



Igreja de Nossa Senhora do Rosário  
Escadaria do Rosário S/N Centro Vitória /ES

**PLANO DE TRABALHO**

(Artigo 22 da Lei nº 13.019/2014, alterada pela Lei nº 13.204/2015)

**1 - DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC**

Nome: IRMANDADE DE SÃO BENEDITO DO ROSÁRIO		CNPJ:39.387.642/0001-20
Endereço: RUA DO ROSÁRIO, ESCADARIA DO ROSÁRIO S/N		CEP: 29016-260
Bairro: CENTRO	Município: VITÓRIA	TEL: 27 99913 0166
Banco	Agência	Conta Corrente
Página na internet (home page)		(e-mail) profbonicenha@gmail.com

**2 - DADOS CADASTRAIS DOS RESPONSÁVEIS PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC**

Nome: NELCE PIZZANI RIOS		CPF: 525.547.087-20	
Nº RG 48.545	Órgão Expedidor: SSP/ES	Cargo: PROVIDORA	Mandato
(e-mail)	Telefone: 3235-7444	Início: 01/06/2019	Término: 31/05/2021
Endereço	AV. DR. PEDRO FEU ROSA 221/203 JARDIM DA PENHA , VITÓRIA , ES		CEP:29060-730

Nome: WALACE BONICENHA		CPF: 816.768.167-04	
Nº RG 743.365	Órgão Expedidor: SSP/ES	Cargo: DIRETOR ADMINISTRATIVO	Mandato
(e-mail) profbonicenha@gmail.com	Telefone: 27 99913-0166	Início: 01/06/2019	Término:31/05/2024
Endereço	R. GRACIANO NEVES 266/801 CENTRO VITÓRIA ES		CEP: 29015-330

**3 - OUTROS PARTÍCIPES** (incluir os dados de identificação quando existirem outros parceiros para execução deste projeto).

Nome : ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO GOMES CARDIM		CNPJ:03.381.661/001-00
Endereço:R. WILSON FREITAS S/N		CEP:29016-340
Bairro:CENTRO	Município:VITÓRIA	TEL: 27 -3222-2332
Página na internet (home page)		(e-mail) escolagomescardim@sedu.es.gov.br



Igreja de Nossa Senhora do Rosário  
Escadaria do Rosário S/N Centro Vitória /ES

**4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO**

<b>Título do Projeto:</b> <b>PHILARMÔNICA ROSÁRIENSE, PRESERVANDO E REVIVENDO A PRÁTICA MUSICAL DAS BANDAS DE SOPRO NO CENTRO HISTÓRICO DE VITÓRIA</b>	<b>Período de Execução</b>	
	<b>Início: Setembro/2020</b>	<b>Término: Fevereiro/2021</b>

**Identificação do Objeto:**

Oportunizar a formação e capacitação de músicos de bandas de sopro e realizar a difusão de importantes composições da musicologia capixaba, através de oficinas periódicas, seminários para troca de informações com pesquisadores de música e apresentações, com o objetivo de atrair principalmente jovens e profissionaliza-los para o mercado de trabalho musical, estimulando a produção cultural e criando condições para construção da Cultura de Paz, ações essas urgentes e necessárias em se tratando da localização da sede da Irmandade de São Benedito, ladeada pelas comunidades da Piedade, Fonte Grande e Capixaba, berço do samba capixaba com a Escola de Samba da Piedade, atualmente lidando com altos índices de violência entre os jovens, resgatando e restituindo à comunidade local a sua memória, seu pertencimento e o empoderamento de seus espaços.

O projeto PHILARMÔNICA ROSÁRIENSE, PRESERVANDO E REVIVENDO A PRÁTICA MUSICAL DAS BANDAS DE SOPRO NO CENTRO HISTÓRICO DE VITÓRIA, objetiva formar músicos de banda em um perfil adequado à execução de obras musicais pretéritas e contemporâneas capacitando jovens numa perspectiva de resgate da memória envolvidos numa economia criativa, empreendedora plena de valores de cidadania.

A Irmandade de São Benedito do Rosário, criada em 1833, tornou-se a guardiã de um dos mais preciosos Patrimônios Culturais do Espírito Santo e do Brasil, sendo seus bens móveis e o imóvel a Igreja de Nossa Senhora do Rosário, reconhecidos como Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Livro do Tombo Nacional, Inscrição 241-A , 24 de Setembro de 1946. No seu acervo, portanto congrega importantes bens da cultura material e imaterial capixaba e entre eles encontramos obras musicais que representam um dos mais importantes documentos da musicologia capixaba. Constituído por obras para Banda de Sopros com diferentes gêneros musicais: Dobrados, Valsas, Polcas, Sambas, Mazurcas, Maxixes, Cateretes, Quadrilhas, Schotischs, Árias, Canções e Tangos entre outros, conforme nos aponta o Maestro e Coordenador da Philarmônica Rosariense Carlos Fernando Secomandi, em sua publicação “Zabumba-Peroá – Notas Musicais na Vitória Antiga”.

A Irmandade de São Benedito do Rosário se compromete a atender os decretos do Governo do Estado do Espírito Santo e as recomendações da Organização Mundial da Saúde devido a pandemia do Covid-19, na execução do Plano de Trabalho do Acordo de Cooperação a ser firmado.



Igreja de Nossa Senhora do Rosário  
Escadaria do Rosário S/N Centro Vitória /ES

**Justificativa da Proposição:**

A Irmandade de São Benedito do Rosário cuja criação data de 1833, teve Banda com atuação marcante na vida cultural capixaba, podendo-se comprovar através de nossa historiografia e manteve-se bastante atuante até a primeira metade do séc. XX, voltando as suas atividades de formas periódicas em fins do novecentos adentrando o segundo milênio com apresentações em procissões, cortejos culturais, apresentações em escolas e através de pequenas oficinas no intuito de capacitar os músicos para as apresentações citadas. Com a parceria pretende-se a preservação e valorização desse Patrimônio Histórico Capixaba com a formação de jovens músicos;

A parceria da Irmandade de São Benedito do Rosário com a Secretaria de Estado da Cultura através da transferência de instrumentos musicais irá proporcionar a oferta periódica de formação musical de forma gratuita para jovens e adultos que vivem em situação de vulnerabilidade social nas dependências dos imóveis da Irmandade (igreja e Casa de Leilões), qualificando-os para o mercado e para o empreendedorismo de economia criativa por meio da música e estimulando a produção cultural como forma de reduzir a desigualdades sociais;

Com os instrumentos disponíveis será possível estabelecer de forma periódica os ensaios e estudos das partituras que fazem parte do acervo histórico da Irmandade e realizar apresentações públicas contribuindo assim para a difusão e valorização de nosso patrimônio cultural, não dependendo do empréstimo de instrumentos de terceiros;

O Acordo de Cooperação permitirá que haja apresentações públicas gratuitas no espaço da Igreja do Rosário de Vitória e em outros espaços históricos e educativos valorizando e difundindo o nosso patrimônio histórico e artístico material e imaterial ali estabelecido, criando assim condições para sua promoção e proteção;

A Irmandade em sua origem formada por insurgentes contra uma sociedade hegemônica cultural poderá através de suas ações de formação valorizar a diversidade cultural, tanto nas ofertas de suas formações como em suas apresentações de composições que fazem parte de seu acervo musical e de novas composições;

A recomposição dos instrumentos da Banda da Irmandade de São Benedito através da parceria com a Secult e ações de intercâmbio com outras bandas e outros ritmos musicais, proporcionará ações de diversidade cultural como apresentações conjuntas com Samba, Congo, Jongo e outras manifestações culturais;

O Acordo de Cooperação permitirá que a Banda da Irmandade de São Benedito se restabeleça de forma contínua permitindo que permanência de um patrimônio importantíssimo da cultura capixaba e nacional, em todos seus aspectos, tanto material como imaterial com novos músicos;

A recomposição da Banda permitirá à Irmandade de São Benedito promover a elevação das pessoas às condições de dignidade humana e da cidadania como prevê seu Estatuto Social.

**5 – METAS A SEREM ATINGIDAS** (Descrever as Metas a serem atingidas e as Atividades ou Projetos que serão executados)



**Igreja de Nossa Senhora do Rosário**  
Escadaria do Rosário S/N Centro Vitória /ES

**Metas Físicas**

Serão ofertadas 166 horas/aulas de musicalização por meio da realização de 03 (três) oficinas diferentes: instrumentos metal, madeira e percussão, que ocorrerão nos turnos matutino e vespertino, com 20 (vinte) vagas por turno, totalizando 40 (quarenta) vagas;

Por segurança sanitária os turnos terão o intervalo de 04 (quatro horas);

Ensaio mensais da Philarmônica Rosariense direcionadas aos alunos;

Concertos em formato virtual com obras resgatadas do repertório de autores capixabas e clássicos do repertório bandístico.

**Metas de Impacto Social**

Oportunizar aos 40 participantes, capacitação musical.

**Atividades ou Projetos a Serem Executados**

Registro patrimonial dos instrumentos recebidos em doação;

Divulgação das vagas disponíveis para preenchimento;

Realização das oficinas de instrumento de acordo com o quadro abaixo:

Oficinas instrumentais	Instrumentos	Aulas/hora semanais	Carga horária total	Alunos por turma	Total de alunos
PERCUSSÃO	Caixa clara	02	25	05	10
	Pratos				
	Bumbo Sinfônico				
METAIS	Bombardino Si Bemol	02	25	07	14
	Bombardino em Dó				
	Trombone de Vara				
	Trompete Si Bemol				



Igreja de Nossa Senhora do Rosário  
Escadaria do Rosário S/N Centro Vitória /ES

MADEIRAS	Clarinete Soprano	02	25	08	16
	Clarone baixo				
	Flauta Transversal				
	Saxofone Barítono				
	Saxofone Tenor Si Bemol				
	Prática de Conjunto	02	08	20	40

As aulas de instrumento são em grupo de acordo com a família instrumental e a Prática de conjunto com o total de 20 alunos por turma.

**Parâmetros para aferição de metas**

- Através de avaliações periódicas com os jovens envolvidos e com os parceiros do projeto;
- Realização de relatórios,
- Apresentar fichas de inscrição e lista de presenças
- Produzir relatório fotográfico e recursos audiovisuais.

**Metodologia**

Utilização da apostila do método Da Capo, disponibilizado pela Funarte para projeto bandas;

Aulas expositivas;

Utilização de áudio visual;

Exercício de leitura de partituras e percepção musical;

Fisiologia do aparelho respiratório, exercícios de respiração voltados para execução musical;

Prática de Higienização, montagem e manutenção básica dos instrumentos.



**Igreja de Nossa Senhora do Rosário**  
Escadaria do Rosário S/N Centro Vitória /ES

**6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**6.1 - METAS FÍSICAS**

Meta	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
	01	Oficina de instrumento madeiras para 16 alunos	Hora/aula	50	Out./2020	Dez./2020
	01	Oficina de instrumento metais para 14 alunos	Hora/aula	50	Out./2020	Dez./2020
	01	Oficina de instrumento percussão para 10 alunos	Hora/aula	50	Out./2020	Dez./2020
	02	Oficina prática de conjunto para 40 alunos	Hora/aula	16	Jan./2021	Fev./2021

**6.2 - METAS DE IMPACTO SOCIAL**

Meta	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
01	1.1	Capacitação Musical	Capacitado	40	01/10/2020	28/02/2021
02	2.1	Concertos Públicos e gratuitos	Un.	03	01/12/2020	28/02/2021

**7 - DETALHAMENTO DOS BENS** (Especificar o gasto com cada item de despesa)

Item	Instrumentos	Nº do Kit	Quantidade
1	Bombardino 3 pistos Si Bemol	1	2
2	Bombardino em Dó		2
3	Bumbo Sinfônico Suspenso		2
4	Clarinete Soprano Si Bemol		1
5	Clarone baixo Si Bemol		1
6	Flauta Transversal soprano em Dó		3
7	Par de Pratos Sinfônicos 16		2
8	Saxofone Alto Mi Bemol		1
9	Saxofone Barítono		1
10	Saxofone Tenor Si Bemol		1
11	Surdina para Trompete		2
12	Trombone de Vara		1
13	Trompete Si Bemol		2
<b>Total</b>			<b>21</b>



Igreja de Nossa Senhora do Rosário  
Escadaria do Rosário S/N Centro Vitória /ES

**08 – Declaração**

Na qualidade de representante legal da **IRMANDADE DE SÃO BENEDITO DO ROSÁRIO**, declaro, para fins de prova junto ao **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO / SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistem qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a celebração do Acordo de Cooperação junto ao Estado do Espírito Santo, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Vitória-ES. de de 2020

**NELCE PIZZANI RIOS**

Provedora da Irmandade de São Benedito do Rosário

**WALACE BONICENHA**

Diretor Administrativo da Irmandade de São Benedito do Rosário

**09 - Aprovação pela Administração Pública**

Aprovado

**VITÓRIA/ES,**

Local e data

**FABRÍCIO NORONHA FERNANDES**

Secretário de Estado da Cultura

<b>CAPTURADO POR</b>	
KESIA DO NASCIMENTO RANGEL SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 SECULT - SUBGE	
<b>DATA DA CAPTURA</b>	18/08/2020 09:51:25 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
<b>VALOR LEGAL</b>	ORIGINAL
<b>NATUREZA</b>	DOCUMENTO NATO-DIGITAL

<b>ASSINARAM O DOCUMENTO</b>	
WALACE BONICENHA Assinado em 18/08/2020 08:59:23 Documento original assinado eletronicamente, conforme art. 6, § 1º, do Decreto 4410-R/2019.	
NELCE PIZZANI RIOS Assinado em 18/08/2020 09:03:01 Documento original assinado eletronicamente, conforme art. 6, § 1º, do Decreto 4410-R/2019.	
FABRICIO NORONHA FERNANDES SECRETARIO DE ESTADO SECULT - SECULT Assinado em 18/08/2020 09:51:23 Documento original assinado eletronicamente, conforme art. 6, § 1º, do Decreto 4410-R/2019.	

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link <https://e-docs.es.gov.br/documento/registro/2020-J10FCW>



Consulta via leitor de QR Code.