

Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo



Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

Documento elaborado com dados coletados entre 10 de junho e 05 de julho de 2020

Coordenação

André Lira (Cultive Soluções), Pedro Affonso Ivo Franco (UNCTAD), Rodrigo Correia do Amaral (Universidade de São Paulo), Victor Nunes Toscano (Especialista em Estudos e Pesquisas Governamentais)

Articulação com as secretarias estaduais de cultura e Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura

Fabício Noronha (Secretário da Cultura do Espírito Santo), Gilberto Freyre Neto (Secretário de Cultura de Pernambuco), Fernanda Matos (Gerente de Planejamento – Secult PE), Lorena Louzada (Gerente de Economia Criativa – Secult ES)

Instituições envolvidas na elaboração do questionário

Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais da Cultura
Secretaria de Estado de Cultura de Alagoas
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Amazonas
Secretaria de Cultura do Estado da Bahia
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
Secretaria da Cultura do Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura do Estado do Pará
Secretaria de Comunicação Social e da Cultura do Paraná
Secretaria de Cultura do Estado de Pernambuco
Representação da UNESCO no Brasil
Sesc - Serviço Social do Comércio
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Comunicação e assessoria de imprensa

Aline Dias (Secretaria da Cultura do Espírito Santo)
Rodrigo Coutinho (Secretaria de Cultura de Pernambuco)
Luciano Lira (Lira Design)

Acesse também

Questionário da pesquisa: <https://icccscovid19.paperform.co/>
<http://icccscovid19.com.br/>
contato@icccscovid19.com.br

<https://www.facebook.com/icccscovid19>
<https://twitter.com/icccscovid19>
<https://www.instagram.com/icccscovid19/>

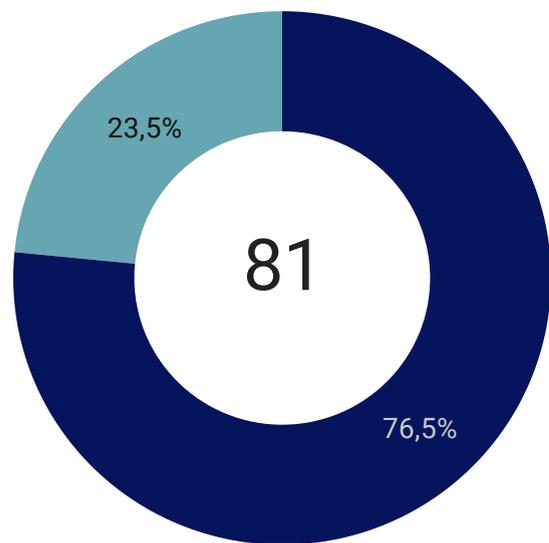
Imagens de capa: Secult/ES e Fundarpe

Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

Distribuição territorial das participações

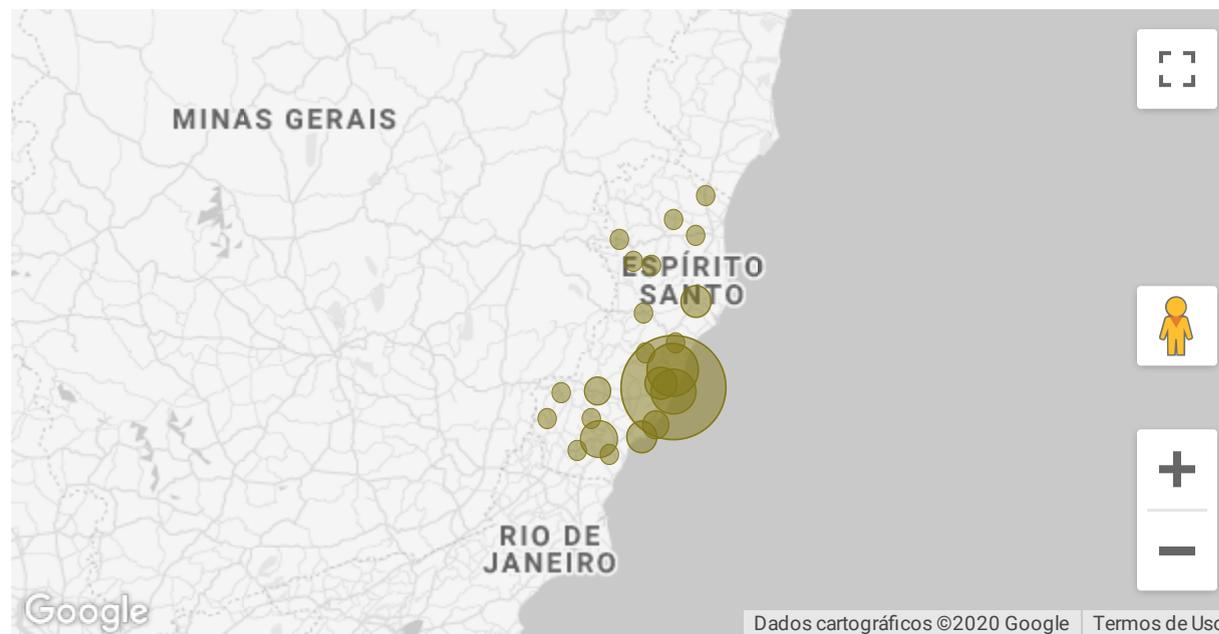
Respostas válidas



● Indivíduo (Pessoa Física, trabalhador/a)

● Coletivo (Pessoa Jurídica - incluindo MEI, representante de coletivos ou comunidades)

Participação nos municípios

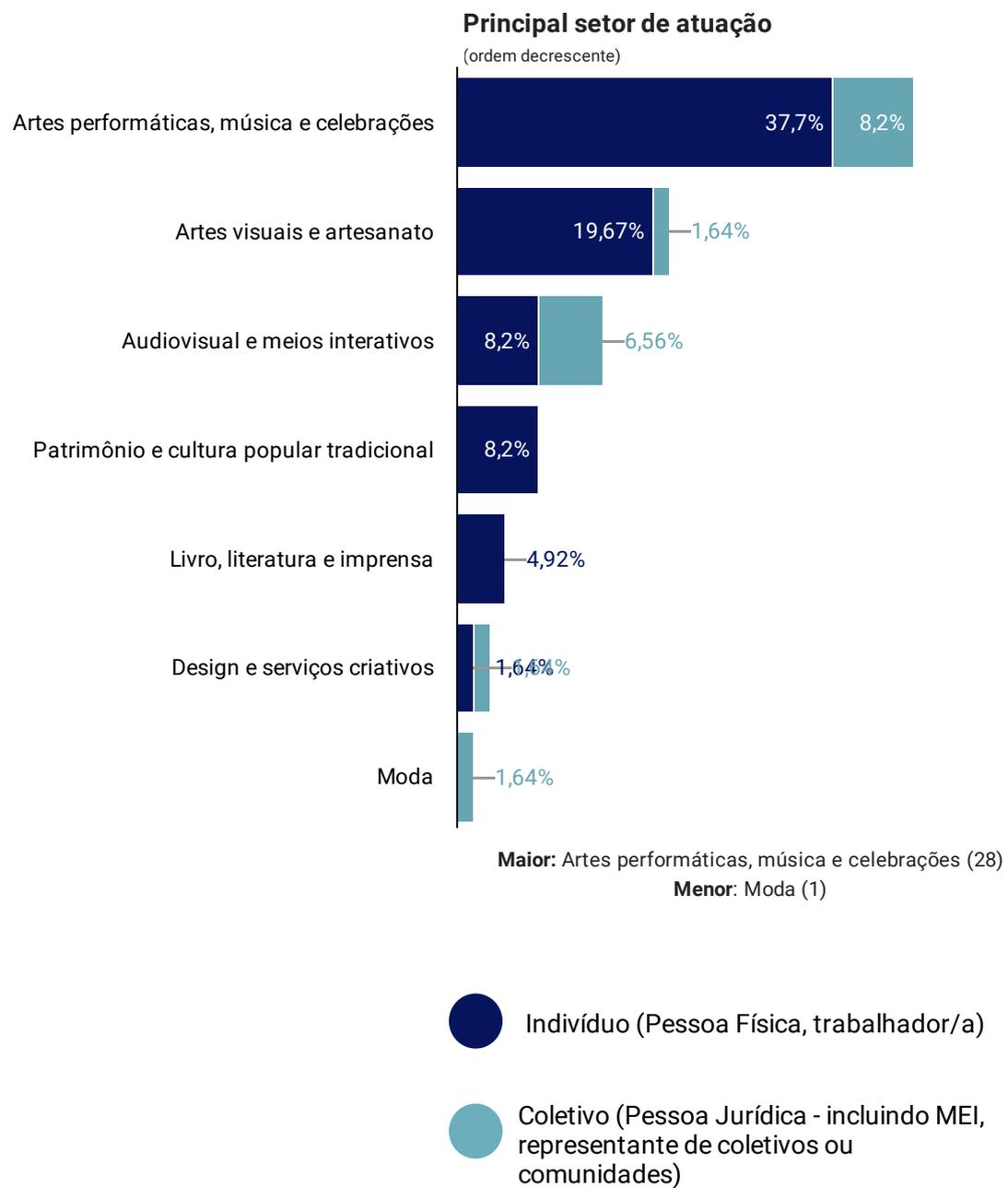


1.	Vitória	24
2.	Serra	10
3.	Vila Velha	8
4.	Cachoeiro de Itapemirim	6
5.	Cariacica	5
6.	Linhares	4
7.	Anchieta	4
8.	Venda Nova do Imigrante	3
9.	Guarapari	3
10.	Divino de São Lourenço	1

Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

Setor e subsetor de atuação



Principal subsetor de atuação

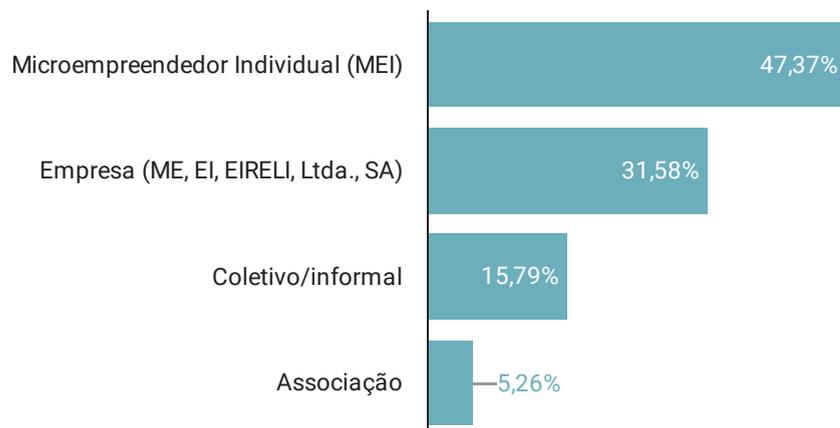
1.	Música	21
2.	Filme, Vídeo e demais obras cinematográficas	6
3.	Artes plásticas (pintura, escultura etc.)	5
4.	Artesanato	4
5.	Patrimônio material (tombamentos arqueológico, artístico,...)	3
6.	Fotografia	3
7.	Casas de espetáculo	2
8.	Design gráfico	2
9.	Produção literária e de conteúdo	2
10.	Edição e publicação (livros, jornais, revistas e congêneres)	1
11.	Outro: Artista visual/ muralista e fazedora cultural	1
12.	Circo	1
13.	Vários apontados	1
14.	Dança (balé, contemporânea, urbana)	1
15.	Festivais e feiras	1
16.	Cultura afro-brasileira	1
17.	Cultura popular e Folclore	1
18.	performance	1
19.	Teatro	1
20.	Sonorização para eventos	1
21.	Design de moda	1
22.	Cineclube	1

Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

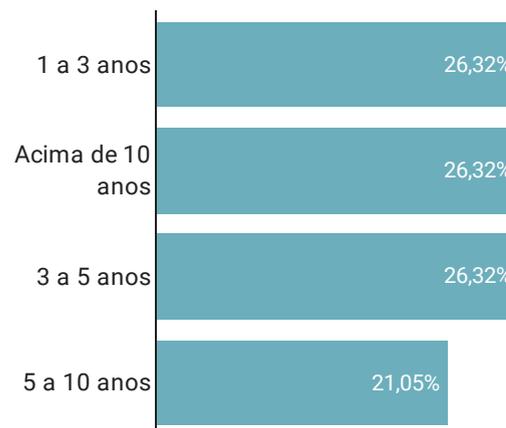
Resultados preliminares - Espírito Santo

Perfil das organizações (coletivo)

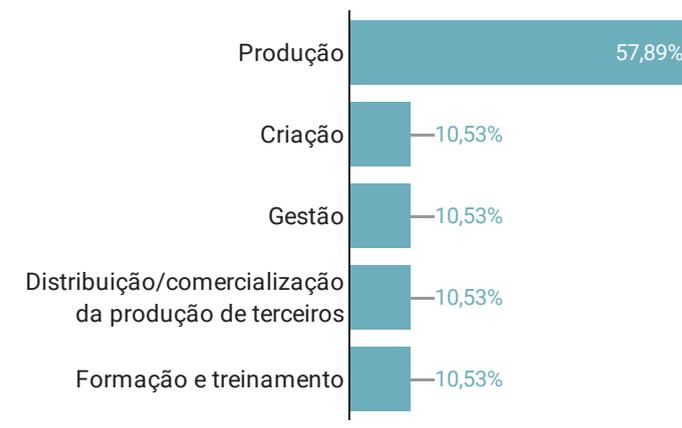
Tipo de organização



Tempo de existência



Posição na cadeia produtiva



Faturamento mensal



Principal fonte de receita

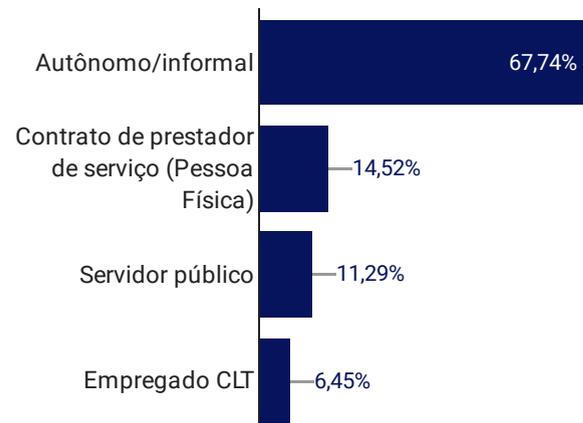


Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

Perfil dos trabalhadores (indivíduo)

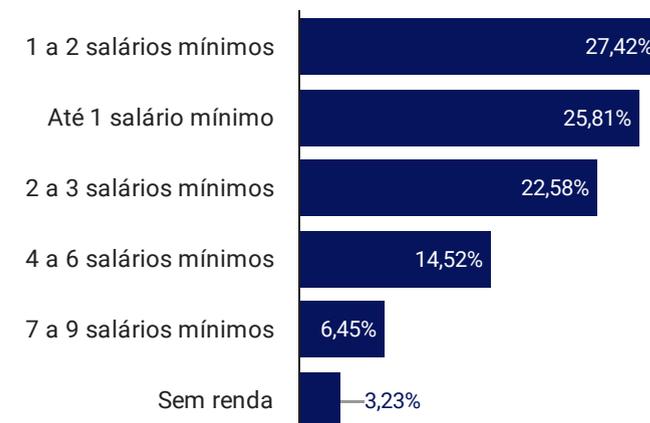
Tipo de vínculo no trabalho mais recente



Posição na cadeia onde atua



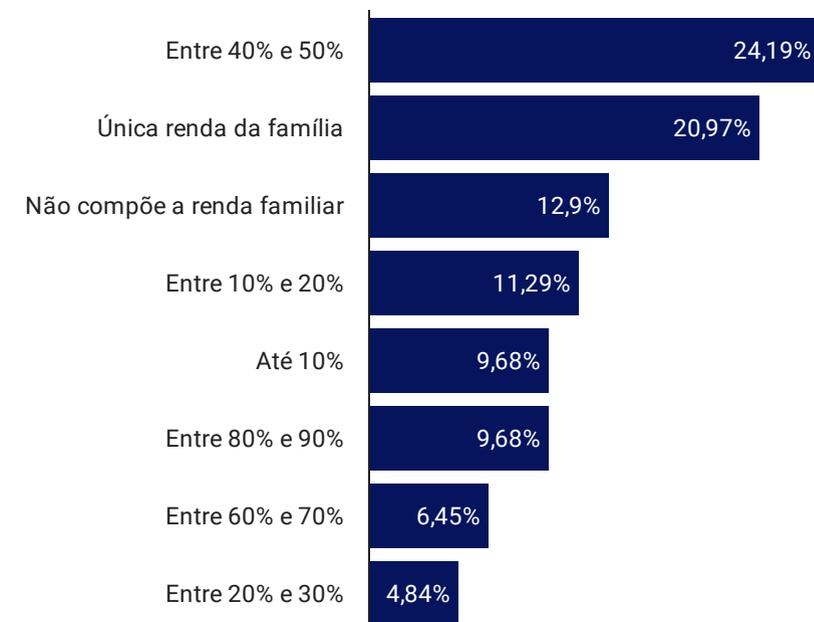
Renda mensal



Principal função desempenhada



Participação da renda com o trabalho cultural e criativo na renda familiar mensal



Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

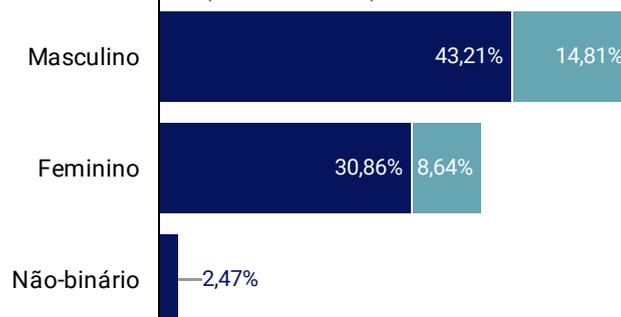
Perfil dos respondentes

● Indivíduo (Pessoa Física, trabalhador/a)

● Coletivo (Pessoa Jurídica - incluindo MEI, representante de coletivos ou comunidades)

Sexo/ gênero

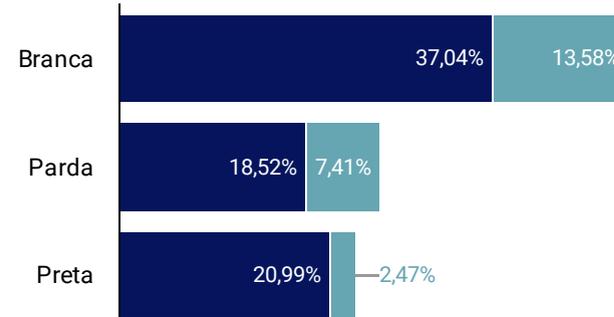
(ordem decrescente)



Maior: Masculino (47) **Menor:** Não-binário (2)

Cor/ etnia

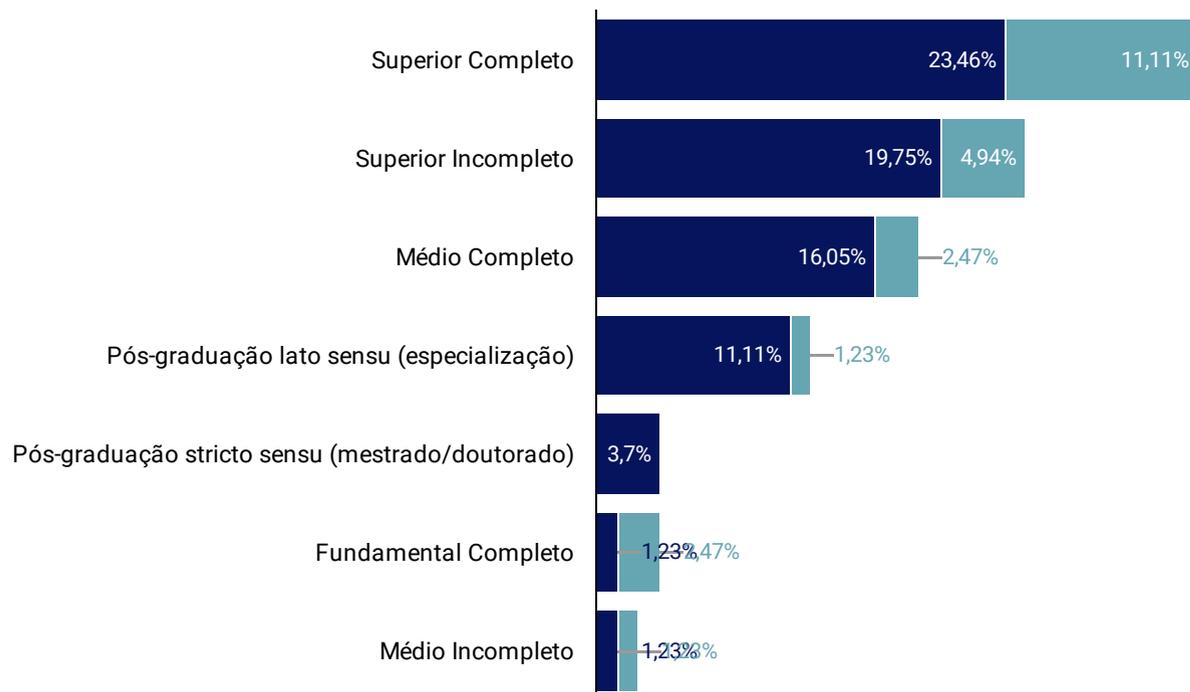
(ordem decrescente)



Maior: Branca (41) **Menor:** Preta (19)

Escolaridade

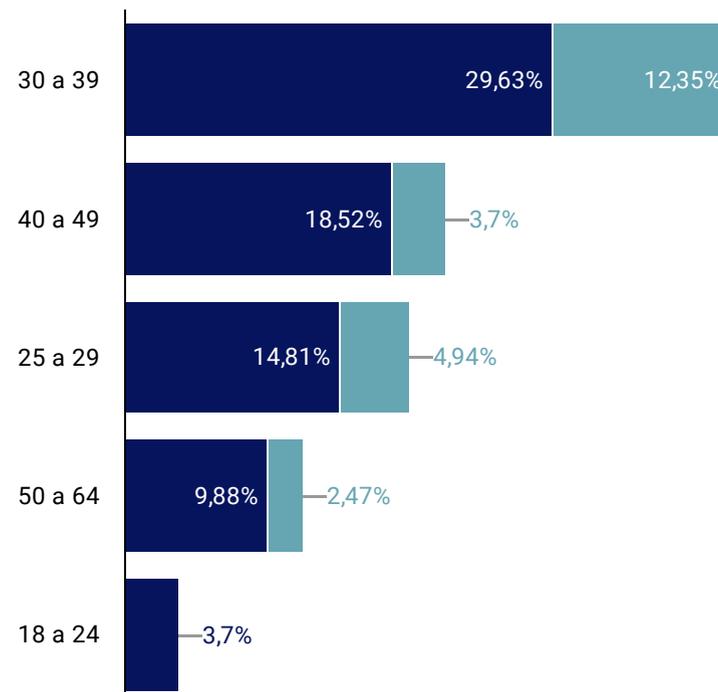
(ordem decrescente)



Maior: Superior completo (28) **Menor:** Médio Incompleto (2)

Faixa etária

(ordem decrescente)



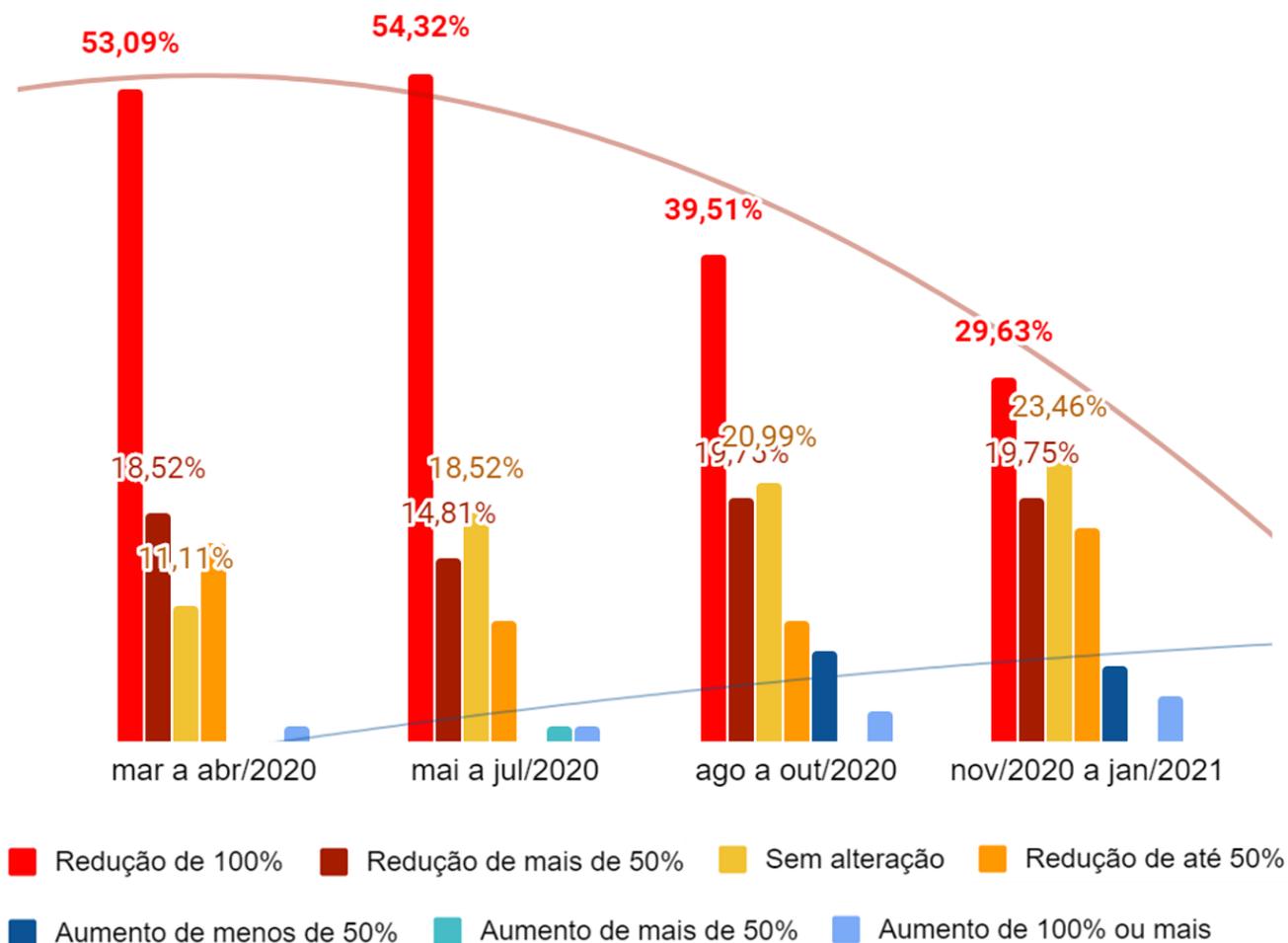
Maior: 30 a 39 (34) **Menor:** 18 a 24 (3)

Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

Impacto da Covid-19 sobre a receita

Receita obtida e estimada



Os períodos de **março a abril/2020** e de **maio a julho/2020** registraram perda total de receita para a maioria dos participantes (53% e 54,3%, respectivamente). Até 05/07 a redução de 100% foi mais sentida por:

87,5%

das organizações com faturamento **entre R\$ 3 mil e R\$ 6,9 mil**

75%

dos trabalhadores com renda mensal **até 1 salário mínimo**

85,7%

entre os indivíduos cuja renda do trabalho na cultura constitui **entre 10% e 20% da renda familiar**

66,7%

no subsetor **Filmes, vídeos e demais obras cinematográficas**

61,7%

de pessoas do gênero **Masculino**

57,8%

de participantes de cor **preta**

70%

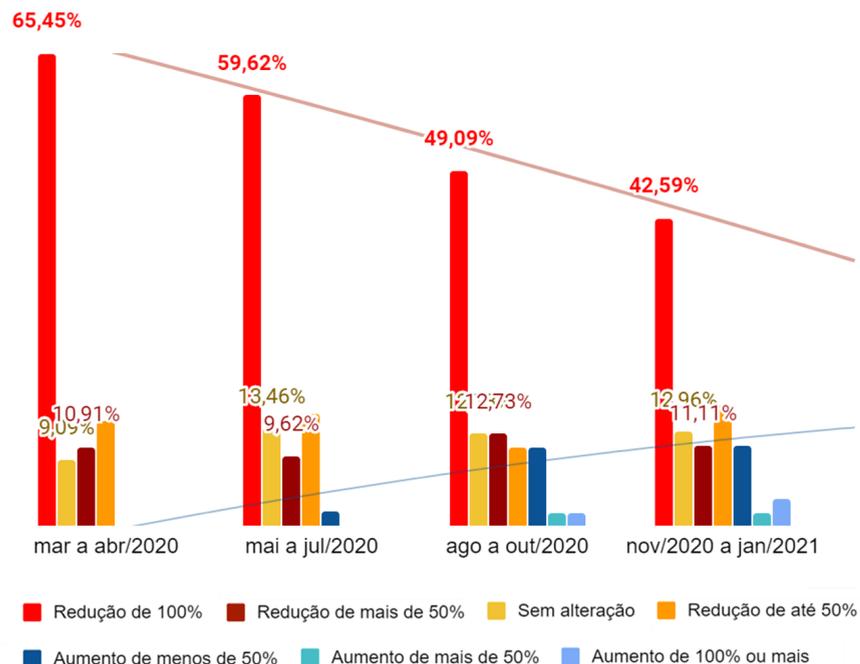
de pessoas que cursaram até o **Superior incompleto**

Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

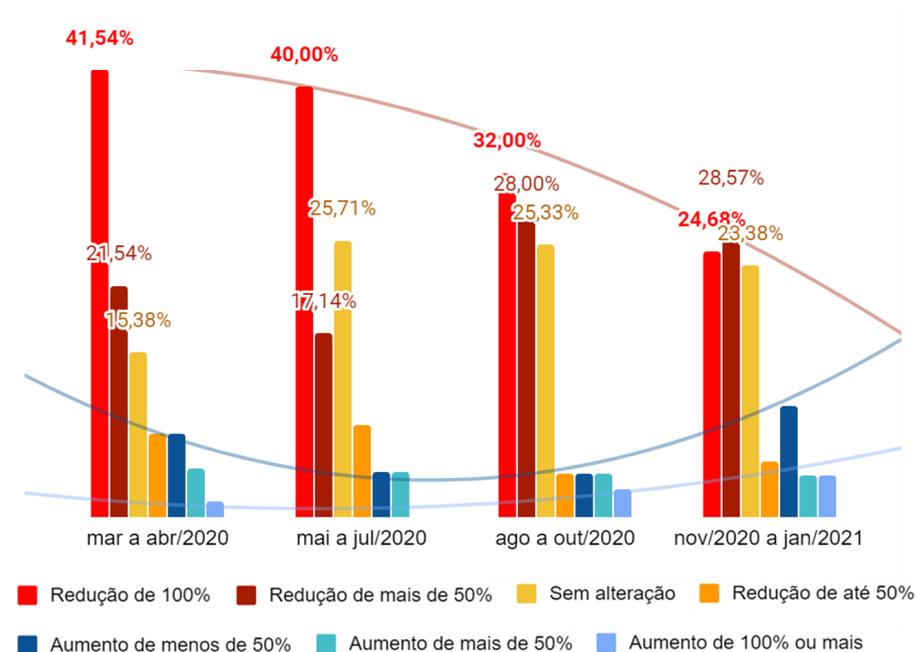
Resultados preliminares - Espírito Santo

Impacto da Covid-19 na cadeia produtiva

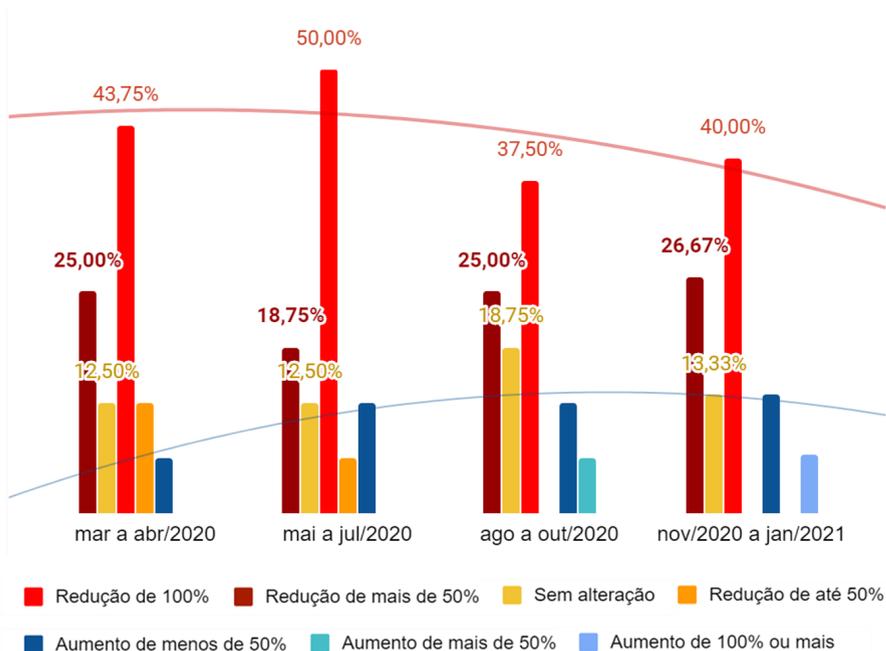
Contratações de serviços de terceiros



Compras de materiais e insumos



Colaboradores

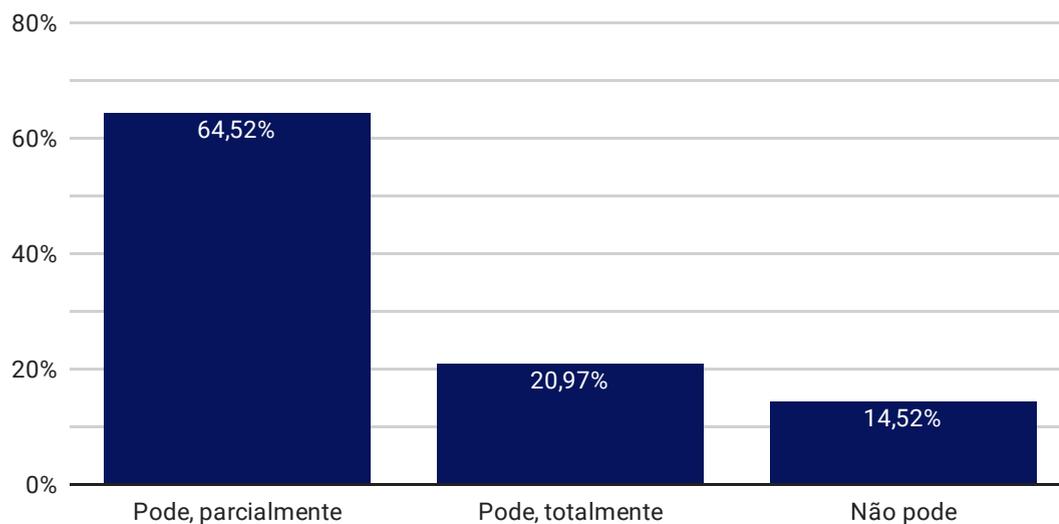


Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

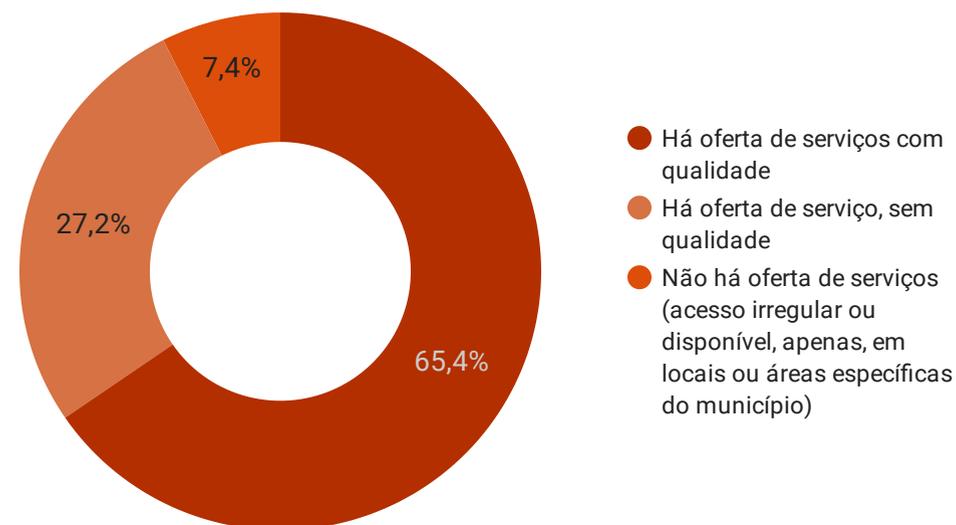
Resultados preliminares - Espírito Santo

Venda pela internet, disponibilidade e percepção do custo do serviço de internet na região

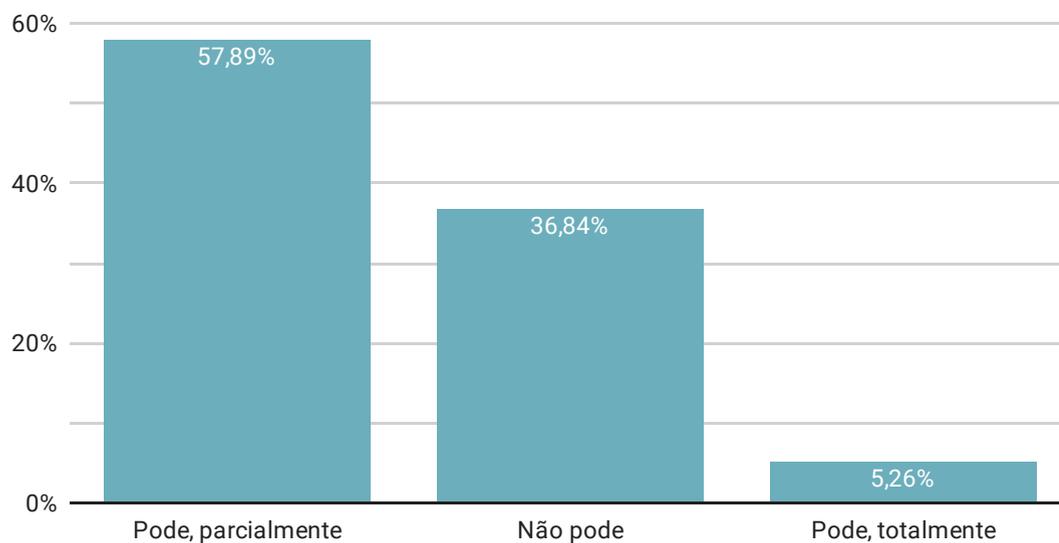
Indivíduo: o serviço/produto cultural pode ser oferecido por meio digital?



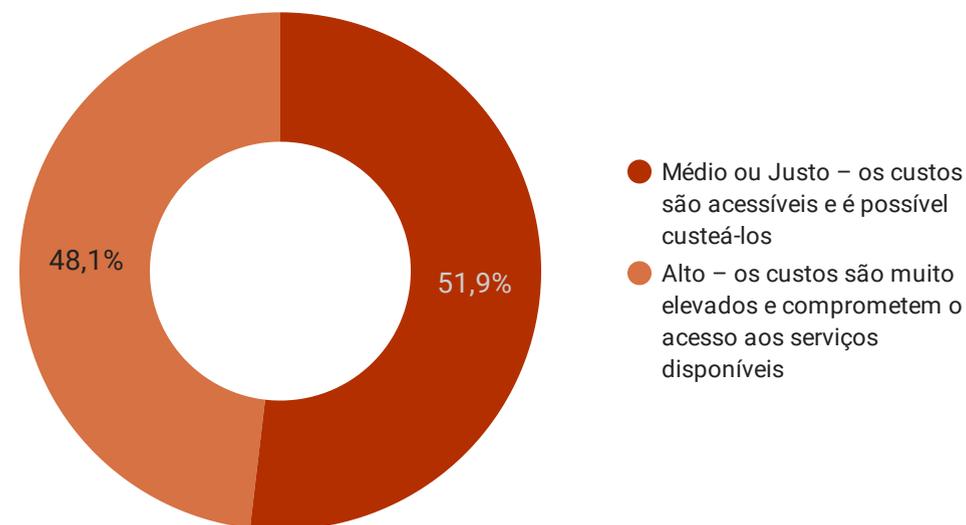
Qual a disponibilidade de serviços de Internet e a qualidade do acesso na sua região?



Coletivo: o serviço/produto cultural pode ser oferecido por meio digital?



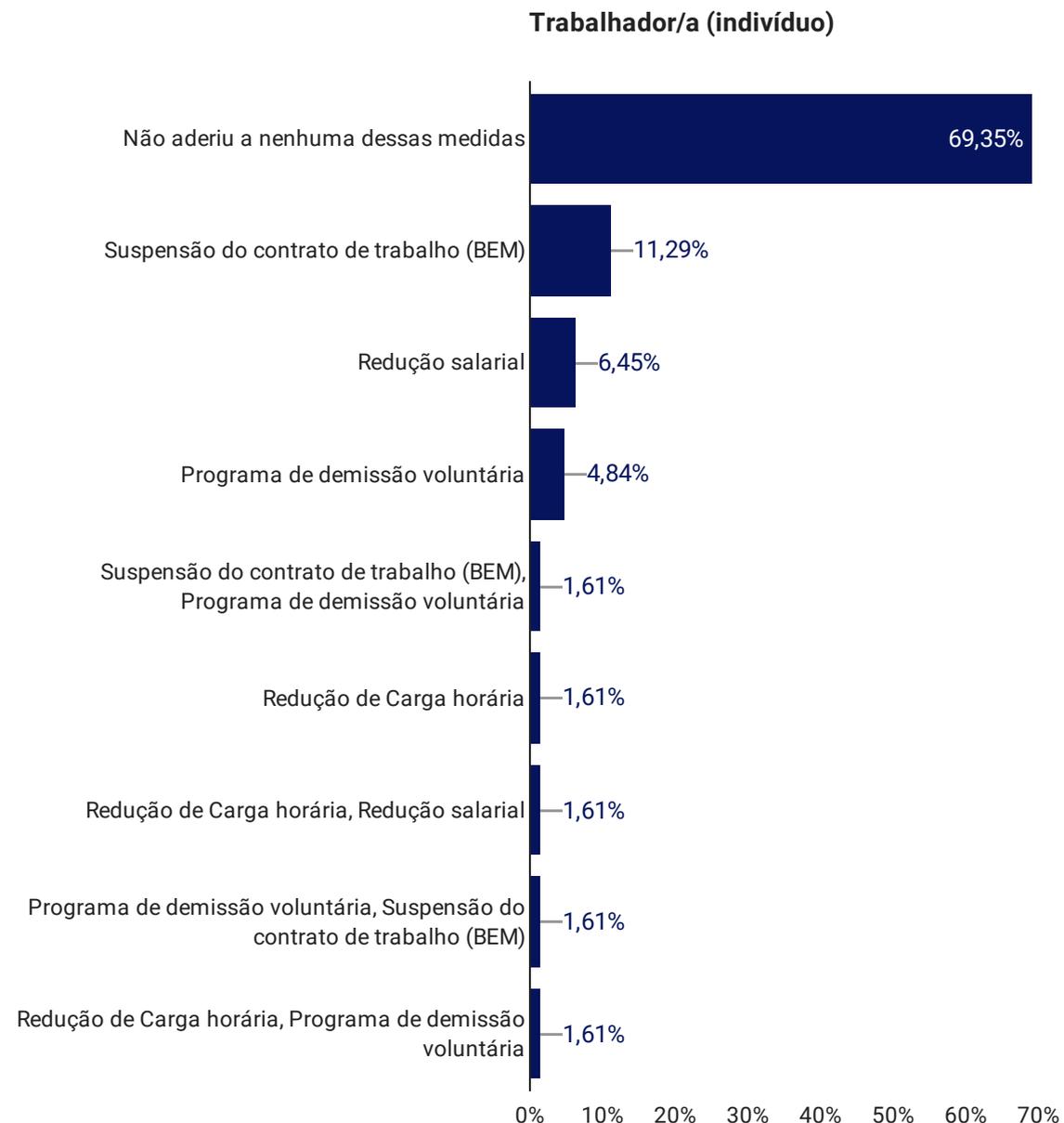
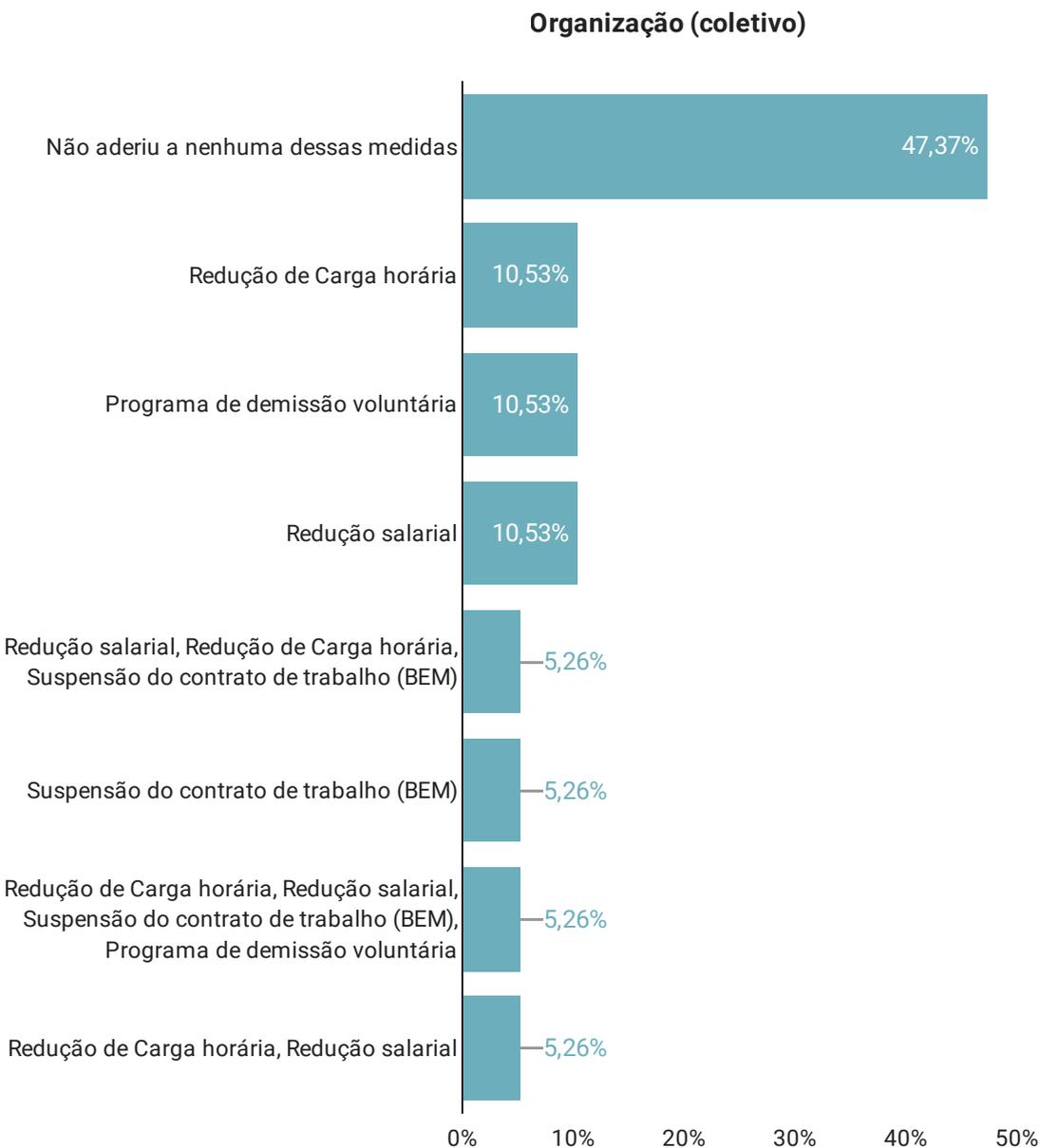
Como classificaria o custo dos serviços de acesso à internet em sua região?



Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

Aderência a medidas de mitigação do efeitos da pandemia



Boletim 01

Pesquisa de Percepção dos Impactos da Covid-19 nos Setores Cultural e Criativo do Brasil

Resultados preliminares - Espírito Santo

