

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 115ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos dois dias do mês de maio de dois mil e dezenove, às quatorze horas, realizou-se no
002 auditório da Biblioteca Pública Estadual, à Avenida João Batista Parra, 165, Praia do Suá,
003 Vitória/ES, a centésima décima quinta Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura
004 do Estado do Espírito Santo, com as presenças do Secretário de Estado da Cultura,
005 Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da Subsecretária de Políticas Culturais,
006 Carolina Ruas Palomares; do Subsecretário de Gestão Administrativa, Pedro Sobrino
007 Porto Virgolino e dos conselheiros: Roberto Rodrigues de Melo - Câmara de Artes
008 Cênicas; Cristina Souza Bastos e Bernadette Rubim Teixeira - Câmara de Artes Visuais;
009 Alexandre de Jesus Serafini - Câmara de Audiovisual; Viviane Lima Pimentel, Leandro
010 Azevedo Terrão e Igor da Silva Eler - Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis
011 e Acervos; Sebastião Ribeiro Filho, Iberê Sassi e Yngerdolayne Santana de Souza -
012 Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Hudson Braga e Carlos Augusto
013 Peixoto - Região Metropolitana da Grande Vitória; Henrique Luiz Custódio - Região
014 Centro-Norte; Valquíria Rigon Volpato - Região Sul; Luiz Marcelo de Almeida Anacleto -
015 Região Serrana; Luciana Marques de Abreu Júdice - PGE; Mirtes Ângela Moreira Silva -
016 SEDU; Thainá Venâncio Pereira - SETUR; e Giulianna Calmon Faria - IEMA. Após a
017 verificação, havendo quorum, às quatorze horas e dez minutos, o Presidente
018 cumprimentou a todos e abriu os trabalhos com o primeiro ponto da pauta, aprovação da
019 Ata da 114ª reunião ordinária do CEC. A secretária executiva certificou-se de que todos
020 haviam recebido a Ata e feito a leitura. Informou que haviam sido feitas as revisões, e
021 que a Ata havia sido encaminhada novamente, para conhecimento de todos. Não
022 havendo manifestações contrárias, colocada em votação, a Ata da 114ª reunião ordinária
023 do Conselho Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade, pelos conselheiros
024 presentes. Passando ao item seguinte da pauta, foi convidado o Diretor-Geral do
025 Departamento de Estradas de Rodagem - DER/ES, Luiz César Maretto, que apresentou
026 um informe sobre o andamento do Estudo de Viabilidade Técnica Econômica e
027 Ambiental - EVTEA, do contorno de Santa Teresa. Após levantamentos de campo e
028 pesquisas em geral, Maretto falou sobre as especificidades com relação ao traçado e
029 localização do Contorno e disse que o terreno é extremamente rochoso e de curta
030 distância dificultando assim a obra, mas que é preciso que aconteça consulta popular
031 para ouvir as demandas da comunidade. O Diretor-Geral sugeriu uma futura reunião
032 de consulta popular no auditório do Departamento, em uma data a ser agendada,
033 para debater alternativas das obras. De acordo com Maretto, a obra do contorno é um
034 anseio antigo dos moradores de Santa Teresa, e que certamente vai melhorar a
035 mobilidade na região. Ao final da sua fala, houve um momento para esclarecimento das
036 dúvidas. A seguir, o Diretor Presidente da Rádio e Televisão do Espírito Santo - RTV/ES,
037 Igor Pontini, falou sobre o funcionamento, alcance e a programação da Rádio e da TV.
038 Disse que a visibilidade da produção de conteúdo local abrange diversos segmentos e que
039 o desafio é aumentar a produção de conteúdo próprio, incluindo a colaboração de
040 produção de terceiros. Comentou que existe uma parceria de conteúdo com a TV Cultura,
041 mas que é necessário criar alternativas; que a nova gestão tem recursos próprios, mas é
042 necessário integrar conteúdo local com produções independentes e da iniciativa privada.
043 Informou que estão finalizando a elaboração de uma instrução normativa para essas
044 possibilidades de participação. Seguindo o princípio do pertencimento, destacou que
045 estão abertos para o diálogo. O conselheiro Sebastião Ribeiro criticou que a Rádio fazia
046 cobertura de evento político, no Governo passado e solicitou que isso não ocorra no
047 Governo atual. Igor enfatizou que a Rádio tem um programa de apoio a eventos culturais
048 e que prioriza a sua grade de programação, em detrimento de outras demandas
049 externas. A Subsecretária Carol informou que desde janeiro estão conversando com o
050 Igor, e que a Secult está desenvolvendo também alguns programas em conjunto com a
051 RTV, como janela de produção independente do audiovisual, produção realizada por meio
052 do Funcultura, explorar a capacidade de transmissão ao vivo e fazer cobertura de eventos

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 115ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

053 de músicas, espetáculos e diversas produções culturais; programas de debates e
054 discussões sobre cultura, temas históricos, cobertura da orquestra e outras ideias que
055 forem surgindo. Passando ao item seguinte da pauta, informações sobre o andamento da
056 minuta de Decreto, referente ao processo eleitoral do CEC, aprovada pela plenária na
057 113ª reunião do CEC, a Subsecretária Carol informou que a minuta do Decreto já havia
058 sido encaminhada para a Secretaria de Governo e que em breve seria encaminhada para
059 a assinatura do Governador e publicação no Diário Oficial. Disse que agora o GT está
060 trabalhando na minuta da Resolução, que estabelece as normas para a eleição, para em
061 seguida trazer à plenária, para ajustes e apreciação. Questionada pela conselheira
062 Cristina Bastos, a Subsecretária informou que a proposta de eleição será trazida para a
063 plenária e que todos poderão contribuir com propostas; disse que uma das atribuições do
064 GT será entregar um cronograma para esse processo, que isso deverá ser feito na
065 reunião seguinte, e que a participação das entidades será definida por meio da
066 Resolução. Passando ao item seguinte da pauta, a Secretária Executiva informou que a
067 Câmara de Bens Imateriais não pode estar presente, mas que havia justificado a ausência
068 e solicitado que ela fizesse a leitura do Parecer referente ao Processo nº 85607584, que
069 solicita Certificado de Registro de Entidade Cultural para a Associação Cultural, Esportiva
070 e Recreativa Beatos do Espírito Santo - ACERBES. Após a leitura, não havendo
071 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer emitido pela Câmara de Bens
072 Imateriais, favorável à aprovação da concessão do Certificado de Registro de Entidade
073 Cultural para a Associação Cultural, Esportiva e Recreativa Beatos do Espírito Santo -
074 ACERBES, foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. A seguir, o
075 Gerente de Memória e Patrimônio da Secult, Rodrigo Zotelli, fez a apresentação do
076 Processo nº 84521732, que solicita declaração se existe ou não bem tombado próximo a
077 um empreendimento localizado em Linhares. Disse que o imóvel fica próximo de uma das
078 lagoas de Linhares e que está dentro da área de proteção da Resolução de tombamento
079 da Mata Atlântica, porém, a partir da análise da documentação apresentada e com base
080 na observação das imagens, notou que o empreendimento em análise encontra-se em
081 área de urbanização consolidada, e que essas concentrações urbanas já consolidadas
082 ficam excluídas das áreas do Tombamento, conforme prevê a Resolução CEC nº 03/91. O
083 conselheiro Sebastião Ribeiro fez a leitura do Parecer, concordando com a análise da
084 Gerência Técnica, concluindo que não há a necessidade de anuência do Conselho, tendo
085 em vista que o empreendimento em questão está na área urbana já consolidada,
086 conforme verificado nas imagens apresentadas. Não havendo manifestações contrárias,
087 colocado em votação, o Parecer nº 001/2019, emitido pela Câmara de Patrimônio
088 Ecológico, Natural e Paisagístico, considerando não ser necessária a anuência do CEC, foi
089 aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da
090 pauta, informações sobre o andamento do Processo de tombamento dos Galpões do Porto
091 de Vitória, o Presidente informou que o Subsecretário Pedro Virgolino havia ficado de
092 agendar uma reunião com a CODESA, mas que ainda não tinha conseguido. A conselheira
093 Viviane Pimentel informou que esse Processo já havia passado por várias situações, e que
094 a Câmara, a GMP e a Prefeitura de Vitória haviam encaminhado um documento,
095 estabelecendo diretrizes com parâmetros de usos para os galpões, visando a preservação
096 dos mesmos. Solicitou que fosse dada uma atenção especial para finalizar esse
097 tombamento, que, inclusive, já foi aprovado pela plenária do CEC. Pedro informou que já
098 havia entrado em contato com a nova direção da CODESA e que estão para agendar uma
099 reunião, inclusive com a Secretaria de Transporte, que demonstrou interesse de uso dos
100 galpões. A conselheira Viviane comentou que teve conhecimento de um projeto de
101 instalação de BRT nos galpões, mas que isso não seria viável, porque iria descaracterizar
102 completamente os galpões. Outros conselheiros se manifestaram com relação à utilização
103 dos galpões como a criação de um espaço alternativo para uso gastronômico, cultural e
104 turístico, tendo em vista que temos pouco espaço para uso cultural e para difundir a

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 115ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 cultura dos artistas capixabas. A conselheira Viviane Pimentel solicitou mais urgência
106 nesse processo de tombamento. A seguir, o Presidente franqueou a fala para os assuntos
107 gerais. O conselheiro Henrique Custódio comentou que havia participado de uma reunião,
108 em Linhares, e percebeu que o Secretário de Turismo demonstrou interesse em promover
109 o turismo no Estado, deixando-o feliz, pois acha que nosso Estado tem um grande
110 potencial turístico, mas não é explorado turisticamente. A seguir, comentou que havia
111 conhecido o Centro Cultural Eliziário Rangel, onde apresentou algumas de suas obras e
112 ficou chocado quando soube que esse Centro Cultural havia sido arrombado, por duas
113 vezes, e de lá tiraram vários pertences. Convidou Antônio Vitor, proprietário do imóvel e
114 mentor intelectual do Centro Cultural, para falar um pouco sobre esse Projeto. Antônio
115 falou sobre o Centro Cultural, explicou que Eliziário é um zumbi da revolta de Queimado,
116 e que o Centro Cultural é um espaço de setecentos metros de área construída que
117 comporta: Teatro, Galeria de Arte, Café Bar, Espaço de Leitura, Arena de Eventos, Beco
118 de Grafite e uma área aberta; tem três anos de funcionamento e abre de segunda a
119 segunda de oito às vinte e uma horas; e atende em torno de trezentas e vinte pessoas
120 semanalmente. Disse que o Centro sobrevive com a verba do seu próprio salário, e que
121 estão no "vaquinha online" - catarse, para quem puder ajudar. A Secretária Executiva do
122 CEC ficou de encaminhar o endereço da vaquinha online para o Eliziário, para todos os
123 conselheiros. O Presidente informou que já havia programado uma visita ao Centro
124 Cultural Eliziário Rangel e que esse Projeto tem uma convergência muito grande com o
125 Programa do Governo "Estado Presente", desenvolvido junto com a Secretaria de Direitos
126 Humanos, que está dentro do Programa de Políticas Públicas para Espaços Privados. A
127 conselheira Cristina Bastos solicitou informações sobre a abertura do MAES e sobre o Cais
128 das Artes, onde tem uma obra de arte de um artista famoso, que está abandonada no
129 meio do mato. O Presidente informou que o MAES abrirá em breve, e que já estão
130 finalizando o calendário para as exposições. Sobre o Cais das Artes, estão caminhando
131 para retomar o contrato com a última empresa que atuou, para ganharem tempo.
132 Informou que a perspectiva é de que a obra retorne no início do próximo ano e que a
133 limpeza é feita periodicamente, e será feita nos próximos dias. Disse ainda que depois de
134 retomada a obra, a questão da ocupação desse espaço será tema a ser discutido com o
135 Conselho e com a sociedade, para que seja um espaço que atenda a todos. O conselheiro
136 Sebastião Ribeiro sugeriu que seja feita uma homenagem para o ilustrador capixaba,
137 Arabson Assis, que foi indicado para concorrer ao Will Eisner Comic Industry Award 2019,
138 nos Estados Unidos, com a estória em quadrinhos da personagem que criou, Elizabeth
139 Dumn - "A Terrível Elizabeth Dumn Contra os Diabos de Terno". Fez outras duas
140 indicações para encaminhar parabéns: ao Roque Ferreira, autor baiano, que teve um livro
141 de contos publicado pela editora capixaba "Cousa" que tem à frente o escritor capixaba
142 Saulo Ribeiro, e a Jeremias Reis, o cantor capixaba que ganhou o "the voice kids 2019",
143 reconhecendo o valor dessas pessoas para a cultura capixaba. As indicações foram
144 aprovadas pela plenária. A seguir, criticou o fato de o ex-governador Paulo Hartung ter
145 reformado o prédio da FAFABES, para acolher a Secult, e que ao final, o prédio foi
146 devolvido e a Secretaria foi para a Enseada do Suá, e está pagando um aluguel que
147 poderia ter sido evitado. Alertou a todos para não se enganarem com o jornalismo de A
148 Gazeta, pela matéria sobre o Cais das Artes, que leva as pessoas mal informadas a
149 atacarem a cultura ao invés de atacarem ao real problema, uma vez que usa como
150 enfoque maior uma escultura que ficou abandonada na área externa da construção, que
151 não foi concluída pelo ex-governador, demonstrando que o mesmo não é de fato exemplo
152 de gestor público comprometido, o que lamentavelmente ficou omitido na matéria do
153 jornal. A conselheira Cristina Bastos comentou que sempre cobrou informações sobre o
154 Cais das Artes, desde o início, que não falou por causa da matéria, mas acha que,
155 independente de qual for o governador, a cultura tem que ter uma continuidade e que
156 por isso vai continuar cobrando. A seguir, o conselheiro Hudson Braga disse que gostaria

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 115ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 de mais informações sobre o trabalho do GT, referente às eleições, porque quer
158 desenvolver um trabalho de mobilização nas secretarias municipais da região
159 metropolitana, pensando na representação da Câmara no Conselho Estadual de Cultura.
160 Comentou sobre as Leis que garantem a abertura das escolas para apresentações
161 artísticas, e disse que em Vitória tem uma Portaria Estadual que proíbe qualquer tipo de
162 comércio nas escolas, mas que o trabalho do artista não é comércio. Solicitou apoio do
163 Secretário para agendar uma conversa com o Secretário de Educação. Agradeceu a
164 participação de todos os que puderam estar presentes no Carnaval de Congo, em Roda
165 D'água, Cariacica. Comentou que foi um evento muito emocionante. A conselheira Mirtes
166 Ângela, representante da SEDU, informou que se fossem abrir as portas das escolas para
167 todos que querem entrar, não teriam mais aulas, porque a demanda é muito grande.
168 Disse que para atender a algumas demandas, a Secretaria de Educação havia
169 disponibilizado, durante quatro anos, uma verba para contratação de grupos teatrais, de
170 música, circo e de dança, mas que a maioria das escolas devolvia essa verba. Ficou de
171 agendar um horário com o Secretário de Educação, para uma conversa com os
172 representantes do CEC. A Subsecretária Carol sugeriu que as Câmaras afins se sentassem
173 com a Conselheira Mirtes, para definirem uma pauta para essa reunião com a SEDU. A
174 conselheira Mirtes comentou que há uma ação conjunta da SECULT com a SEDU, para
175 realizarem apresentações dos artistas que participam dos Editais. Geralmente são
176 apresentações pedagógicas. Disse que fazem o máximo que conseguem para elevar a
177 cultura nas escolas. A conselheira Valquíria Volpato comentou que Cachoeiro de
178 Itapemirim está tentando fazer um resgate de personalidades e que estão trabalhando
179 com a figura de Roberto Carlos nas escolas, com várias dinâmicas, que ajudam na
180 formação cultural dos alunos. Convidou a todos para participarem das Festas Populares
181 do mês de maio, que vão acontecer em duas regiões de comunidades quilombolas: no
182 próximo sábado, em Vargem Alegre, terá o encontro cultural, missa afro e a tradicional
183 feijoada; e no dia 13/05, na comunidade de Monte Alegre, com apoio do Funcultura,
184 Maria Laurinda reúne seus grupos para fazerem essa celebração popular. A seguir, o
185 circense Alerson, representante da Cooperativa Federal do Circo do Espírito Santo, vice-
186 presidente do Centro de Apoio e Memória do Circo, apoiou a fala do conselheiro Hudson
187 Braga, com relação à impossibilidade de trabalhar nas escolas e criticou a política de
188 prestação de contas dos editais. Solicitou apoio e bom senso para com as pessoas que
189 trabalham com o circo. A seguir, Adriano Monteiro, representando o Coletivo Dambala, de
190 Cineastas Negros do Espírito Santo, disse que no ano passado o Conselho aprovou
191 arranjos regionais nos editais, em parceria com a ANCINE, e que há dias atrás soube da
192 suspensão da ANCINE. Disse que até o momento não saiu nenhum informativo público
193 sobre essa questão e que veio ao Conselho para perguntar a posição da Secretaria, já
194 que a ABD não informa. Perguntou também se houve discussão no Conselho sobre a
195 implementação de cotas para esses editais. O Presidente informou que já foram feitas
196 várias conversas com a ANCINE e que foi feita uma matéria informativa. Disse que estão
197 atentos e que a expectativa é de que dê tudo certo. A Subsecretária Carol informou que o
198 termo que foi assinado com a ANCINE não foi afetado por esses problemas com o TCU, e
199 que estão resolvendo questões técnicas para adequar o que tem de exigências dos editais
200 com as demandas do Estado. Disse que já estão providenciando para publicar o que for
201 possível, com o recurso do fundo de cultura. A seguir, a senhora Jucília, representante do
202 circo, disse que é conselheira titular representante do circo, no Conselho de Cultura de
203 Vila Velha. Esclareceu que representa o circo que tem lona, e informou que as escolas
204 municipais recebem muito bem o circo, mas que não pode cobrar do aluno, então a
205 escola pede que seja emitida uma nota fiscal eletrônica, para fazer o pagamento.
206 Comentou que estão trabalhando para realizar o primeiro festival de circo do Espírito
207 Santo. Esgotado o tempo regimental, o Presidente agradeceu a presença e participação
208 de todos e encerrou a reunião, e eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 115ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

| | |
|-----|--|
| 209 | CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 22 de maio de 2019. |
| 210 | |

01. Fabricio Noronha Fernandes: _____
02. Roberto Rodrigues de Melo: _____
03. Cristina Souza Bastos: _____
04. Bernadette Rubim Teixeira: _____
05. Alexandre de Jesus Serafini: _____
06. Viviane Lima Pimentel: _____
07. Leandro Azevedo Terrão: _____
08. Igor da Silva Erler: _____
09. Sebastião Ribeiro Filho: _____
10. Iberê Sassi: _____
11. Yngerdolayne Santana de Souza: _____
12. Hudson Braga: _____
13. Carlos Augusto Peixoto: _____
14. Henrique Luiz Custódio: _____
15. Valquíria Rigon Volpato: _____
16. Luiz Marcelo de Almeida Anacleto: _____
17. Luciana Marques de Abreu Júdice: _____
18. Mirtes Ângela Moreira Silva: _____
19. Thainá Venâncio Pereira: _____
20. Giulianna Calmon Faria: _____