvolvimento de Projetos
	Transmídia
	Efeitos Visuais (VFX)
	Projeção e Arquivos DCP
	Atuação para TV e Cinema
	Roteiro
	Técnicas de Animação
	Roteiro de longa-metragem e de séries para TV e Cinema
	Produção de vídeo com celular para a web: Do roteiro à distribuição
	Animação Stop Motion

SUGESTÕES DE OFICINAS - LITERATURA

	Criação Poética
	Leitura Dramatizada
	Leitura e Produção de Texto
	Mediação de Leitura
	Narrativas e Criação de Personagens
	Leitura de histórias: a roda de leitura, a leitura da palavra, a leitura da imagem
	Criação de Textos para Literatura Infantil e Juvenil

SUGESTÕES DE CURSOS - LITERATURA

	A Literatura e as Novas Mídias
	Crítica Literária
	Dinamização de Bibliotecas
	Edição e Publicação de Livro
	Escrita Criativa
	Literatura Popular e Oralidade

SUGESTÕES DE OFICINAS - HIP HOP

	Oficina de Breaking.
	Iniciação ao Graffiti
	Oficina de DJ
	Oficina de MC/Rapper

SUGESTÕES DE CURSOS - HIP HOP

	Qualificação em Breaking e Danças de Rua.
	Técnicas de Graffiti
	DJ e Produção Musical
	MC/Rapper



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

SUGESTÕES DE OFICINAS E CURSOS – PRODUÇÃO CULTURAL	
	Capacitação de Lideranças Culturais e Sociais
	Elaboração de Projetos Culturais
	Empreendedorismo Cultural
	Novas Mídias e a Produção Cultural
	Organização de Eventos
	Prestação de Contas de Projetos
	Produção Cultural Comunitária
	Produção e Gestão Cultural
	Empreendedorismo Cultural e Economia Criativa

SUGESTÕES DE OFICINAS E CURSOS – OUTRAS ÁREAS E LINGUAGENS	
	Capoeira
	Educação Patrimonial
	Turismo Cultural
	Oficina de Libras