

ATO DE CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES SELECIONADOS

REFERÊNCIA: PROCESSO Nº 78971845

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS Nº 003/2017 - SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA CULTURA HIP HOP

A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, por meio da Comissão Julgadora designada pela portaria nº 043-S, de 31 de outubro de 2017, publicada no Diário Oficial do Estado de 1º de novembro de 2017, nos termos do que dispõe o item 11 do Edital, **CONVOCA** os **proponentes selecionados** no presente Edital, de acordo com o Resultado da Seleção de Projetos, a comparecerem à sede da Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, à Rua Luiz Gonzalez Alvarado, 51, Enseada do Suá, Vitória, ES, até o dia **22 de fevereiro de 2018** para apresentar os documentos listados no item 11.4 do Edital e assinar o Termo de Compromisso (conforme modelo previsto no Anexo VI do Edital): **Proponentes selecionados:** **1) Projetos provenientes de municípios com até 30.000 habitantes:** 1) Arnaldo da Silva Cardoso - Título do projeto: "Aldeia Hip Hop" - Somos Aldeia. Somos Hip Hop. Somos do Bem! 2) Thiago Igo Rodrigues da Silva - Título do projeto: Movimento Interior. 3) Marlon dos Santos Pereira - Título do projeto: Nação Zulu. **2) Projetos provenientes de municípios com população entre 30.001 e 100.000 habitantes:** 1) Eduardo França Neto – Título do projeto: Forno Mental Hip-Hop 2018. **3) Projetos provenientes de municípios com mais de 100.000 habitantes:** 1) Juliano Eliseu da Silva - Título do projeto: “ Encontro de Hip Hop: Formação e Cypher”. 2) Starley Bonfim Silva - Título do projeto: Origraffes - Original Graffiti Espírito Santo. 3) Renato Firmino de Oliveira - Título do projeto: Cinema Imersão – Mergulhando de cabeça na cultura Hip-Hop. 4) Simone Patrocínio de Almeida - Título do projeto: Mostra Hip-Hop na Tela do Cinema. 5) Eloá Carvalho Pires - Título do projeto: Ubuntu Fristailli: à Prova de Bala. 6) David Lopes Santos - Título do projeto: Hip Hop in Camping.

Vitória, 08 de fevereiro de 2018.

JOÃO GUALBERTO MOREIRA VASCONCELLOS

Secretário de Estado da Cultura