ATO DE CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES SUPLENTES SELECIONADOS

REFERÊNCIA: PROCESSO № 2020-108BP

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS E CONCESSÃO DE PRÊMIO TRAJETÓRIAS.

A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, por meio da Comissão Julgadora designada pela portaria nº 080-S, de 18 de novembro de 2020, publicada no Diário Oficial do Estado de 19 de novembro de 2020, nos termos do que dispõe o item 11 do Edital, CONVOCA os proponentes SUPLENTES selecionados no presente Edital, de acordo com o Resultado da Seleção de Projetos, a encaminharem exclusivamente por meio eletrônico, 0 endereço eletrônico para editais.leialdirblanc@secult.es.gov.br, os documentos listados no item 11.4 do Edital. No envio, deverá ser indicado o nome completo do proponente e o edital, para imediata identificação.

Os selecionados terão o prazo de até o dia 08 DE JANEIRO DE 2020 para apresentar integralmente os documentos listados no item 11.4 do Edital, não sendo aceitos documentos com irregularidades ou não apresentação de toda a documentação.

De acordo com o item 11.2 do Edital, o proponente que não apresentar a documentação estipulada no item 11.4 ou apresentá-la com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito à premiação.

PROPONENTES CONVOCADOS:

EIXO 1: Grupos Artísticos.

1) Starley Bonfim Silva(FG CREW); 2) Luciano Guimarães de Freitas(Cineclube Eco Social); 3) Frederico de Oliveira Franco(FG CREW); 4) Adriano Domingos Monteiro (Coletivo palavra Negra); 5) Luciene Cláudia Camargo Sarmento (Confraria de Teatro); 6) Maria Goretti Medici Macedo (Centro Cultural Tambor de Congo); 7) Carlos Souza Cruz (LaCarta); 8) Sullivan Silva(Coletivo Poqui); 9) Danillo Rodrigues (Circo do Palhaço Chicharito); 10) Marcos Jose Bubach (Grupo Semente Literária); 11) Rejane Kasting Arruda (Cia Poéticas da Cena Contemporânea); 12) Karla Ferreira Pinto (Balé da Ilha Cia de Dança); 13) Maria Stella Chicon (Circo Benhur Brothers); 14) João Paulo Stein Loureiro (Boyàsha); 15) Wilson Coêlho (grupo Tarahumaras); 16) Thiago Neves(Cia Encena de Teatro); 17) Jerusaldina de Jesus Silva (Núcleo de Economia Criativa); 18) Jovania Lima Valiati Koppe (Casa Verde); 19) Flavio Gomes Freire de

Azevedo (Banda Terra sem Males); 20) Juliano Eliseu da Silva (Underground Funkers - UF); 21) Ilza Romana de Jesus (Circo Dinâmico); 22) Vinicius Tavares dos Santos(Bentivi); 23) Carlos Souza Natty (Chapter R.U.A); 24) Willian de Oliveira Rodrigues (Associação Cultural Circo Teatro Capixaba); 25) Renan de Oliveira Maia(Cia de Artes Missão); 26) Arnaldo da Silva Cardoso; 27) Maicom Souza e Silva(Coletivo Emaranhado); 28) Antonio Cezar Martins(Sonzêra); 29) Denise Vieira Cesar(Arte Comvida); 30) Thiago Cleiton Silva Soares (Alldeia); 31) Elvis de Melo Porto (Circo Homer Spetacular); 32) Maria Grijó Simonetti (Ventania Produções Audiovisuais); 33) Benedicto Camillo Guimarães Filho (Instituto Cultural Tambor de Raiz); 34) Raphael Marchesi Ferreira (Banda Anarquistas); 35) Mauricio Santos Silva(Pimenta Dance Group); 36) Nicolly Barbosa Credi-Dio (Sinestesia Criatividade Coletiva); 37) Leonardo Alves Ferreira (Grupo Cultural Etc); 38) Marcia da Silva de Gusmão Lyrio (Mundo Mágico Espacial - Circo Show; 39) Expressão e Arte Studio de Dança; 40) Izaias Biscoito (Circo Ravanis); 41) Leandro Chades Bettecher (Maloca dos Braga); 42) Rede de Pontos de Cultura REMA - Rede de Matriz Africana; 43) Roberto Rodrigues de Melo (Circo Barcelona); 44) Edson Patrício de Souza – Sagaz (Suspeitos na Mira); 45) Elizabeth de Souza Areias (Blocongo); 46) Marcelo Pires de Oliveir(Belas Artes Projetos Culturais); 47) Reverence Studio de Dança; 48) Adalgisa Rosa (Coletivo das Artes); 49) Kaio Henrique D. Rodrigues (Cia Teatral Art Manha); 50) Renata Apolinario; 51) Banda Manoghetto; 52) Alessandra dos Santos (Projeto Capoeira -Transformando Vidas); 53) José Celso Queiroz Cavalieri (Cia Teatral JC); 54) Andreza Damasceno Azevedo - Cineclube Ambiente; 55) Anderson Mischiatti Ferreira (Banda Cultura Popular); 56) Wender Caitano da Silva (Le Peppe); 57) Adriano Buçard (Circo Belgrado); 58) Tiago Uliana (Coletivo R5); 59) Jefferson Dias (Cia de Dança de Ulisses Guimrães); 60) Grupo KAPI'XAWA; 61) Felipe Gomes Ribeiro (Regional da Nair); 62) Adailton Alcantara Pereira (Cia de Artes Regência Augusta); 63) Lorena Costanhi Coelho do Nascimento (Banda Guardiões do Corso); 64)Vinícius de Paula Cavalcante (Piaf Cia de Artes Cênicas); 65) Bruno Luiz de Mattos Oliveira (Amigo Livro); 66) Fabricio de Jesus (Grupo de Teatro e Dança Estirpe); 67) Janete Maria Bonomo (Grupo de Teatro Improarte); 68) Alex Corrente da Silva; 69) Eluza Maria Santos (Projeto EluzArtes); 70) Jocimar da Silva (Empreender Jovem); 71) Roberto Junior (Trupe Irmãos Rodrigues); 72) Victor Hugo Barros e Barros (Cia Fantasia de Artes Cênicas); 73) Ana Claudia Souza Fonseca Ferreira (Ateliê Castelo das Artes); 74) Roberta Portela (Poéticas do Corpo/Cine Teatro Ribalta); 75) José Eusébio da Silva (Edson Duarte); 76) Jurema da Conceição Gonçalves (Mulheres de Fibras); 77) Francisco Xavier Pereira Neto; 78) Renato Paes Just (Muddy Brothers); 79) Gabriel Menotti Miglio Pinto Gonring (Besides the Screen / Telas à Parte); 80) Francisco Rodrigues Amancio (Mágico Rodman); 81) Henrique Mattiuzzi (Amanita Flying Machine); 82) Eduardo Szajnbrum (Baobab Trio); 83) Juane Vaillant (Boas de Prosa); 84) Jupiara

Francisco da Cruz Julio da Silva (Núcleo Produtivo Icones da Cultura); **85)** Wander Polati (Cia de Teatro Conosco Flui); **86)** Brenda Caetano Perim (Cia NÓS de Teatro); **87)** Nagila Alves (Projeto Oficina da Cultura); **88)** José Pedro Loureiro (Grupo Teatral Meninos Travessos); **89)** Elionísio de Souza Soriano (Circo Eco Espetacular); **90)** Viviani Lima (Grupo Korpos); **91)** Luiz Eduardo Neves da Silveira (OCCA); **92)** Marco Ortiz (Sol da Terra); **93)** Luis Guilherme Silva (Grupo Moxuara); **94)** Danielen Brandão (Flores Nômades Cia de Teatro); **95)** Leonardo de Andrade Toneto (B Melão); **96)** Rogério Arthur Gonçalves Nogueira (Rogerinho do Cavaco e Banda); **97)** Ubanildo Aparecido do Nascimento (Circo Asteca); **98)** Marcio Vinicius Lyra Vaccari (Lordose Pra Leão); **99)** Joana Francisco da Penha (AFROCHAVES — Associação de desenvolvimento sociocultural afro de Alfredo Chaves); **100)** Welio Araujo Santos (Circo Panamericano); **101)** Daniela Barreto Andolphi (Coletivo Anísio); **102)** Edimar Vaneli (Banda Folclórica de Musicas Italianas Gioco di Morra); **103)** Agnaldo Ramalho de Almeida (Banda Fuzarca).

EIXO 2: Grupos das Culturas Populares e Tradicionais.

1) Luiz Pedro Barbosa Tostes Junior (Mestre Sapeba); 2) Jocinei Alcantara Chaves (Associação São Salvador de Capoeira e Cultura); 3) Marlon da Silva Alves (Companhia Folia dos Três Reis Magos e Mártir São Sebastião); 4) Evania do Rosário Conceição (Jongo de São Benedito e São Sebastião); 5) Luciano Almeida da Silva (Capoeira nação de Cristo); 6) Kely Cristina Belato (Associação Cultural Mocambos Capoeira); 7) Lucas André Maia dos Santos (Grupo Folclórico Reis de Boi da Vila de Itaúnas); 8) Boi d'água (Projeto Eu Sou Ninja - ABADA Capoeira - Serra ES); 9) Max Carvalho (Coral Bom Pastor); 10) Osmara dos Santos Guilherme (Jongo de São Cosme e São Damião); 11) Fernando Francisco dos Santos (Grupo de Capoeira Irmãos Gabrielenses); 12) Hudson de Assis Nascimento (Banda Cia Cumby); 13) Evandro Freire de Souza- Graduado AÇÚ (Projeto Bons caminhos); 14) Jean Carlos da Costa (Casa de Oração Santa Catarina e São Sebastião); 15) Sebastião Márcio Prúcoli Gazoni (Frutos da Terra).

Vitória, 30 de dezembro de 2020.

CAROLINA RUAS PALOMARES

Secretária de Estado da Cultura em exercício

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

## **CAROLINA RUAS PALOMARES**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA (EM EXERCÍCIO) SECULT - GAB assinado em 30/12/2020 22:05:00 -03:00



## **INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO**

Documento capturado em 30/12/2020 22:05:52 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3) por LUIZ HENRIQUE RODRIGUES (ASSESSOR ESPECIAL NIVEL II - QCE-05 - SECULT - GMP) Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: https://e-docs.es.gov.br/d/2020-9CT886