



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29.050-380

Tel: (27) 3636-7115 / 3636-7116 - e-mail: [editais.setoriais@secult.es.gov.br](mailto:editais.setoriais@secult.es.gov.br)

### EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS nº 025/2020

O **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SECULT** torna público, para o conhecimento dos interessados, que realizará **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES CIRCENSES NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**, conforme **processo nº 2020-NSFJB**, devidamente aprovado pelo Secretário de Estado da Cultura. A presente Seleção será regida pela Lei Complementar Estadual nº 458/08 que instituiu o **Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo – FUNCULTURA** e o Decreto nº 2155-R/08 que a regulamentou, alterado pelo Decreto nº 4137-R, de 02/08/2017, republicado em 08/08/2017, pelo Decreto nº 4410-R, de 18/04/2019, bem como no presente Edital.

#### 1- DO OBJETO

- 1.1- Constitui objeto do presente Edital a **SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS SETORIAIS DE ARTES CIRCENSES NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO – CIRCOS DE LONAS, ARTISTAS E ESPETÁCULOS**, com o objetivo de apoiar circos de lona, companhias, trupes, grupos circenses, artistas circenses e novo circo, viabilizando as condições necessárias à montagem, manutenção, renovação, circulação de espetáculos circenses e de circos de lona no ES.
- 1.2- O presente Edital tem prazo de vigência de 10 de dezembro de 2020 até a data prevista para execução do projeto e entrega da prestação de contas, conforme o disposto no Termo de Compromisso firmado com a SECULT.

**1.3- Só poderão ser inscritos projetos inéditos e cujos objetos não sejam propostos em outros editais da SECULT/Funcultura em 2020.**

**1.4- O presente Edital tem como objeto um ou mais dos seguintes eixos temáticos:**

**1.4.1) EIXO 1: Projetos destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante:** projetos propostos por **circos tradicionais de lona itinerante**, que comprovem esta condição com a apresentação de documentos, conforme estabelecido nos itens 1.5, alínea “a” e 4.1.1, para a realização de uma ou mais das seguintes ações, durante o período de 09 (nove) meses:

**a) Produção, renovação ou manutenção de espetáculos:** criação de novos números, aperfeiçoamento e manutenção de repertório do Circo, incluindo a aquisição de aparelhos, figurinos, e outros itens necessários.

**b) Aquisição de materiais e bens:** lona, pano de roda, cortina, acessórios, equipamentos e aparelhos, bem como demais equipamentos necessários à montagem ou renovação dos circos de lona, com capacidade para até 600 lugares na plateia.

**c) Circulação de Espetáculos:** garantindo a itinerância do Circo, com melhores condições de circulação.

**1.4.2) EIXO 2: Projetos de Artistas Circenses:** projetos destinados aos artistas circenses, circos, companhias, trupes, grupos circenses, para a **criação, produção e renovação de números circenses**, sendo permitida a aquisição e montagem de aparelhos circenses, bem como de figurinos e adereços necessários.

**1.4.3) EIXO 3: Projetos de Novo Circo:** projetos destinados aos Novos Circos, para criação, produção, circulação, formação e manutenção de espetáculos circenses. Neste eixo, e obrigatória a realização de uma ou mais **atividades de formação** sobre o novo circo, destinada aos participantes internos e ao público em geral.

**1.5- Para os efeitos deste Edital, entende-se que:**

**a) Circo Tradicional de Lona Itinerante:** Circo pertencente ou administrado por família tradicional circense, que se desenvolva em lonas itinerantes, com itinerância no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02 (dois) anos, com apresentação de documento que comprove essa itinerância nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do circo

(Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, em nome do proponente e/ou do circo, sendo um datado do exercício atual e outro datado de dois anos atrás.

**b) Números Circenses:** são apresentações circenses, de artistas tradicionais circenses ou companhias, trupes e grupos circenses, para circos de lona ou outros espaços alternativos, utilizando ou não aparelhos ou equipamentos;

**c) Novo Circo:** espetáculos circenses que utilizam as técnicas e números tradicionais de circo aliados a diversas linguagens artísticas, como a dança, o teatro, a música e as artes visuais, com uma visão global da cena e a possibilidade de utilização de espaços tais como teatros, praças, mercados, ginásios escolares, dentre outros.

**1.6-** O presente Edital atende às diretrizes do Plano Estadual de Cultura do ES, em articulação com as diretrizes, estratégias e ações que constituem o PEC-ES, em especial aos Capítulos I (Diversidade Artística e Cultural) e III (Democratização do Acesso à Cultura), que diz respeito a estimular, fomentar, qualificar e difundir a produção artística do ES.

## **2- INFORMAÇÕES E FORNECIMENTO DO EDITAL**

**2.1-** Os interessados em participar da presente seleção poderão obter informações no endereço da Sede da SECULT, à Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo, pelos telefones (27) 3636-7115, (27) 3636-7116 ou no endereço de e-mail: **editais.setoriais@secult.es.gov.br**.

**2.2-** A SECULT disponibilizará gratuitamente o Edital e os anexos aos interessados, através do endereço eletrônico: **<http://www.secult.es.gov.br>**.

## **3- DAS INSCRIÇÕES**

**3.1-** As inscrições para o presente Edital poderão ser realizadas em uma das seguintes formas e prazos:

**3.1.1- Diretamente no Protocolo da SECULT:** com entrega dos documentos para inscrição no Setor de Protocolo da SECULT, no **período de 15 de dezembro de 2020 a 10 de fevereiro de 2021**. O Setor de Protocolo funciona de segunda à sexta-feira, no horário

das 9h00 às 18h00, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380. **Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período acima estabelecido. (inscrições prorrogadas até às 18h00 do dia 10 de fevereiro de 2021, conforme aviso de prorrogação publicado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 22/01/2021).**

**3.1.2- Envio pelos Correios:** com envio através de Sedex ou AR, para o Setor de Protocolo da SECULT, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380, no **período de 15 de dezembro de 2020 a 10 de fevereiro de 2021.** Não serão aceitas inscrições realizadas fora do período acima estabelecido. Serão consideradas as datas de postagem na agência, devidamente comprovadas no envelope. **(inscrições prorrogadas até às 18h00 do dia 10 de fevereiro de 2021, conforme aviso de prorrogação publicado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 22/01/2021).**

**3.1.3- Inscrições em plataforma on-line:** com envio dos documentos de inscrição na versão final, em plataforma on-line, através do site <http://www.secult.es.gov.br>, com a apresentação de todas as informações listadas no item 6, na versão final. As inscrições deverão ser realizadas no **período de 15 de dezembro de 2020 a 10 de fevereiro de 2021.** As inscrições deverão ser realizadas até às **18 horas do dia 10 de fevereiro de 2021**, com envio dos documentos de inscrição na versão final (**não serão aceitas inscrições em rascunho**). **(inscrições prorrogadas até às 18h00 do dia 10 de fevereiro de 2021, conforme aviso de prorrogação publicado no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo em 22/01/2021).**

**3.2-** Para inscrição em plataforma on-line, o **proponente** deverá ser idêntico ao **empreendedor**, na plataforma de inscrições on-line. Serão desclassificados os projetos propostos por proponente e empreendedor diferentes.

**3.3-** É de inteira responsabilidade do proponente a realização da inscrição dentro do prazo estabelecido, sob pena de indeferimento da mesma.

**3.4-** Não serão aceitos protocolos referentes às certidões de regularidade fiscal.

**3.5-** Não serão aceitos documentos com prazos de validade vencidos.

**3.6-** Serão indeferidas as inscrições de propostas concorrentes apresentadas em desacordo com as normas, condições e especificações previstas no presente Edital.

**3.7-** Serão desclassificadas as inscrições de proponentes que tenham a prestação de contas de projetos contemplados em editais anteriores do Funcultura reprovada pela SECULT.

#### **4- CONDIÇÕES BÁSICAS PARA INSCRIÇÃO**

**4.1-** Poderão participar do presente Edital de Seleção:

**a) Pessoa Física**, residente no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02 (dois) anos, que comprove vínculo e/ou atuação permanente nos circos tradicionais de lona itinerantes, conforme estabelecido no item 6.4, alínea “f”.

**b) Pessoa Jurídica de Direito Privado com ou sem fins lucrativos**, estabelecida no Estado do Espírito Santo há, no mínimo, 02 (dois) anos; e que comprove o caráter – definido nos atos constitutivos – estritamente artístico ou cultural, com declaração de representação dos circos tradicionais de lona itinerantes (Anexo VIII).

**4.2-** Os proponentes, inscritos como pessoa física, que tiverem seus projetos selecionados poderão, para contratação com a SECULT, ser representados por uma **pessoa jurídica com ou sem fins lucrativos**, comprovadamente sediada no Estado do Espírito Santo, há no mínimo 02 (dois) anos, e que comprove o caráter - definido nos atos constitutivos – estritamente artístico ou cultural.

**4.3-** A pessoa jurídica, indicada para representar o proponente inscrito como pessoa física, como definido no **item 4.2**, só poderá representar 01 proponente selecionado neste Edital, no momento da contratação do projeto selecionado.

#### **5- DAS VEDAÇÕES**

**5.1-** No presente Edital de Seleção, estarão impedidos de se inscrever:

**5.1.1-** Em relação aos proponentes:

I- Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora.

II- Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relações de parentesco até o 2º grau com sócios, administradores, dirigentes e membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação dos projetos.

III- Servidores e ocupantes de cargo em comissão da SECULT ou pessoas que possuam parentesco com estes até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos).

IV- Membros da Comissão Julgadora e/ou sócios, administradores, dirigentes e membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação.

V- Pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora.

VI- Pessoas físicas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria da pessoa jurídica contratada para prestar o serviço profissional de avaliação dos projetos.

VII- Pessoas jurídicas cujos sócios, administradores, dirigentes ou membros da diretoria sejam servidores e ocupantes de cargo em comissão da SECULT ou pessoas que possuam parentesco com esses até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos).

VIII- Pessoas físicas menores de 18 (dezoito) anos.

IX- Pessoas físicas ou jurídicas que tenham a prestação de contas de projetos contemplados em editais anteriores do Funcultura reprovada pela SECULT.

#### **5.1.2- Em relação aos projetos:**

I- Projetos ou documentações postados em desacordo ao estabelecido nos **itens 3.1 e 3.2.**

II- Projetos já contemplados por Editais da SECULT nos últimos 05 (cinco) anos.

**5.2-** Fica vedada aos contemplados no presente Edital a obtenção de recursos financeiros complementares junto a outras Leis de Incentivo à Cultura, nos âmbitos Federal e Municipal.

**5.3-** Fica vedada aos contemplados no presente Edital a utilização dos recursos recebidos a título de empréstimo.

## **6- DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DA INSCRIÇÃO**

**6.1-** No presente Edital o proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto cultural. Na hipótese de apresentar mais de 01 projeto, será desclassificado ou eliminado do certame.

**6.2-** Pessoas físicas que são representantes legais de pessoas jurídicas só poderão inscrever 01 (um) projeto no presente Edital.

**6.3-** A inscrição para o Edital deverá ser apresentada em uma das formas previstas nos itens 6.4 e 6.5, a escolha do proponente. **Caso o proponente apresente inscrição em mais de uma forma, será desclassificado do processo de seleção.**

### **6.4- PARA INSCRIÇÃO ENTREGUE NO PROTOCOLO DA SECULT OU ENVIADA PELOS CORREIOS:**

**6.4.1** - A proposta deverá ser apresentada em 01 (um) envelope opaco e devidamente lacrado contendo, obrigatoriamente, a seguinte descrição externa:

DESTINATÁRIO:

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – SETOR DE PROTOCOLO

ENDEREÇO: Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51

Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo - CEP: 29050-380.

EDITAL DE SELEÇÃO nº 025/2020

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:

REMETENTE:

(INFORMAR NOME E ENDEREÇO COMPLETO)

**6.4.2-** No **ENVELOPE** deverão constar 04 (quatro) cópias dos documentos necessários à inscrição e participação na Seleção.

**Deverá conter, obrigatoriamente, 04 (quatro) CD's ou DVD's não regraváveis (CD-R ou DVD-R, com bloqueio para cópias, alterações e comentários), com arquivos separados da documentação a seguir. O proponente poderá, também, apresentar essa documentação em papel ou via impressa, em 04 (quatro) cópias.**

- a) Ficha de inscrição, conforme modelo previsto no Anexo I.
- b) Declaração de participação, devidamente assinada, conforme modelo previsto no Anexo II. A declaração deverá ser preenchida, assinada e escaneada (caso o proponente se inscreva com documentos em CD's).
- c) Formulário de Projeto (Anexo III).
- d) Currículo do proponente e dos participantes do projeto (Anexo IV).
- e) Carta de aceitação de participação de todos os envolvidos com o projeto.
- f) Dossiê que contenha clippings, reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais impressos com os nomes dos envolvidos, relativos aos últimos 03 anos, visando a auxiliar na avaliação da equipe envolvida no projeto.
- g) Planilha de custo (Anexo V), discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos.
- h) No caso de pessoa jurídica, conforme definido no item 4.1.2, alínea "b", apresentar Declaração de Representação da empresa como representante do Circo (Anexo VIII).
- i) No caso de **projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante**: anexar ao dossiê cópia de documento que comprove a itinerância do Circo nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do Circo (Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, em nome da pessoa jurídica proponente, sendo um datado do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais. **Os documentos deverão estar em nome do proponente pessoa jurídica. Não serão aceitos documentos em nome de terceiros.**
- j) No caso de **projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante**: anexar questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo IX, anexando reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais digitalizados com o nome circo itinerante.
- k) No caso de **projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante**: anexar ao projeto o calendário de atividades ou apresentações gratuitas do Circo, garantindo a realização de, no mínimo, 02 (duas) atividades abertas ao público, gratuitas, por mês, durante o período de execução do projeto (09 meses), conforme item 1.4.1.

- l) No caso de **projetos do EIXO 1, para circulação de circos tradicionais de lona**: apresentar DVD do espetáculo proposto pelo Circo de Lona, com duração suficiente para avaliação pela Comissão Julgadora. Encaminhar, ainda, a ficha técnica do espetáculo proposto pelo Circo de Lona, informações e dados complementares, conteúdo estético do espetáculo, de modo a permitir a mais exata avaliação de seu objeto e de seus fins.
- m) No caso de **projetos do EIXO 2, para Produção de Números Circenses**: preencher questionário sobre a história e atuação do artista no número, conforme Anexo X. Além disso, anexar ao projeto a indicação dos locais onde serão feitas as **02 (duas) apresentações gratuitas do número produzido**, com carta de aceitação do responsável pelo local.
- n) No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**, preencher questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo XI.
- o) No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**, apresentar informações sobre a(s) **atividade(s) de formação** que será(ao) realizada(s), detalhando conteúdo, sistemática, cronograma, público alvo e demais informações relevantes para avaliação. Além disso, anexar ao projeto a indicação dos locais onde serão realizadas as **03 (três) apresentações gratuitas do espetáculo**, com duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos, com carta de aceitação do responsável pelo local.

#### **6.5- PARA INSCRIÇÃO EM PLATAFORMA ON-LINE:**

**São documentos obrigatórios para a inscrição, a serem preenchidos diretamente na plataforma on-line:**

- a) Ficha de inscrição, conforme modelo previsto no Anexo I.
- b) Declaração de participação, devidamente assinada, conforme modelo previsto no Anexo II.
- c) Formulário de Projeto (Anexo III).
- d) Currículo do proponente e dos participantes do projeto (Anexo IV).
- e) Carta de aceitação de participação de todos os envolvidos com o projeto.
- f) Dossiê que contenha clippings, reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais impressos com os nomes dos envolvidos, relativos aos últimos 03 anos, visando a auxiliar na avaliação da equipe envolvida no projeto.
- g) Planilha de custo (Anexo V), discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos.

h) No caso de pessoa jurídica, conforme definido no item 4.1.2, alínea “b”, apresentar Declaração de Representação da empresa como representante do Circo (Anexo VIII).

i) No caso de **projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante**: anexar ao dossiê cópia de documento que comprove a itinerância do Circo nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do Circo (Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, em nome da pessoa jurídica proponente, sendo um datado do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais. Os documentos deverão estar em nome do proponente pessoa jurídica. Não serão aceitos documentos em nome de terceiros.

j) No caso de **projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante**: anexar questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo IX, anexando reportagens, publicações, fotos, declarações e materiais digitalizados com o nome circo itinerante.

k) No caso de **projetos do EIXO 1, destinados, exclusivamente, aos circos tradicionais de lona itinerante**: anexar ao projeto o calendário de atividades ou apresentações gratuitas do Circo, garantindo a realização de, no mínimo, 02 (duas) atividades abertas ao público, gratuitas, por mês, durante o período de execução do projeto (09 meses), conforme item 1.4.1.

l) No caso de **projetos do EIXO 1, para circulação de circos tradicionais de lona**: apresentar DVD do espetáculo proposto pelo Circo de Lona, com duração suficiente para avaliação pela Comissão Julgadora. Encaminhar, ainda, a ficha técnica do espetáculo proposto pelo Circo de Lona, informações e dados complementares, conteúdo estético do espetáculo, de modo a permitir a mais exata avaliação de seu objeto e de seus fins.

m) No caso de **projetos do EIXO 2, para Produção de Números Circenses**: preencher questionário sobre a história e atuação do artista no número, conforme Anexo X. Além disso, anexar ao projeto a indicação dos locais onde serão feitas as 02 (duas) apresentações gratuitas do número produzido, com carta de aceitação do responsável pelo local.

n) No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**, preencher questionário sobre a história e atuação do Circo, conforme Anexo XI.

o) No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**, apresentar informações sobre a(s) atividade(s) de formação que será(ao) realizada(s), detalhando conteúdo, sistemática, cronograma, público alvo e demais informações relevantes para avaliação. Além disso, anexar ao projeto a indicação dos locais onde serão realizadas as 03 (três) apresentações

gratuitas do espetáculo, com duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos, com carta de aceitação do responsável pelo local.

**6.6-** É de inteira responsabilidade do proponente apresentar os arquivos da documentação em perfeitas condições de acesso.

## **7- DO VALOR DO PRÊMIO E DA FORMA DE PREMIAÇÃO**

**7.1-** O valor total do Prêmio objeto do presente Edital é de **R\$ 445.000,00 (quatrocentos e quarenta e cinco mil reais)**, assim distribuídos, de acordo com os eixos temáticos dos projetos (item 1.4 do Edital):

a) **09 (nove)** prêmios com valores individuais de **R\$ 40.000,00** (quarenta mil reais), para **projetos do EIXO 1, destinados aos circos tradicionais de lona itinerante**, de acordo com o item 1.4.1.

b) **08 (oito)** prêmios com valores individuais de **R\$ 5.000,00** (cinco mil reais), para **projetos do EIXO 2, para produção de números circenses**, de acordo com o item 1.4.2.

c) **03 (três)** prêmios com valores individuais de **R\$ 15.000,00** (quinze mil reais), para **projetos do EIXO 3, para Novo Circo, com atividade de formação**, de acordo com o item 1.4.3.

**7.2-** Para a distribuição de prêmios, conforme **item 7.1**, os projetos deverão obter pontuação mínima para seleção (60 pontos), de acordo com os procedimentos e critérios de seleção previstos nos itens 08 e 09. Os prêmios poderão ser remanejados para contemplar projetos de outros eixos temáticos, caso a Comissão Julgadora não selecione o número de projetos estabelecidos para a faixa inicial.

**7.3-** Para a distribuição dos prêmios, de acordo com os eixos temáticos e valores previstos no **item 7.1**, os proponentes deverão comprovar o endereço indicado na ficha de inscrição (**Anexo I**), no momento de contratação (Município). **Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.**

**7.4-** O valor individual do prêmio será pago em 02 (duas) parcelas, a saber:

I - 1ª parcela: 80% (oitenta por cento) – até o 10º (décimo) dia útil após a publicação do **Ato de Confirmação de Documentação**, conforme **item 11.6**;

II - 2ª parcela: 20% (vinte por cento) – após o cumprimento das Cláusulas do Termo de Compromisso (**Anexo VI**) e Obrigações (**item 13**).

**7.5-** Os contemplados que não atenderem a todas as obrigações, compromissos e normas definidas no presente Edital, durante a execução dos projetos contemplados, perderão o direito a receber a 2ª parcela do prêmio, conforme estabelecido no **item 7.4**, além de estarem sujeitos à devolução da primeira parcela do prêmio, já recebida, e às penalidades previstas no item 14 deste Edital.

**7.6-** No valor do prêmio deverão estar previstas as despesas relativas à realização dos projetos contemplados.

**7.7-** Do valor total do prêmio a ser pago, a SECULT fará a retenção do imposto de renda e outros tributos, acaso devidos, de acordo com os limites previstos na legislação em vigor, para posterior recolhimento.

**7.8-** Os contemplados deverão utilizar os recursos financeiros recebidos da SECULT, exclusivamente, nas despesas previstas no objeto do Projeto apresentado, pertinentes ao Edital.

**7.9-** Toda e qualquer despesa a ser realizada será de responsabilidade exclusiva do contemplado, a quem é vedado o uso do nome da SECULT ou de qualquer órgão do Governo do Estado para contratações de serviços de terceiros ou aquisição de bens e serviços.

**7.10-** Os contemplados somente poderão iniciar as despesas previstas no Projeto Técnico após o recebimento da 1ª parcela, prevista no **item 7.4**.

## **8- DOS PROCEDIMENTOS DE SELEÇÃO**

**8.1-** O presente Edital poderá ser impugnado até 02 (dois) dias antes do prazo de início das inscrições.

**8.2-** A seleção dos projetos inscritos será feita por uma **COMISSÃO JULGADORA**, designada pelo Secretário de Estado da Cultura, que será composta por, no mínimo, 03

(três) membros de reconhecida idoneidade e notório conhecimento na área cultural ou artística pertinente ao objeto do presente Edital, um dos quais presidirá a Comissão.

**8.2.1-** Poderão fazer parte da **COMISSÃO JULGADORA** os avaliadores selecionados e habilitados no EDITAL DE SELEÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA ATUAÇÃO POR MEIO DE PROFISSIONAIS NAS COMISSÕES JULGADORAS DOS EDITAIS FUNCULTURA (processo nº 2019-P41VK) tendo em vista a vigência de 02 (dois) anos prevista no item 1.6 do Edital de avaliadores.

**8.2.2-** Respeitada a ordem de classificação, a escolha recairá sobre os avaliadores que ainda não tenham integrado Comissão Julgadora dentro do prazo de vigência do Edital de Seleção mencionado.

**8.2.3-** Caso já tenham sido convocados a compor **COMISSÃO JULGADORA** todos os avaliadores habilitados, a SECULT deverá, observada a ordem de classificação, convocar novamente os primeiros classificados e assim por diante.

**8.3-** A **COMISSÃO JULGADORA** analisará e selecionará os Projetos Técnicos dos proponentes inscritos no presente Edital, e procederá ao julgamento dos mesmos segundo os critérios estabelecidos no **item 9**, registrando em ata sua decisão acerca da seleção dos projetos.

**8.4-** Será vedado a qualquer membro da **COMISSÃO JULGADORA** designar ou nomear procurador para a realização dos trabalhos de seleção e julgamento das propostas concorrentes ao presente Edital.

**8.5-** Fica reservado o direito à **COMISSÃO JULGADORA**, na hipótese de não haver projeto cultural concorrente com qualidade técnico-artística suficiente para receber o Prêmio previsto no presente Edital, de não conceder a premiação.

**8.6-** A **COMISSÃO JULGADORA** decidirá acerca do mérito cultural e artístico dos projetos concorrentes, escolhendo os melhores segundo os critérios de seleção previstos no **item 9.1**, considerando a pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos para seleção dos projetos concorrentes.

**8.7-** Em caso de empate, a **COMISSÃO JULGADORA** procederá ao desempate, considerando os critérios definidos no item 9.3.

**8.8-** A **COMISSÃO JULGADORA** indicará, além dos 20 projetos selecionados, também os projetos considerados “suplentes”, distribuídos de acordo com os prêmios definidos no **item 7.1**, em ordem decrescente de classificação e, caso necessário, observando o item 7.2. Para se classificarem como suplentes, os projetos precisarão obter uma pontuação mínima de 60 (sessenta) pontos.

**8.8.1-** Caso a Comissão Julgadora não tenha indicado suplentes para alguma das categorias previstas no tem 7.1, serão convocados os suplentes com a maior pontuação, em ordem decrescente, independente da categoria de inscrição.

**8.9-** Os projetos considerados “suplentes” serão contratados em casos de perda do direito de contratação por algum dos projetos selecionados, ou na hipótese do proponente contemplado não comparecer para assinar o Termo de Compromisso, ou se recusar a fazê-lo, ou não apresentar todos os documentos solicitados no **item 11**.

**8.10-** O **Resultado da Seleção de Projetos do Edital**, apurado pela **COMISSÃO JULGADORA**, consignado em ata, com indicação do nome do proponente e título do projeto, será publicado no site da SECULT ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)), após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado.

**8.11-** Poderá ser interposto **RECURSO da decisão da seleção à COMISSÃO JULGADORA**, no **prazo máximo de 05 (cinco) dias corridos**, a contar da data de publicação do Resultado da Seleção no site da SECULT ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)).

**8.12-** O **Recurso** deverá ser encaminhado através de formulário constante no Anexo XII, e poderá ser entregue diretamente no Protocolo da SECULT no horário de 09:00 hs às 18:00 hs, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51, Enseada do Suá, Vitória, Espírito Santo, CEP: 29.050-380; encaminhado pelos Correios (através de Sedex ou AR) ou enviado por meio virtual, através do endereço do edital: [editais.setoriais@secult.es.gov.br](mailto:editais.setoriais@secult.es.gov.br). O Recurso deverá chegar à SECULT até o prazo final estabelecido no item 8.11 e não será aceita a data de postagem como prova de envio no prazo, no caso de envio em meio físico.

**8.13-** O Recurso deverá ser encaminhado apenas no formulário do **Anexo XII**, não sendo aceitos outros documentos complementares sobre o projeto.

**8.14-** O pedido de **RECURSO** será avaliado pela **COMISSÃO JULGADORA** e respondido através de Ata, publicada no site da SECULT, no endereço ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)), no prazo de até 10 (dez) dias corridos, a contar do prazo de recebimento do Recurso, conforme item 8.11. A decisão, neste caso, terá caráter definitivo e não será objeto de reexame.

**8.15-** O **Resultado Final da Seleção de Projetos do Edital**, com indicação do nome do proponente e título do projeto, será publicado no site da SECULT ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)), acompanhado de convocação dos proponentes selecionados, com indicação de prazo e procedimentos para apresentação à SECULT dos documentos exigidos para contratação, conforme **item 11**, após publicação do **Aviso de Resultado** no Diário Oficial do Estado.

## **9- DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

**9.1-** O Prêmio será concedido analisando-se os critérios de mérito artístico e cultural do projeto, conforme segue:

<b>CRITÉRIOS</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>A) Qualidade, originalidade, relevância e inovação do projeto:</b> <b>Aspectos norteadores:</b> .Conteúdo relevante, clareza e coerência; .Projeto com concepção artística inovadora; .Capacidade de preencher lacuna ou carência constatada na área; .Conveniência de sua execução, descrita de maneira clara e objetiva;	0 a 25
<b>B) Potencial de impacto no cenário artístico e cultural e efeito multiplicador:</b> <b>Aspectos norteadores:</b> .Proposta com capacidade de impactar a cena cultural; .Proposta de interesse público; .Importância da ação para os beneficiados – profissionais envolvidos	0 a 25

<p>e/ou público participante;</p> <p>.Possibilidade de contribuir para o desenvolvimento cultural local e regional, no seu universo de abrangência;</p> <p>.Parcerias e alianças agregadas;</p> <p>.Interações culturais com a comunidade local;</p>	
<p><b>C) Acessibilidade do projeto ao público:</b></p> <p><b>Aspectos norteadores:</b></p> <p>.Projeto apresenta estratégias eficazes de formação de público, garantindo acesso democrático;</p> <p>.Projeto com ações de acessibilidade do conteúdo para compreensão por qualquer pessoa, independente de sua condição física, comunicacional ou intelectual;</p> <p>.Projeto com planejamento de sua divulgação, visando maior participação;</p> <p>.Realização de ações que permitam maior acesso da população aos bens e produtos culturais resultantes.</p>	0 a 20
<p><b>D) Adequação da proposta orçamentária e viabilidade do projeto:</b></p> <p><b>Aspectos norteadores:</b></p> <p>.Proposta orçamentária contemplando todas as ações previstas, com todos os itens de despesa do projeto;</p> <p>.Proposta compatível com preços de mercado;</p> <p>.Planilha financeira que demonstre que o projeto é viável e exequível, de acordo com a proposta apresentada e o valor do prêmio.</p>	0 a 15
<p><b>E) Potencial de realização do proponente e da equipe envolvida no projeto:</b></p> <p><b>Aspectos norteadores:</b></p> <p>.Proponente apresentou informações e documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta;</p> <p>.Equipe envolvida no projeto apresentou documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta.</p>	0 a 15
<p><b>PONTUAÇÃO TOTAL MAXIMA</b></p>	100 pontos

**9.2-** Serão desclassificados os projetos que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério, constante do **item 9.1**, por ausência de informações ou por não atenderem ao exigido no critério.

**9.3-** Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo, utilizados na sequência, caso o empate persistir:

- a) O proponente que tiver a maior pontuação no critério A (item 9.1);
- b) O proponente que tiver a maior pontuação no critério B (item 9.1);
- c) O proponente que tiver a maior pontuação no critério C (item 9.1);

## **10- DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

**10.1-** A despesa ocorrerá à conta do Programa de Trabalho: 10.40.901.13.392.0043.2619 – Seleção e Premiação de Projetos Culturais – Elemento de Despesa: 3.3.90.31.00 – Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras - Fonte de Recursos: 0101.000000 - Recursos Ordinários, no valor de R\$ 445.000,00 (quatrocentos e quarenta e cinco mil reais), Exercício 2021.

## **11- DA CONTRATAÇÃO**

**11.1-** O proponente selecionado será convocado pela SECULT para, no **prazo máximo de 10 (dez) dias corridos a contar da data da publicação da convocação no Diário Oficial do Estado e no site da SECULT**, comparecer à SECULT, para apresentação dos documentos listados no **item 11.4** e assinatura do Termo de Compromisso, conforme modelo previsto no **Anexo VI**.

**11.1.1.** Nesse mesmo prazo, caberá ao proponente realizar a escolha descrita no **item 6.1.2**.

**11.2-** O proponente que não comparecer à SECULT para assinar o Termo de Compromisso, não apresentar a documentação estipulada no **item 11.4** ou apresentá-la

com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocados os suplentes, pela ordem decrescente de classificação.

**11.3-** O proponente selecionado, inscrito como pessoa física, poderá ser representado por uma **pessoa jurídica com ou sem fins lucrativos**, caso queira, conforme o definido no **item 4.2**. Neste caso, o proponente deverá apresentar cópia do RG, CPF e comprovante de residência atual, e a pessoa jurídica deverá atender a todas as exigências contidas no **item 11.4 - II – Pessoa Jurídica, no mesmo prazo máximo definido para contratação.**

**11.4-** O proponente selecionado **deverá apresentar à SECULT**, como condição para efetivar o direito à premiação e a assinatura do Termo de Compromisso, **a seguinte documentação, a fim de comprovar o atendimento às condições e vedações estabelecidas nos itens 4 e 5 do edital:**

**I - Pessoa Física:**

- a) Cópia da Cédula de Identidade.
- b) Cópia do CPF.
- c) Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (do mês de comparecimento à SECULT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, **em nome do proponente** (conta de água, energia, telefone, condomínio e outros comprovantes aceitos pela Comissão que comprovem efetivamente a residência) e no **mesmo endereço indicado na inscrição do projeto** (comprovante de endereço atual). **Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.**
- d) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- e) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- f) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio do proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- g) Prova de regularidade de com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior do Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).

- h) Indicação do banco, agência e conta bancária, preferencialmente do Banco Banestes, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital. Não é permitida a indicação de conta salário. Os contemplados que indicarem documentos de MEI deverão indicar conta de pessoa jurídica (com CNPJ).
- i) Declaração de representação, devidamente assinada, no caso de projetos propostos em nome de terceiros (Grupos sem personalidade jurídica).

## **II - Pessoa Jurídica:**

- a) Cópia do registro comercial, no caso de empresa individual ou cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores. Cópia da inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício.
- b) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ.
- c) Cópia da Cédula de Identidade do representante legal da PJ.
- d) Cópia do CPF do representante legal da PJ.
- g) Cópias dos comprovantes de que a empresa está sediada no Estado do Espírito Santo, sendo 01 (um) do exercício atual (do mês de comparecimento à SECULT) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais, **em nome da empresa proponente** (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão) e no **mesmo endereço indicado na inscrição do projeto** (comprovante de endereço atual). **Não serão aceitos comprovantes de endereço em nome de terceiros.**
- h) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Federal (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- i) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- j) Prova de regularidade com a Fazenda Pública Municipal do domicílio ou sede da pessoa jurídica proponente (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- k) Prova de regularidade com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – FGTS (que poderá ser obtida nos sítios oficiais na internet).
- l) Prova de regularidade de com a Justiça Trabalhista, comprovando a inexistência de débitos trabalhistas (que poderá ser obtida nos sítios oficiais do Tribunal Superior

do Trabalho, Conselho Superior da Justiça do Trabalho e Tribunais Regionais do Trabalho, na internet).

m) Indicação do banco, agência e conta bancária, preferencialmente do Banco Banestes, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo FUNCULTURA, para fins deste Edital. Os contemplados que indicarem documentos de MEI deverão indicar conta de pessoa jurídica (com CNPJ).

n) Declaração de representação, devidamente assinada, no caso de projetos propostos em nome de pessoa física.

o) **No caso de projetos do EIXO 1:** Apresentar cópia de documento que comprove a itinerância do Circo nos últimos 02 anos, tais como alvará de instalação do Circo (Corpo de Bombeiros e/ou Prefeituras Municipais), comprovante de locação do terreno, conta de luz do circo, em nome da pessoa jurídica proponente, sendo um datado do exercício atual e outro datado de 02 (dois) anos ou mais.

**11.5-** Não serão aceitos protocolos da documentação, nem documentos com prazo de validade vencido.

**11.6-** Após o recebimento e conferência da documentação e assinatura do **Termo de Compromisso (Anexo VI)** pelo proponente selecionado, a SECULT publicará no site da SECULT, no endereço [www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br), o **Ato de Confirmação de Documentação**, para posterior assinatura do Termo de Compromisso pelo Secretário de Estado da Cultura e demais providências relativas ao pagamento do prêmio, conforme estabelecido no **item 7.4.**

## **12. DA CONTRAPARTIDA**

**12.1.** Entende-se como contrapartida a oferta de ações visando a garantir o amplo acesso da população em geral ao resultado artístico/cultural gerado com a execução do projeto contemplado, objetivando com isso a democratização e maior descentralização do acesso aos bens culturais resultantes.

**12.2.** O proponente deverá incluir no projeto inscrito a contrapartida a ser disponibilizada, contemplando os itens a seguir:

### 12.2.1. Itens Obrigatórios:

- a) Acesso gratuito às atividades, ações e apresentações previstas no projeto;
- b) **Execução integral** do Plano de ação apresentado na inscrição, com informação sobre as ações previstas visando à divulgação e difusão do bem cultural ou do resultado gerado a partir da realização do projeto pela comunidade, na localidade em que a ação será realizada (conforme item 6.4, alínea “p”);
- c) **Entrega**, para o acervo da SECULT, de **10% (dez por cento) da tiragem do material produzido** (exceto material de divulgação), se houver, autorizando a exibição pública de caráter cultural e sem fins lucrativos, utilização do material em equipamentos culturais do Estado, inclusive com permissão de empréstimo aos usuários desses equipamentos, doação das cópias a entes da Administração Pública, para arquivo, inclusão em bancos de dados e outros, e outras que a SECULT entender conveniente e oportuna;
- d) **Participação com a atividade cultural e/ou projeto viabilizado** a partir deste Edital em **ações e programas desta SECULT**, incluindo a ocupação dos equipamentos culturais, caso seja pertinente.

### 12.2.2. Itens Adicionais:

- a) Contemplar medidas que promovam a fruição de bens, produtos e serviços culturais a camadas da população menos assistidas ou excluídas do exercício de seus direitos culturais por sua condição socioeconômica, etnia, deficiência, gênero, faixa etária, domicílio, ocupação;
- b) Promoção de ações que facilitem o livre acesso de idosos e pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida e/ou medidas de acessibilidade comunicacional (de modo a diminuir barreiras na comunicação interpessoal, escrita e virtual).

## 13- DAS OBRIGAÇÕES

**13.1-** O **prazo para execução** do projeto será de até **12 (doze) meses**, a contar da data de pagamento da primeira parcela do prêmio aos contemplados.

**13.1.1.** O prazo de execução poderá ser prorrogado pela SECULT, de ofício ou mediante requerimento, desde que solicitado antes do término da vigência inicialmente prevista.

**13.2-** O proponente contemplado deverá comprovar, dentre as ações previstas no Plano de Ação (item 12.2.1.b), a realização, de acordo com o projeto selecionado, de uma ação, evento, apresentação, palestra, reunião ou outro formato, para apresentação dos resultados e produtos obtidos com a realização do projeto, de forma pública, gratuita e com anuência prévia da SECULT.

**13.3-** No caso de **projetos do EIXO 1, destinados aos circos tradicionais de lona itinerante**, o proponente deverá comprovar a realização do calendário de atividades e apresentações gratuitas do Circo, apresentado na inscrição do projeto, garantindo a **realização de, no mínimo, 02 (duas) atividades abertas ao público, gratuitas, por mês**, durante o período de execução do projeto (09 meses), conforme item 1.4.1.

**13.4-** No caso de **projetos do EIXO 2, para produção de números circenses**: o proponente deverá comprovar a realização de **02 (duas) apresentações gratuitas do número produzido**, em local e data conforme descrito no projeto inicial, responsabilizando-se pelas despesas necessárias à montagem e apresentação do número.

**13.5-** No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**: o proponente deverá comprovar a realização de **03 (três) apresentações gratuitas do espetáculo**, com duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos, em local e data conforme descrito no projeto inicial, responsabilizando-se pelas despesas necessárias à montagem e apresentação.

**13.6-** No caso de **projetos do EIXO 3, para Novo Circo**: o proponente deverá comprovar a realização da(s) atividade(s) de formação realizada(s), detalhando as informações do conteúdo, número de participantes, sistemática, etc. Apresentar, ainda, lista de presença dos participantes na(s) atividades realizadas.

**13.7-** O proponente contemplado será responsável pela completa execução do projeto selecionado, de acordo com o conteúdo apresentado na inscrição e selecionado pela Comissão Julgadora, bem como pelas ações visando à mobilização de público e divulgação.

**13.8-** Quaisquer alterações de formato e conteúdo dos projetos contemplados deverão ser solicitadas e autorizadas antecipadamente pela SECULT. Se houver a necessidade de

remanejamento orçamentário do Projeto, após a seleção, as alterações deverão ser solicitadas (devidamente justificadas) e autorizadas antecipadamente pela SECULT e não poderão ultrapassar o valor correspondente a 20% em cada grupo de despesas da planilha de custos (rubricas), conforme Anexo V, parte deste Edital.

**13.9-** Os projetos poderão sofrer adaptações de formato para atender às exigências de distanciamento social, com anuência previa da SECULT.

**13.10-** Não serão aceitos recibos (emitidos por pessoas físicas ou jurídicas) para a comprovação da aquisição de bens, equipamentos, materiais permanentes, nem lonas, que deverão ser comprovadas através de notas fiscais, emitidas em nome do proponente contemplado.

**13.11-** O proponente contemplado deverá manter atualizado e com todas as informações de execução o cadastro do projeto contemplado no portal do Mapa Cultural ES ([www.mapa.cultura.es.gov.br](http://www.mapa.cultura.es.gov.br)), para fins de acompanhamento e comprovação parcial e final de execução, até o término da execução do projeto.

**13.12-** O proponente contemplado deverá comprovar a realização dos **itens obrigatórios** da contrapartida, conforme **item 12.2.1**, bem como dos **itens adicionais (12.2.2)** que foram propostos na inscrição do projeto.

**13.13-** O proponente contemplado ficará responsável pelas despesas relativas aos direitos autorais (ECAD e SBAT), nos termos da Lei Federal 9.610/98, bem como demais taxas incidentes sobre a execução ou apresentação do projeto cultural a ser executado, eximindo-se a SECULT de quaisquer responsabilidades. Deverá, ainda, observar as determinações da Lei 6.533/1978.

#### **14- DAS PENALIDADES**

**14.1-** O não cumprimento das exigências deste EDITAL ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso a ser celebrado, implicará, cumulativamente, na impossibilidade do contemplado para firmar novos compromissos, contratar ou licitar com a SECULT, pelo prazo máximo de 02 (dois) anos, com registro no CADIN-ES (Cadastro Informativo de Créditos Não Quitados do Estado) e inscrição em Dívida Ativa, além de ficar o mesmo

obrigado a devolver a importância recebida, com correção monetária baseada na conversão do valor pela VRTE (Valor de Referência do Tesouro Estadual) e juros de 1% ao mês, assegurado o contraditório e a ampla defesa previsto no art. 5º, inciso LV, da Constituição Federal, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.

## **15- DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**15.1-** Os proponentes contemplados que estiverem inadimplentes com a SECULT ou com a Administração Pública Estadual não poderão assinar o Termo de Compromisso previsto no presente Edital de Seleção, hipótese em que serão desclassificados.

**15.2-** O proponente obriga-se a divulgar o brasão do Governo do Espírito Santo – Secretaria de Estado da Cultura e a incluir o registro do FUNCULTURA - 2020 em todas as peças promocionais relativas ao projeto, como cartazes, banners, folders, convites, e-mail marketing, post em redes sociais, bandeiras, outdoors, etc, nos locais de realização da ação, conforme determinação do Parágrafo 1º do Artigo 32 da Constituição do Espírito Santo. Obriga-se, ainda, a mencionar o apoio recebido em entrevistas de áudio, vídeos e outras mídias de divulgação do projeto. Toda a orientação e procedimentos de aplicação para esses registros estão disponíveis no Manual de Identidade Visual, no endereço eletrônico: <http://www.secult.es.gov.br>. Antes da veiculação de qualquer material promocional, o proponente deve encaminhar para aprovação do Setor de Comunicação da SECULT, através dos endereços: [comunicacao@secult.es.gov.br](mailto:comunicacao@secult.es.gov.br) ou [secultjornalismo@gmail.com](mailto:secultjornalismo@gmail.com).

**15.3-** Na divulgação do projeto contemplado é vedada a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.

**15.4-** Os proponentes contemplados pelo presente Edital deverão utilizar os recursos financeiros recebidos exclusivamente em despesas pertinentes à execução dos projetos contemplados.

**15.5-** A inscrição do proponente configura na prévia e integral aceitação de todas as condições estabelecidas neste EDITAL.

**15.6-** Em atenção à legislação de transparência pública, após a publicação de resultados finais, terceiros interessados poderão requerer acesso aos projetos inscritos no Edital, resguardados dados pessoais.

**15.7-** Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente, contemplado no presente Edital, autoriza a SECULT a arquivar, armazenar e divulgar os resultados do projeto em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei.

**15.8-** Os casos omissos do presente Edital serão decididos pelo Secretário de Estado da Cultura.

**15.9-** À Secretaria de Estado da Cultura fica reservado o direito de prorrogar, revogar ou anular o presente Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público para tais procedimentos, devidamente apresentados nos autos do processo de origem, não implicando em direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

**15.10-** Fica eleito o foro da Comarca da Capital do Estado do Espírito Santo para serem dirimidas quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

Vitória, 09 de dezembro de 2020

**Fabricio Noronha Fernandes**

Secretário de Estado da Cultura

Anexo I – Ficha de inscrição

Anexo II – Declaração de participação

Anexo III – Formulário de projeto

Anexo IV – Currículo

Anexo V – Planilha de custos

Anexo VI – Minuta Termo de Compromisso

Anexo VII – Minuta relatório final

Anexo VIII – Declaração de representação

Anexo IX – Questionário sobre circo tradicional de lona

Anexo X – Questionário sobre artista circense

Anexo XI – Questionário sobre novo circo

Anexo XII – Formulário de recurso