

PLANO DE TRABALHO (Artigo 22 da Lei nº 13.019/2014, alterada pela Lei nº 13.204/2015) 1 - DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC Nome: LIRA SANTA CECÍLIA CNPJ: 27.224.161/0001-15 Endereço: Al. Francisco Pinto nº 43 **CEP**: 29.560-000 Bairro: Centro Município: Guaçui TEL: (28) 99922 4344 Banco **Agência Conta Corrente** Página na internet (home page) ---(e-mail) bandaguacui@hotmail.com 2 - DADOS CADASTRAIS DOS RESPONSÁVEIS PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC Nome: José Rubens Toledo **CPF:** 302.814.827-72 Órgão Expedidor: SSP ES Cargo: Presidente **Mandato** Nº RG: 372.834 (e-mail) Telefone: (28) 99922 4344 Início:01/01/19 **Término:** 31/12/21 rubens01@bol.com.br **Endereço** Rua Marieta Silva Cunha, n° 80, Bairro São José , Guaçuí - ES CEP: 29.560-000 Nome: Clovis Marcio Alves Fernandes **CPF**: 861.540.957-91 Órgão Expedidor: SSP ES | Cargo: 1º Tesoureiro **Mandato № RG**: 757.560 Telefone: (28) 98811 0279 Início:01/01/19 Término: 31/12/21 (e-mail) -CEP: 29.560-000 Endereço Rua Leonizia Lacerda, nº 40, Bairro Centro, Guaçuí - ES 3 - OUTROS PARTÍCIPES (incluir os dados de identificação quando existirem outros parceiros para execução deste projeto). CNPJ: Nome: CEP: **Endereco:** Bairro: Município: TEL: Página na internet (home page) (e-mail)

4 - DESCRIÇÃO DO PROJETO		
Título do Projeto:	Período de Execução	
Cortejos Sonoros com a Lira Santa Cecília.	Início: Setembro/2020	Término: Julho/2021

Identificação do Objeto:

Apresentamos a este projeto, proposto pela Lira Santa Cecília, visando desenvolver ações que fortaleçam ao desenvolvimento da música e da cultura no município de Guaçuí. Promovendo atividades com ênfase na formação musical, na difusão e circulação artística com ênfase no



segmento da música. E visando a realização das atividades e objetos propostos, o projeto tem o objetivo de adquirir ao kit de instrumentos musicais disponibilizados por este Edital de Chamamento Público 001/2019 da Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, e a partir desta aquisição, promover as atividades e ações culturais descritas neste projeto.

E ainda, tendo a finalidade de qualificar e ampliar ao seu acervo de instrumentos musicais e atendendo a demanda de ampliar a oferta de na formação de músicos que é realizada anualmente pela Lira Santa Cecília, vindo a atender gratuitamente ao público e interessados no município de Guaçuí.

Em contrapartida, a entidade pretende desenvolver as seguintes ações para alcançar os objetivos:

- Abertura de vagas e realização de um Curso de Formação Musical no formato de Oficina Cultural.
- Realização de Cortejo Musical que irá circular apresentações da Lira em diferentes espaços públicos da cidade.
- Recital de Música como conclusão do Curso de Formação Musical e promovendo uma apresentação pública dos resultados.

Tendo como objetivos:

- Ampliar a oferta e atendimento na formação de músicos locais
- Atender a demanda da necessidade de estruturar e renovar ao acervo de instrumentos musicais da Lira Santa Cecília
- Promover a difusão cultural e a circulação artística da música por meio da Lira Santa Cecília
- Promover a democratização do acesso do público a cultura e a música local.

A partir destas atividades desejamos fortalecer o valor da música e da cultura no município de Guaçuí e região entorno, reconhecendo a importância música para a educação social e cidadã, bem como para as relações humana.

Ao adquirir este kit de instrumento, será possível atender as demandas de estruturação e renovação dos instrumentos já de uso pela Lira, estando muitos já desgastados pelo tempo de uso. Como também irá oportunizar ampliarmos a oferta de vagas para as atividades que a entidade disponibiliza gratuitamente para a população local, em especial, para os interessados no universo da música.

A Lira Santa Cecília, possui efetiva participação no desenvolvimento social e cultural de Guaçuí, e integra a rica diversidade cultural da cidade. Contribuindo para o lazer e o aprendizado social, através da formação de músicos locais, na promoção da cidadania cultural, na preservação das



identidades, e na valorização da cultura e seu valor material e imaterial.

A sua finalidade é o direcionamento da educação musical, atendendo a diversas faixas etárias da população local, desde crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos. E, realiza ações de difusão artística, circulando apresentações da Lira e outros bandas, vindo a Lira se tornar uma referência regional pelos serviços e trabalhos realizados, o que resultou na promoção de um Encontro de Bandas que além de músicos de Guaçuí, recebe convidados vindo de outros municípios e estados. Recebendo a entidade o Certificado de Utilidade Pública pelas dedicações ações realizadas por ela, com ênfase no acesso a cultura pela população de Guaçuí.

A Lira Santa Cecília possui a sua sede no município de Guaçuí, Região do Caparaó Capixaba. A cidade se encontra a uma distância de 226 km da capital do estado, Vitória. Possuindo cerca de 30.000 habitantes, o município alcançou a um relevante desenvolvimento e progresso, que propicia o desenvolvimento de sua economia conjunto a uma saudável qualidade de vida que preserva a característica de uma pacata cidade do interior capixaba.

Mesmo distante da região metropolitana aonde há facilitado acesso a vários e diferentes equipamentos culturais como teatro, cinema, museus e outros; o pequeno município detém importantes equipamentos e marcos históricos, como a estátua do Cristo Redentor esculpida por um artista local, o Marco na Praça da Matriz, Teatro Municipal, e inúmeros casarões que foram preservados durante o processo de desenvolvimento e crescimento urbano da cidade. Promovendo uma importante harmonia entre os seus diferentes espaços, que bem se relacionam tanto com a urbanização e o cotidiano popular, como com o papel das memórias e a cultura material e imaterial.

A Lira Santa Cecília, é parte de suma importância nestas relações e fomentos, contribuindo através da música para a preservação e valorização da memória e da identidade local. Com as suas primeiras atividades no ano de 1960, e posteriormente, reunindo a populares e ícones da sociedade local, que contribuíram entre tantas ações, para a Lira adquirir sede própria, a qual se tornou um dos principais equipamentos culturais da cidade. A pluralidade da cultura de Guaçuí é composta por uma rica diversidade de segmentos e linguagens, desde a literatura, poesia, artesanato, cinema, e a forte presença da música, entre outras expressões. Resultando num efervescente caldo que movimenta ao cenário cultural da cidade.

Entre os valores e princípios que embasaram a fundação da Lira, o compromisso ético e cultural, e a finalidade social e voluntária, foram alicerces que uniram aos membros, alunos e alunas, a população local, que conquistaram uma sede própria para a entidade, tendo este espaço físico se tornado uma referência na formação social, no exercício da cidadania cultural, na preservação da identidade e da memória, e ao longos dos 59 anos de existência, formado



muitos músicos e profissionais da música que a partir da Lira, vieram integrar inúmeros espaços de produção artística, como bandas civis, espaços educacionais, bandas militares, etc.

Com quase 60 anos de existência, a Lira Santa Cecília formou muitos músicos que hoje vivem de sua arte profissionalmente em outras cidades, além de professores de música, maestros de corporações musicais, músicos de bandas militares, entre outras atividades. A Lira Santa Cecília, reúne hoje, a 25 músicos e aproximadamente 30 alunos. Possuindo sede própria, com boa infraestrutura. Seu repertório é eclético: dobrados, baião, valsas, MPB, baladas.

A Lira vem a ser um dos mais antigos espaços em atividade no cenário cultural de Guaçuí. Oportunizando o conhecimento e a introdução daqueles que desejam aprender sobre a arte musical, formando novos membros e artistas, bem como, a cidadãos conscientes de sua identidade e cultura.

Como ferramenta multiplicadora, o projeto irá dialogar com outros segmentos, através de ações que tragam em seu bojo, o objetivo predominante à música, pois sabemos que a importância da música é parte integrante do patrimônio cultural brasileiro, sendo a mesma, reconhecida pela sociedade, pelo Poder Público e pela legislação cultural vigente, que admite ser a música, nas suas múltiplas possibilidades, manifestação da cultura brasileira e merecedora de proteção e estímulos.

Desenvolvendo o caráter educativo, a sensibilidade e criatividade humana por meio do contato a linguagem artístico-musical, visando a formação do cidadão, capaz de contribuir ativamente com as mudanças sócio culturais necessárias para a construção de uma sociedade mais ética e digna e, sobretudo, tornando acessíveis informações e conteúdo cultural de qualidade que não são disponibilizados democraticamente pelos meios de comunicação de massa.

Ao final, estimularemos a cultura através da circulação da música, democratizando o acesso à cultura além de estimular novos artistas e músicos.

01 Curso/ Oficina de Música.

Professor: Maestro Herley de Oliveira Silva

Currículo: O.M.B: 11.897

Graduado em Licenciatura Musical pela UNIMES.

Pós-Graduado em Educação Musical – Faculdade Futura

Auxiliares de Aula:

José Rubens Toledo: músicos instrumentistas.

Lucas de Capra: músico instrumentista.

Descrição: o curso será realizado na Sede da Lira Santa Cecília, atendendo a população local, com a sua carga horária distribuída mensalmente, e o curso com duração de 07 meses e 02



semanas, num total de (20 semanas).

O curso será ministrado pelo Maestro da Lira, que possui ampla formação e experiência na área da música e formação docente na área. O Maestro também, contará com o apoio de Auxiliares que contribuíram com o desenvolvimento e ensino nas aulas. Os auxiliares serão compostos por músicos e instrumentistas, que integram a Lira Santa Cecília.

Carga Horária: 120 horas sendo 04 horas semanais pelo período de 07 meses e 02 semanas

Público: crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos; população e interessados.

Vagas: 50 vagas gratuitas.

Cortejo Musical.

Quantidade de evento: 03 edições sendo – 01 cortejo por mês no total de 03 meses.

Duração: 02 horas por edição.

Público: livre; população de Guaçui.

Descrição: Serão realizadas cortejos com a apresentação da Lira Santa Cecília que irá seguir apresentando músicas durante uma caminhada (cortejo) que irá começar na sede da Lira Santa Cecília, seguindo pelas ruas e praças da cidade de Guaçui, com o objetivo de promover a difusão artística e musical, bem como oportunizar momentos de interação e diálogo com a população local.

Recital de Música e Apresentação Pública de Resultados.

Quantidade: 01 Duração: 02 horas.

Público: participantes do Curso de Formação Musical e público expectador (população e interessados)

interessados)

Local: Teatro Municipal de Guaçuí/ES

Descrição: O recital irá promover a apresentação de músicas e instrumentos musicais com execução dos alunos participantes do Curso de Formação Musical, e, contará com uma apresentação da Lira Santa Cecília. Este evento, irá ainda, representar uma apresentação pública dos resultados.

A Lira Santa Cecília se compromete a atender os decretos do Governo do Estado do Espírito Santo e as recomendações da Organização Mundial da Saúde devido a pandemia do Covid-19, na execução do Plano de Trabalho do Acordo de Cooperação a ser firmado.

Justificativa da Proposição:

A Lira Santa Cecília, é uma entidade civil e sem fins lucrativos, com finalidade cultural e direcionamento na educação musical, mantendo um cunho social, as suas atividades disponibilizadas ao público são de participação gratuita. A sua manutenção é fruto de árdua dedicação voluntária de seus membros, alunos e alunas, apoios e doações, apoio e



reconhecimento da população local. Mas que, resultando desta união e esforço coletivo, possui a sua própria sede, integrando a Lira como um importante equipamento cultural da cidade, como, vindo a ser conhecida por um Certificado de Utilidade Pública, concedido pelo município.

Além da Lira, o município de Guaçuí dispõe de outros equipamentos e patrimônios culturais, como diversos casarões, marcos históricos, biblioteca, teatro municipal e outros monumentos. De fato, este cenário cultural é quase que raro, se comparado a outros municípios do interior capixaba, onde possivelmente, muitos nem mesmo tenham algum equipamento em funcionamento.

Se por um lado este cenário se um privilégio, por outro, as manifestações culturais e a Lira, carecem de maior acesso ao fomento cultural do estado, e, vivendo limitações e muitos obstáculos para se manterem em atividade. Pois na conjuntura do município, a municipalidade não dispõe de recursos que possam suprir a todas as demandas e a manutenção destes espaços e expressões culturais.

Devido aos recursos bem direcionados entre as demandas que garantem a continuidade das atividades da Lira Santa Cecília e o atendimento gratuito ao público. A aquisição destes equipamentos disponibilizados neste edital de chamamento, atende em momento oportuno a necessidade de renovação dos instrumentos musicais já disponíveis, ou mesmo, a oportunidade de ampliarmos ao atendimento, como também, nos proporção um segurança de termos disponíveis conjunto de instrumentos com condições de uso para longo prazo.

Por outra perspectiva, destacamos a importância de fortalecermos o espaço físico e material da Lira Santa Cecília, bem como, fornecer condições para sustentar e consolidar ao potencial e o retorno social que é gerado pelas atividades realizadas pela entidade. E dado a relevância, com o município de Guaçuí estando a uma distância de 226 km da capital Vitória, distante dos grandes centros urbanos e das opções de acesso à cultura que dispõe a região metropolitana. É plausível reconhecer a importância da Lira enquanto espaço cultural e utilidade pública dedicada ao desenvolvimento da música no município de Guaçuí e na Região do Caparaó, a qual, a maior parte de municípios, também distantes dos grandes centros, possuem em Guaçuí, significativa referência no acesso à cultura, e neste caso específico, a fomento e desenvolvimento da música.

Manifestamos a etapa de avaliativa deste edital, o nosso propósito de ao firmar parceria por este instrumento do chamamento e adquirindo aos instrumentos, nossa meta prioritária é produzir e usá-los para além do proposto neste projeto. Pois certo, a Lira Santa Cecília, próximo de completar seus quase 60 anos de existência em atividade, possui acesso o dedicado desejo de continuidade em alcançar outro jubileu de existência e atividades. Multiplicando ações, transmitindo saberes, formando novos músicos, dialogando com os espaços e públicos, e



fortalecendo o fomento e desenvolvimento da música na Região do Caparaó.

Entendemos a cultura como uma forma de expressão, seja no nosso modo de falar, de cantar, de nos expressar. É de fato, um ato diverso e plural, que se enriquece mediante o encontro entre os seres humanos e as suas mais várias formas de expressão. Arte de natureza ímpar da nossa cultura, a música é a combinação de ritmo, harmonia e melodia. No sentido amplo é a organização temporal de sons e silêncios. No sentido restrito, é a arte de coordenar e transmitir efeitos sonoros, harmoniosos e esteticamente válidos, podendo ser transmitida através da voz ou de instrumentos musicais.

De certo, a música é uma manifestação artística e cultural de um povo, seja em um determinada época ou região, sendo um veículo usado para expressar os sentimentos. É possível afirmar, sem exagero, que a musicalidade do brasileiro é um dos fundamentos da identidade nacional.

Diante disto, a democratização de acesso a nossa cultura, a formação de público para a produção cultural local e sua difusão, aqui, de nossa música e expressão artística, a partir de nossa arte e seu valor em nossos saberes, é que contextualizamos o sentido a este projeto. Congregando a sua finalidade em valorizar a música no município de Guaçuí, promovendo o valor de seu potencial técnico, artístico e estético de seus profissionais, artistas, maestros, estudantes e demais interessados na música, Possibilitando por meio da realização proposta e do acesso a equipamentos e instrumentos, a consolidação das atividades realizadas até aqui, corrigindo as lacunas e demandas, se adequando e formulando as atividades seguintes, dando a continuidade e multiplicação de conhecimento e fomento artístico.

Com base nas considerações descritas na identificação dos objetivos e nesta justificativa, envoltos do latente desejo de proporcionar o acesso a novos instrumentos e em ampliar com qualidade e oportunidade gratuita, o acesso e atendimento ao público e comunidade local. É que justificamos o potencial e mérito deste projeto apresentado pela Lira Santa Cecília, pedindo com gentil respeito, a sua aprovação.

Como também, justificamos a nossa proposta com base em alguns itens que destacamos no Plano Estadual de Cultura do Espírito Santo:

Capítulo I – Disposições Preliminares:

I - regionalizar e interiorizar políticas públicas para a cultura no Espírito Santo;

1.2.4: Garantir a distribuição regional equilibrada dos recursos da Cultura, conforme a realidade sociocultural de cada região.



3.2: Estimular e fomentar a instalação, manutenção e integração de equipamentos culturais que promovam a democratização do acesso à produção, difusão e circulação artístico-cultural; à memória e ao conhecimento, bem como a fruição das artes e da cultura em todos os municípios do Estado.

5 - METAS A SEREM ATINGIDAS

Metas Físicas

Recebimento em doação dos instrumentos do Kit 01, do Edital 01/2019.

Metas de Impacto Social

- Ampliar a oferta e atendimento na formação de músicos locais.
- Atender a demanda da necessidade de estruturar e renovar ao acervo de instrumentos musicais da Lira Santa Cecília.
- Promover a difusão cultural e a circulação artística da música por meio da Lira Santa Cecília.
- Promover a democratização do acesso do público a cultura e a música local.
- Preservação e valorização da música e sua linguagem artística e cultural no município de Guaçuí.
- Gratuidade na participação em todas as atividades propostas.
- Direito de todos à arte e à cultura.
- Estimular o pensamento crítico e reflexivo em torno dos valores simbólicos;
- Desenvolver a sensibilidade e criatividade humana por meio do contato com a linguagem artístico-musical;
- Apresentar aos Jovens, crianças, adultos e idosos que reúnam o prazer de uma bela música, esse gênero musical com vibração, alegria de viver com segurança e a diversão sem apelação integrada ao cotidiano;
- Contribuir para o exercício e fortalecimento da música no município de Guaçuí, através da oferta gratuita de aulas de música, bem como, a realização de atividades culturais que propiciem a população e público local, o contato com a produção artística realizada pela Lira Santa Cecília. Com isto, realizando a Cortejos Musicais que irão circular a música através de apresentação da Lira, que irão desenvolver a 03 trajetos (cortejo) passando pelas ruas e praças da cidade.



Atividades ou Projetos a Serem Executados.

- Será divulgado em redes sociais e possivelmente no rádio, a realização de oficina de música, com o total de carga horária de 120 horas, pelo período de 05 meses.
- Será feita a matricula dos interessados com ficha de inscrição e lista de chamada.
- Teremos um livro para assinaturas de presença nas oficinas e eventos.

Parâmetros para aferição de metas

- Imagens Fotográficas;
- Registros de Vídeos;
- Fichas de inscrição;
- Listas de presenças

Metodologia

A Lira Santa Cecília, dispõe no corpo de seus membros, de qualificados profissionais da área da música, e de uma experiência na produção cultural e desenvolvimento de projetos e eventos, que foi conquistada ao longo de décadas de atividades e ações realizadas pela entidade.

Detalhamento:

01 Curso de Oficina de Musica

Carga Horária: 120 horas.

Período: 05 meses / sendo: 04 horas por semana.

Público: crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos.

Vagas: 50 vagas

03 Cortejos de Música (Apresentação da Lira)

Tempo de Apresentação: 01 hora de cortejo.

Público: crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos.

Estimativa de Público Total: 500 pessoas.

01 Recital de Música e Apresentação de Resultados.

Carga Horária: 2 horas.

Período: 01 dias.

Público: geral / população e participantes do Curso de Formação Musical.

CNPJ: 27.224.161/0001-15 - LIRA SANTA CECILIA

Endereço: Al Francisco Pinto, nº 43, Centro, Guaçui / ES - CEP: 29.560-000

2020-52FVNH - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 26/08/2020 10:54



Estimativa de Público: 150 pessoas

Descrevemos abaixo, um planejamento de execução do cronograma de atividades propostas neste projeto apresentado:

PRÉ PRODUÇÃO.

Período: 01 mês - setembro/2020

01° mês – setembro/2020

- Recebimento do Kit de Instrumentos.
- Organização e Distribuição dos Instrumentos no espaço.
- Reunião de Planejamentos das atividades.
- Construção das datas previstas para a execução de cada atividade.
- Criação e montagem da divulgação.
- Divulgação de Inscrições para a Formação Musical.

PRODUÇÃO:08 meses e 02 semanas / setembro/2020 a junho/2021

2º mês – outubro/2020

- . 1º Cortejo Musical em Guaçuí,
- . Início do Curso de Formação Musical: 04 aulas com carga horária de 04 horas por aula, sendo uma aula por semana.

3º mês - novembro/2020

- Curso de Formação Musical / segundo mês: 04 aulas com carga horária de 04 horas por aula, sendo uma aula por semana.
- 2º Cortejo Musical em Guaçui.

4º mês – dezembro/2020

- 3º Cortejo Musical
- Curso de Formação Musical

5º mês - janeiro/2021

- Continuidade Curso de Formação Musical / terceiro mês: 04 aulas com carga horária de 04 horas por aula, sendo uma aula por semana.

6º mês - fevereiro/2021

- Continuidade do Curso de Formação Musical / quarto mês: 04 aulas com carga horária de 04 horas por aula, sendo uma aula por semana.



7º mês - março/2021

- Continuidade do Curso de Formação Musical / quinto mês: 04 aulas com carga horária de 04 horas por aula, sendo uma aula por semana.

8º mês - abril/2021

- Continuidade do Curso de Formação Musical / sexto mês: 04 aulas com carga horária de 04 horas por aula, sendo uma aula por semana.

9º mês - maio/2021

- Continuidade do Curso de Formação Musical / sétimo mês: 04 aulas com carga horária de 04 horas por aula, sendo uma aula por semana.

10º mês – junho/2021

- Conclusão do Curso de Formação Musical / 08 horas sendo 04 horas por semana num total de 02 semanas.

E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 26/08/2020 10:54

- Recital de Música / 02 horas de apresentação com as seguintes apresentações:
 - Lira Santa Cecília.
 Formandos do Curto de Formação Musical.

PÓS PRODUÇÃO - 01 semana / julho/2021

- Prestação de Contas e Relatório Final.
- Reunião de Avaliação dos Resultas e Planejamento de Continuidade de ações Pós Projeto.

6 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

6.1 - METAS FÍSICAS						
Meta	Etapa	a Especificação	Indica	ador Físico	Dui	ração
Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Início	Término	
1	1.1	Recebimento de Kit instrumental		01	Setembro/2020	Setembro/2020

Meta	Etapa	Especificação	Indicador Físico		Duração	
weta	Fase		Unidade	Quantidade	Início	Término
	2.1	Realização de oficina de música	Hora aula	120	Setembro/2020	Julho/2021
2	2.2	Ofertas de vagas gratuitas para formação musical.	Un	50	Setembro/2020	Julho/2021
2	2.3	Realização de cortejos musicais	Un	03	Outubro/2020	Dezembro/20 20
-	2.4	Realização de recital de música	Un	01	Junho/2021	Junho/2021

7 - DETALHAMENTO DOS BENS (Especificar o gasto com cada item de despesa)



Item	Especificação	Unidade	Quantidade
1	Contrabaixo	UN	01
2	Viola	UN	02
3	Violino	UN	09
4	Violoncelo	UN	03

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC, LIRA SANTA CECÍLIA, declaro, para fins de prova junto ao ESTADO DO ESPÍRITO SANTO / SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexiste qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a celebração do Acordo de Cooperação junto ao Estado do Espírito Santo, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Guaçuí/ES, de de 2020

José Rubens Toledo Clovis Marcio Alves Fernandes

Presidente 1º Tesoureiro

09 - Aprovação pela Administraçã	o Pública	
Aprovado		
Vitória/ES, de	de 2020	Fabrício Noronha Fernandes Secretário de Estado da Cultura

CAPTURADO POR	
KESIA DO NASCIMENTO RANGEL SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 SECULT - SUBGE	
DATA DA CAPTURA 26/08/2020 10:54:59 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)	
VALOR LEGAL	ORIGINAL
NATUREZA	DOCUMENTO NATO-DIGITAL

ASSINARAM O DOCUMENTO

JOSÉ RUBENS TOLEDO

Assinado em 20/08/2020 21:37:07

Documento original assinado eletronicamente, conforme art. 6, § 1°, do Decreto 4410-R/2019.

CLOVIS MARCIO ALVES FERNANDES Assinado em 26/08/2020 10:34:33

Documento original assinado eletronicamente, conforme art. 6, § 1º, do Decreto 4410-R/2019.

FABRICIO NORONHA FERNANDES SECRETARIO DE ESTADO SECULT - SECULT Assinado em 26/08/2020 10:54:58

Documento original assinado eletronicamente, conforme art. 6, § 1º, do Decreto 4410-R/2019.

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link https://e-docs.es.gov.br/documento/registro/2020-52FVNH



Consulta via leitor de QR Code.