

ATA DE JULGAMENTO DE RECURSOS E RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO DE PROJETOS

REFERÊNCIA: PROCESSO Nº 2020-XFLPT

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS E CONCESSÃO DE PRÊMIO “CULTURA DIGITAL” - APOIO À PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS DIGITAIS NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO.

A Comissão Julgadora do Edital em epígrafe recebeu Recurso da decisão, divulgada através da Ata de Reunião da Comissão Julgadora e Resultado da Seleção de Projetos, publicada no Diário Oficial do Estado do Espírito Santo e no site da SECULT no dia 21 de dezembro de 2020, do proponente Thiasa Formentini - TR MUSIC; Lucas José Sarcinelli Araujo - Trevo Webcanal; Hugo Reis - Websérie - A felicidade é uma arma quente; Sâmila Candeia Rodrigues - Nebulosa; Bernard Lessa - Amadores; Peter Boos - Dia de Congo; Fabiano Rodrigues de Paula - Ride For Love; Filipe Ribeiro - Boneco Neco: Aventuras na Terra Capixaba; Welliton Marques Nolasco Junior - Quadbird Save; Peter Boos - Teatro Hoje no ES.

Após análise minuciosa do Recurso apresentado, considerando o disposto nos itens 8.11; 8.12; 8.13; 8.14 e 8.15 do Edital, a Comissão Julgadora procedeu ao julgamento do mesmo, decidindo pelo seu deferimento, em caráter definitivo, Fabiano Rodrigues de Paula - Ride For Love avaliado com 87 pontos passando a ser considerado proponente selecionado e Hugo Reis - Websérie - A felicidade é uma arma quente avaliado com 83 pontos passando a ser considerado proponente suplente. A Comissão Julgadora procedeu ao julgamento dos demais recursos, decidindo pelo seu indeferimento, em caráter definitivo, Thiasa Formentini - TR MUSIC; Lucas José Sarcinelli Araujo - Trevo Webcanal; Sâmila Candeia Rodrigues - Nebulosa; Bernard Lessa - Amadores; Peter Boos - Dia de Congo; Filipe Ribeiro - Boneco Neco: Aventuras na Terra Capixaba; Welliton Marques Nolasco Junior - Quadbird Save; Peter Boos - Teatro Hoje no ES. Assim, considerando o disposto no item 8.15 do Edital, a Comissão procedeu ao Resultado Final da Seleção de Projetos do presente Edital, a saber: **Proponentes selecionados:**

1. A Comissão Julgadora, com base nos itens 7.1 do Edital, indica os seguintes proponentes, considerados proponentes selecionados: Categoria A - Territórios Criativos (Núcleo de Produção)_Considerando os itens 7.1 e 7.1.1. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou 16 (dezesseis) propostas nesta categoria, remanejando os prêmios remanescentes para as Categorias B, C e D: 1) NOIS NA MÍDIA - NOTÍCIAS DO SOSSEGO - Naira Pinudo - 100.00 pontos; 2) Nucleo Audiovisual Barramares - Dettmann Mendes - 100.00 pontos; 3) ESTAÇÃO WEB TV - PYU LOPES - 100.00 pontos; 4) OLHAI POR NÓS - JOCELINO DA CONCEIÇÃO SILVA JÚNIOR - 100.00 pontos; 5) Projeto Lapidando Diamantes - Cláudio Márcio Gonçalves Pereira (Prof.Paulista) - 100.00 pontos; 6) Núcleo Audiovisual – R5 Cultura de Rua - Bruna da Silva Pereira - 100.00 pontos; 7) Nós Importa - Antônio Vitor - 90.00 pontos; 8) Castelo de Talentos: 1ª Mostra virtual de Castelo Branco - THAYS FERREIRA SANTOS - 90.00

pontos; 9) Castelo das Artes no Zumbi - Ana Claudia Souza Fonseca Ferreira - 75.00 pontos; 10) Aviva Forró: Agora a pegada é digital - JAYCE KARINE CUNHA DE OLIVEIRA - 75.00 pontos; 11) AVISO TÁ ON - Davi Oliveira - 75.00 pontos; 12) Zum.bi Digit@l - Maju Canzian - 75.00; 13) Arte em Conexão - Modelo - 65.00 pontos; 14) Núcleo de Criação "CRIA" - Coletivo Regional de Iniciação Artística - Marcelo Pires de Oliveira - 65.00; 15) Conectando Esperança - Ebson Dias Santos - 60.00 pontos; 16) Villa.ge Festival de Cultura Digital - Thiago Neves - 60.00. **Categoria B – Produção de Conteúdo Digital em Audiovisual:** Considerando os itens 7.1 e 7.1.2. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou as 24 (vinte e quatro) propostas desta categoria e mais 19 (dezenove) propostas desta categoria, com recursos remanescentes da Categoria A, totalizando 43 (quarenta e três) propostas: 1) Lab028: uma webserie de formação cultural para todxs - Julio Cesar Pires - 100.00 pontos; 2) Zé Moreira - Em Composição - Zé Moreira - 100,00 pontos; 3) Profecia Marginal - Kelli Simoura - 100,00 pontos; 4) Pequeno Dicionário Ilustrado de Expressões Populares - Rodrigo - 100,00 pontos; 5) Amanhã, será? - Álbum Visual A Transe - Fernando Zorzal - 100.00 pontos; 6) Websérie Perfeitamente Estranho - Angelo Moreira Arruda - 100.00 pontos; 7) DOC ALMA CAPIXABA 2020 - Pedro de Alcântara - 100.00 pontos; 8) VOZES NEGRAS: CAMINHOS DE UMA NOVA HISTÓRIA - Arnaldo da Silva Cardoso - 99.00 pontos; 9) WEB SEMINÁRIO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO - DOCUMENTAL CAPIXABA: "A importância dos documentos cartográficos para a preservação da memória no Espírito Santo" - EWERTON SILVA NICOLAU - 99.00 pontos; 10) Negras Gurreiras - Laudeni Sales Martins - 99.00 pontos; 11) Circo Nós nas Redes - Maycow Cesar Ribas - 99.00; 12) DOcriAR - Vinicius Duarte - 99.00 pontos; 13) Cinema em Diálogo - Web Série em 4 episódios e Canal - Lucia Antonieta Caus Delbone - 97.00 pontos; 14) Websérie "MoV.Cidade" - Temporada nº2 - Tania Regina da Silva - 97.00 pontos; 15) CÁPSULAS (para o futuro) - Thiago Moulin - 96.00; 16) WEBSÉRIE CORPO-RIO - Weber Miranda Cooper Neto - 95.00 pontos; 17) ConEXão 027 - Isabella Nogueira Laiber - 95.00 pontos; 18) Palavra Negra: Entrevista - Daiana Santos Rocha - 95.00 pontos; 19) Chamada a Cobrar - A Série - Edson Ferreira - 95.00 pontos; 20) REIKWAAPA - SABERES GUARANI - Ricardo Salles de Sá - 95.00 pontos; 21) Griôs de Goiabeiras Velha - Beatriz Lindenberg - 94.00 pontos; 22) ASSOMBRAÇÕES - Rodrigo Aragão - 93.00 pontos; 23) Litela Mágica - Literatura infantil capixaba na web - Leitura Fina Sebo Livraria e Editora - 93.00 pontos; 24) BRAVO LIVE STREAM 2021 - Derick Saulo Rocha Brumatte - 93.00 pontos. 25) Periferia Digital - Profissões Do Futuro - Alif Santos Ferreira Mei - 91.00 pontos; 26) COVID: Uma reflexão sobre a existência humana e o direito ao riso no contexto da pandemia com os palhaços Xexa e Loloca - Wyller Villaças Siqueira Mesquita - 91.00 pontos; 27) Web Série Caminho das Águas- Fabíola Melca - 91.00 pontos; 28) Da ordem ao fluxo, uma instalação artística imersiva virtual - Gabriela Terra Deptulski - 91.00 pontos; 29) "Poesia No Ar" - Ivny Matos Gonçalves - 90.00 pontos; 30) Arte urbana acessível - Bruno Guimarães do Nascimento - 90.00 pontos; 31) Super Writers Room - Erik Duane Fonseca Hewitt - 90.00 pontos; 32) Sala De Espera - Renan

Amaral Andreão - 90.00; 33) Montadas - Evilyn Quintino - 90.00 pontos; 34) Vai Vendo - A cultura periférica é pop! - Juane Vaillant - 90.00 pontos; 35) Ciberporque - Bruno Cabús - 90.00 pontos; 36) Posso te Mostrar? "O Melhor do Espírito Santo" - Ana Carolina Braga da Fonseca - 90.00 pontos; 37) Webcanal Livros por Livia - Livia Corbellari - 90.00 pontos; 38) Guia assombrado do cinema - Felipe Nascimento Gaze - 90.00 pontos; 39) Websérie Balada - André Pires Félix da Silva - 90.00 pontos; 40) O Dia Que O Circo Parou!- Maria Verônica do Nascimento Gomes - 89.00 pontos; 41) Mulheres na música erudita - Ursula Dart Bottrel do Nascimento - 89.00 pontos; 42) Viva São Benedito! - Carlos Casula - 89.00 pontos; 43) Web Série - Catedrais Liquidadas - Luiza Cirlei Gomes - 89.00 pontos. **Categoria C – Produção de Conteúdo Digital – Games:** Considerando os itens 7.1 e 7.1.3. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou 16 (dezesesseis) propostas desta categoria e mais 6 (seis) propostas desta categoria, com recursos remanescentes da Categoria A, totalizando 22 (vinte e duas) propostas: 1) Kind Heart Defenders - Renata da Silva Machado - 96.00 pontos; 2) Super Chef VR - Victor Hugo Korting de Abreu - 93.00 pontos; 3) Uma experiência de realidade mista em "A Ponte" - Diego Zon - 93.00 pontos; 4) Curumim APP - Bianka de Oliveira Barros da Silva - 93.00 pontos; 5) Made in China: Cidades Conectadas - Gabriel Hendrix - 90.00 pontos; 6) Aplicativo: Mapa da violência contra a mulher - Geisa Katiane da Silva - 90.00 pontos; 7) Núcleo de Produções digitais de São Pedro - Patrick Costa - 90.00 pontos; 8) City Wheels - Gustavo Heringer Freire Lima - 90.00 pontos; 9) Prego uma luta pela Liberdade - Rodolpho Messias de Almeida - 90.00 pontos; 10) Bat Enchanter Witch - Michelle Monjardim - 88.00 pontos; 11) Fabiano Rodrigues de paula - Ride For Love - 87 pontos; 12) O poema das Cores - Nayara Muriel Santana Pontual - 86.00 pontos; 13) Colorindo a Cultura Capixaba - Daniel Piassi - 86.00 pontos; 14) MaratonES - Um jogo tipo Runner para plataformas mobile e web - Gibran Chequer - 85.00 pontos; 15) App Leitura Coletiva - BRUNO LUIZ DE MATTOS OLIVEIRA - 85.00 pontos; 16) ArchVix - O aplicativo da música Espírito Santense - Pedro Neto - 85.00 pontos; 17) Rio de Lama: O Resgate do Rio Doce - Felipe Mattar Ferraço - 85.00 pontos; 18) Espírito Santo em REDE: mapeamento, difusão e valorização da cultura capixaba. - ANDRE FORECCHI GIOVANNI - 85.00 pontos; 19) Capoeira o Jogo - Leonardo Carvalho Zamprogno - 83.00 pontos; 20) Percepção de realidade expandida: a espacialização do objeto de arte virtual - Elvys Chaves - 81.00; 21) POCAR APP - Benedicto Camillo Guimarães Filho - 81.00; 22) Vixperience AR - Rafael Lontra - 80.00 pontos. **Categoria D – Produção de Conteúdo Digital - Outros Formatos:** Considerando os itens 7.1 e 7.1.4. do Edital, a Comissão Julgadora selecionou 24 (vinte e quatro) propostas desta categoria e mais 8 (oito) propostas desta categoria, com recursos remanescentes da Categoria A, totalizando 32 (trinta e duas) propostas: 1) ERA PLÁSTICO - Juliana Lisboa santana - 100.00 pontos; 2) Caixa de Experimentação: As Paneleiras - Renata Apolinario - 100.00 pontos; 3) Abajur Cor de Carne - Cartografia pela Dança: possíveis epistemologias de uma arte negro-brasileira - MAICOM SOUZA E SILVA - 100.00 pontos; 4) Áudio livro e ebook Guanaira - Livia Corbellari - 100.00 pontos; 5) Podcast Parede100reboco - Aléxia

Chaves - 100.00 pontos; 6) ILHA DO PRÍNCIPE AUMENTADA - Renato Ribeiro Pontello - 100.00 pontos; 7) ESCUTE AS MANAS! COLETIVO ELAS TRAMAM - Nieve Matos da Silva - 100.00 pontos; 8) Mulheres de Ginga: Uma ação de Salvaguarda - Ananda Bermudes Coutinho - 100.00 pontos; 9) Arqueologias Digitais - Herbert Pablo Bastos - 98.00 pontos; 10) REVISTA DIGITAL - Inesquecíveis: personalidades do Sossego - Lorraine Paixão - 98.00 pontos; 11) A VOZ DO MORRO - CHEGA MAIS, CARNAVAL E MEMÓRIA - MARIA JOSÉ GEGENHEIMER DA SILVA - 98.00 pontos; 12) PODCAST: ARTE SONORA NO ESPÍRITO SANTO - Gisele Bernardes - 96.00 pontos; 13) PODCAST- O CIRCO NOS TEMPOS DA PANDEMIA COVID19: DESAFIOS E ALTERNATIVAS - SUELY BRASKUPER - 96.00 pontos; 14) Kavungo - Jordan Fernandes Santos - 96.00 pontos; 15) Museu Virtual da "Casa Museu Mestre Seu Juvenal" - Juvenal Assis Alves - 96.00 pontos; 16) Indumentária Popular Capixaba - Clésio Júnior - 95.00 pontos; 17) A Saída é pela Rua: Uma série de Podcasts sobre a importância social da Arte de Rua e sua configuração no atual cenário andêmico - ANDRE FORECCHI GIOVANNI - 94.00 pontos; 18) Descobrimo o patrimônio cultural capixaba - MIRELA MORGANTE - 94.00 pontos; 19) Cidades e Ocupação Cultural - Bruno Lima - 94.00 pontos; 20) até o mar comer os peixes - Rafael Segatto Barboza da Silva - 94.00 pontos; 21) Podcast Deixa a Gira Girar - Lara Toledo - 93.00 pontos; 22) Conversas na Sete - Camila Benezath - 93.00 pontos; 23) "SÓ CONTO PRA ELAS" - Lorena Lima - 93.00 pontos; 24) Podcast Sorvetinho FM - Daniel Morelo - 93.00 pontos; 25) FOGUEIRA DIGITAL: HISTÓRIA DE LINHARES - GABRIEL FILIPE RODRIGUES DE SOUZA - 93.00 pontos; 26) A identidade linguística do falante de Vitória: produção de vídeo educativo - Samine de Almeida Benfica - 93.00 pontos; 27) Pequena Multidão - Fernanda Broedel Tatagiba - 91.00 pontos; 28) Mulheres em Ação - Gabriela da Cunha Brasil - 90.00 pontos; 29) PODCAST- O FUTURO DO PICADEIRO PÓS COVID19: MUDANÇAS E NOVOS DESAFIOS PARA ARTE CIRCENSE - Ulisses Rodrigo Tadeu Peixoto - 90.00 pontos; 30) Website: "Guia da Música Erudita Capixaba" - Moacyr Teixeira Neto - 90.00 pontos; 31) HISTÓRIAS PRA BOI DORMIR - Victorhugo Passabon Amorim - 90.00 pontos; 32) Podcast sobre Literatura Capixaba: Leitor, o Oitavo Passageiro - WOLMYR AIMBERÊ ALCANTARA FILHO - 90.00 pontos.

Ficam mantidas as demais decisões sobre suplentes e projetos não selecionados, constantes da ata de resultado citada inicialmente.

Vitória, 29 de dezembro de 2020.

Lorena Louzada Vervloet
Presidente da Comissão

Herivaldo Marcos Rosário Plotegher
Membro da Comissão

Graziela Krohling Kunsch
Membro da Comissão

Douglas Pereira Soares da Silva
Membro da Comissão

João Paulo Pontes e Silva
Membro da Comissão

Miguel Jost Ramos
Membro da Comissão

Antonieta Jorge Dertkigil
Membro da Comissão

Cássio Pereira dos Santos
Membro da Comissão

Jonas Henrique de Arruda Morais
Membro da Comissão

Cristiane Iglesias
Arenas
Membro da Comissão

Patrícia Froes Malta
Membro da Comissão

HOMOLOGO a decisão da Comissão Julgadora e o Resultado da Seleção de Propostas,
conforme consta desta Ata.

Em, 28/12/2020

Carolina Ruas Palomares
Subsecretária de Estado de Políticas Culturais

ASSINATURAS (12)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

LORENA LOUZADA VERVLOET

GERENTE QCE-03
SECULT - GECRIA
assinado em 29/12/2020 19:17:33 -03:00

CAROLINA RUAS PALOMARES

SUBSECRETARIO DE ESTADO DA CULTURA QCE-01
SECULT - 35033900001
assinado em 29/12/2020 20:02:43 -03:00

HERIALDO MARCOS ROSARIO PLOTTEGHER

ESPECIALISTA EM DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL
SECULT - 35033900001
assinado em 29/12/2020 20:29:56 -03:00

GRAZIELA KROHLING KUNSCH

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 20:17:50 -03:00

CRISTIANE IGLESIAS ARENAS

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 22:36:56 -03:00

PATRICIA FROES MALTA

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 19:19:09 -03:00

DOUGLAS PEREIRA SOARES DA SILVA

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 19:44:51 -03:00

CÁSSIO PEREIRA DOS SANTOS

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 19:52:08 -03:00

ANTONIETA JORGE DERTKIGIL

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 19:40:56 -03:00

MIGUEL JOST RAMOS

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 19:56:06 -03:00

JONAS HENRIQUE DE ARRUDA MORAIS

CIDADÃO
assinado em 29/12/2020 21:09:48 -03:00

JOÃO PAULO PONTES E SILVA

CIDADÃO
assinado em 30/12/2020 00:34:20 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 30/12/2020 00:34:28 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por LORENA LOUZADA VERVLOET (GERENTE QCE-03 - SECULT - GECRIA)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2020-FDRTP0>