

## ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Título:

### IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome:

### APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS DO PROJETO

Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?

### DESCRIÇÃO DO(S) OBJETO(S)

Máximo de 10 (dez) linhas para cada objeto – apresentando como e com quem o proponente irá realizar o documentário.  
Exemplos: personagens reais, produtos materiais e imateriais da ação humana, materiais de arquivo, manifestações da natureza, etc.

### **METODOLOGIA**

Detalhar os meios a serem utilizados para alcançar os objetivos descritos.

### **HIPÓTESE SOBRE O TEMA**

Máximo de 01 (uma) lauda – Descrição da idéia audiovisual do projeto. Deve conter uma visão original sobre os fenômenos abordados. Não se trata de descrição do tema ou de sua importância, mas de referências de linguagem a serem utilizadas, inclusive citações de outros documentários de seu conhecimento e/ou outras, que tenham proposta semelhante

### **ESTRATÉGIA(S) DE ABORDAGEM E JUSTIFICATIVA(S) DO PROJETO**

Máximo de 15 (quinze) linhas para cada Estratégia de Abordagem e respectiva justificativa – exposição de como o proponente se relacionará com cada objeto eleito. Exemplos: modalidades de entrevista; modalidades de relação da câmera com os personagens; construção de paisagens sonoras e/ou imagens abstratas; introdução proposital de ruídos sonoros e/ou visuais; modalidades de locução sobre imagem; formas de tratamento dos materiais de arquivo sonoros e/ou visuais; etc.

### **SUGESTÃO DE ESTRUTURA**

Máximo de 10 (dez) laudas que, a partir da(s) Estratégia(s) de Abordagem, exponha como o proponente pretende organizá-las no corpo do documentário. Pode ser feita a partir de texto corrido ou em blocos.



