TERMO DE COLABORAÇÃO

Processo E-Docs nº 2021-64ZNB

TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 004/2021 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA E A ASSOCIAÇÃO CULTURAL, CIRCENSE E AMBIENTAL UMA FLORESTA.

O Estado do Espírito Santo, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 27.080.530/0001-43, com sede na Praça João Clímaco s/n – Palácio do Governo, Centro – Vitória – Espírito Santo, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Luíz Gonzaléz Alvarado nº 51 – Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo (CEP: 29.050-580), doravante denominada **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL**, neste ato representada pelo Sr. **FABRÍCIO NORONHA FERNANDES,** portador da Carteira de Identidade nº 1.943.166, expedida pela SPTC/ES, inscrito no CPF sob o nº. 111.780.137-31, e A **ASSOCIAÇÃO CULTURAL, CIRCENCE E AMBIENTAL UMA FLORESTA**, inscrita no CNPJ / MF sob o nº 04.201.181/0001-75, com sede na Rua Coronel Alziro Viana nº 334, 2º Pavimento – Centro – Vitória – Espírito Santo (CEP 29.015.115) doravante denominado **ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**, representado por sua Presidente, Srª. **ELENICE MOREIRA LEITE**, portador da carteira de identidade nº 651.881, expedida pela SSP-ES e inscrito no CPF sob o nº 998.032.757-04, e por sua Tesoureira, Sr.ª **LOURDES FATIMA LANDUCCI DE MORAES**, portador da Carteira de Identidade nº 1.714.502, expedida pela SSP-ES e inscrito no CPF sob o nº. 009.213.598-61, resolvem celebrar o presente termo de colaboração, regendo-se pelo disposto na Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2000, nas correspondentes Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual, na Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2.014, consoante o processo **E-Docs n.º 2021-64ZNB** e mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1. O presente termo de colaboração, decorrente de chamamento público n.º 002/2021, tem por objeto **a cooperação técnica cultural financeira entre os partícipes, no sentido de viabilizar apoio para a realização do Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória FENATEVI - 17º Edição**, conforme detalhado no Plano de Trabalho, ANEXO I.

1.2. Não poderão ser destinados recursos para atender a despesas vedadas pela respectiva Lei de Diretrizes Orçamentárias.

1.3. É vedada a execução de atividades que tenham por objeto, envolvam ou incluam, direta ou indiretamente:

I. delegação das funções de regulação, de fiscalização, do exercício do poder de polícia ou de outras atividades exclusivas do Estado;

II. prestação de serviços ou de atividades cujo destinatário seja o aparelho administrativo do Estado.

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 1 / 39

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES

2.1. São obrigações dos Partícipes:

I. DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL:

a) fornecer manuais específicos de prestação de contas às organizações da sociedade civil por ocasião da celebração das parcerias, informando previamente e publicando em meios oficiais de comunicação às referidas organizações eventuais alterações no seu conteúdo;

b) emitir relatório técnico de monitoramento e avaliação da parceria e o submeter à comissão de monitoramento e avaliação designada, que o homologará, independentemente da obrigatoriedade de apresentação da prestação de contas devida pela organização da sociedade civil;

c) realizar, nas parcerias com vigência superior a um ano, pesquisa de satisfação com os beneficiários do plano de trabalho e utilizar os resultados como subsídio na avaliação da parceria celebrada e do cumprimento dos objetivos pactuados, bem como na reorientação e no ajuste das metas e atividades definidas;

d) liberar os recursos por meio de transferência eletrônica e em obediência ao cronograma de desembolso, que guardará consonância com as metas, fases ou etapas de execução do objeto do termo de colaboração;

e) promover o monitoramento e a avaliação do cumprimento do objeto da parceria;

f) na hipótese de o gestor da parceria deixar de ser agente público ou ser lotado em outro órgão ou entidade, o administrador público deverá designar novo gestor, assumindo, enquanto isso não ocorrer, todas as obrigações do gestor, com as respectivas responsabilidades;

g) viabilizar o acompanhamento pela internet dos processos de liberação de recursos;

h) manter, em seu sítio oficial na internet, a relação das parcerias celebradas e dos respectivos planos de trabalho, até cento e oitenta dias após o respectivo encerramento;

i) divulgar pela internet os meios de representação sobre a aplicação irregular dos recursos envolvidos na parceria;

j) instaurar tomada de contas antes do término da parceria, ante a constatação de evidências de irregularidades na execução do objeto da parceria.

II. DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

a) manter escrituração contábil regular;

b) prestar contas dos recursos recebidos por meio deste termo de colaboração;

c) divulgar na internet e em locais visíveis de suas sedes sociais e dos estabelecimentos em que exerça suas ações todas as parcerias celebradas com o poder público, contendo, no mínimo, as informações requeridas no parágrafo único do art. 11 da Lei nº 13.019/2014;

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 2 / 39

d) manter e movimentar os recursos na conta bancária especifica, observado o disposto no art. 51 da Lei nº 13.019/2014;

e) dar livre acesso dos servidores dos órgãos ou das entidades públicas repassadoras dos recursos, do controle interno e do Tribunal de Contas correspondentes aos processos, aos documentos, às informações referentes aos instrumentos de transferências regulamentados pela Lei nº 13.019, de 2014, bem como aos locais de execução do objeto;

f) responder exclusivamente pelo gerenciamento administrativo e financeiro dos recursos recebidos, inclusive no que diz respeito às despesas de custeio, de investimento e de pessoal;

g) responder exclusivamente pelo pagamento dos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais relacionados à execução do objeto previsto no termo de colaboração, não implicando responsabilidade solidária ou subsidiária da administração pública a inadimplência da organização da sociedade civil em relação ao referido pagamento, os ônus incidentes sobre o objeto da parceria ou os danos decorrentes de restrição à sua execução;

h) disponibilizar ao cidadão, na sua página na internet ou, na falta desta, em sua sede, consulta ao extrato deste termo de colaboração, contendo, pelo menos, o objeto, a finalidade e o detalhamento da aplicação dos recursos.

CLÁUSULA TERCEIRA – DOS RECURSOS FINANCEIROS

3.1. O montante total de recursos a serem empregados na execução do objeto do presente Termo de Colaboração é de R$ 149.998,06 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e oito reais e seis centavos).

3.2. A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL transferirá, para execução do presente termo de colaboração, recursos no valor de R$ 149.998,06 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e oito reais e seis centavos), correndo a despesa à conta da dotação orçamentária **Programa de Trabalho: 13.392.0043.2303 – Promoção da Diversidade e Difusão Cultural,** UG **400101,** Gestão **0001,** e conforme discriminação abaixo:

Fonte: 0301 ED: 33.50.41.00 R$ 149.998,06 NR: 2021NR00343

CLÁUSULA QUARTA - DA TRANSFERÊNCIA E APLICAÇÃO DOS RECURSOS

4.1. A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL transferirá os recursos em favor da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, **em PARCELA ÚNICA**, conforme o cronograma de desembolso contido no plano de trabalho, mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e à obrigatoriedade de depósito em sua conta bancária específica vinculada a este instrumento.

4.2. É obrigatória a aplicação dos recursos deste Termo de Colaboração, enquanto não utilizados, em caderneta de poupança de instituição financeira oficial, se a previsão do seu uso for igual ou superior a um mês; ou em fundo de aplicação financeira de curto prazo, ou operação de mercado aberto lastreada em título da dívida pública federal, quando sua utilização estiver prevista para prazos menores.

4.3. Os rendimentos das aplicações financeiras serão, obrigatoriamente, aplicados no objeto do termo de colaboração ou da transferência, estando sujeitos às mesmas condições de prestação de contas exigidos para os recursos transferidos.

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 3 / 39

4.4. Por ocasião da conclusão, denúncia, rescisão ou extinção da parceria, os saldos financeiros remanescentes, inclusive os provenientes das receitas obtidas das aplicações financeiras realizadas, serão devolvidos à administração pública no prazo improrrogável de trinta dias, sob pena de imediata instauração de tomada de contas especial do responsável, providenciada pela autoridade competente da administração pública.

CLÁUSULA QUINTA - DA EXECUÇÃO DAS DESPESAS

5.1. O presente termo de colaboração deverá ser executado fielmente pelos partícipes, de acordo com as cláusulas pactuadas e as normas de regência, respondendo cada uma pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

5.2. Fica expressamente vedada a utilização dos recursos transferidos, sob pena de nulidade do ato e responsabilidade do agente ou representante da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, para:

I. realização de despesas a título de taxa de administração, de gerência ou similar;
II. finalidade diversa da estabelecida neste instrumento, ainda que em caráter de emergência;
III. realização de despesas em data anterior ou posterior à sua vigência;
IV. realização de despesas com taxas bancárias, com multas, juros ou correção monetária, inclusive, referentes a pagamentos ou recolhimentos fora dos prazos;
V. realização de despesas com publicidade, salvo as de caráter educativo, informativo ou de orientação social, das quais não constem nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos; e
VI. repasses como contribuições, auxílios ou subvenções às instituições privadas com fins lucrativos;
VII. pagar, a qualquer título, servidor ou empregado público com recursos vinculados à parceria, salvo nas hipóteses previstas em lei específica e na lei de diretrizes orçamentárias.

CLÁUSULA SEXTA - DA VIGÊNCIA

6.1. O presente Termo de Colaboração vigerá a partir da data da assinatura até **30/11/2021**, conforme prazo previsto no anexo Plano de Trabalho para a consecução de seu objeto.

6.2. Sempre que necessário, mediante proposta da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL devidamente justificada e formulada, no mínimo, 30 (trinta) dias antes do seu término, e após o cumprimento das demais exigências legais e regulamentares, serão admitidas prorrogações do prazo de vigência do presente Termo de Colaboração.

6.3. Caso haja atraso na liberação dos recursos financeiros, a ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL promoverá a prorrogação do prazo de vigência do presente termo de colaboração, independentemente de proposta da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, limitado o prazo de prorrogação ao exato período do atraso verificado.

6.4. Toda e qualquer prorrogação, inclusive a referida no item anterior, deverá ser formalizada por termo aditivo, a ser celebrado pelos partícipes antes do término da vigência do Termo de Colaboração ou da última dilação de prazo, sendo expressamente vedada a celebração de termo aditivo com atribuição de vigência ou efeitos financeiros retroativos.

CLÁUSULA SÉTIMA – DO MONITORAMENTO, DO ACOMPANHAMENTO E DA

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 4 / 39

FISCALIZAÇÃO

7.1. O relatório técnico a que se refere o art. 59 da Lei n.º 13.019/2014, sem prejuízo de outros elementos, deverá conter:

I. descrição sumária das atividades e metas estabelecidas;
II. análise das atividades realizadas, do cumprimento das metas e do impacto do benefício social obtido em razão da execução do objeto até o período, com base nos indicadores estabelecidos e aprovados no plano de trabalho;
III. valores efetivamente transferidos pela administração pública;
IV. análise dos documentos comprobatórios das despesas apresentados pela organização da sociedade civil na prestação de contas, quando não for comprovado o alcance das metas e resultados estabelecidos no respectivo termo de colaboração;
V. análise de eventuais auditorias realizadas pelos controles interno e externo, no âmbito da fiscalização preventiva, bem como de suas conclusões e das medidas que tomaram em decorrência dessas auditorias.

7.2. Na hipótese de inexecução por culpa exclusiva da organização da sociedade civil, a administração pública poderá, exclusivamente para assegurar o atendimento de serviços essenciais à população, por ato próprio e independentemente de autorização judicial, a fim de realizar ou manter a execução das metas ou atividades pactuadas:

I. retomar os bens públicos em poder da organização da sociedade civil parceira, qualquer que tenha sido a modalidade ou título que concedeu direitos de uso de tais bens;
II. assumir a responsabilidade pela execução do restante do objeto previsto no plano de trabalho, no caso de paralisação, de modo a evitar sua descontinuidade, devendo ser considerado na prestação de contas o que foi executado pela organização da sociedade civil até o momento em que a administração assumiu essas responsabilidades.

CLÁUSULA OITAVA - DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

8.1. A prestação de contas apresentada pela organização da sociedade civil, deverá conter elementos que permitam ao gestor da parceria avaliar o andamento ou concluir que o seu objeto foi executado conforme pactuado, com a descrição pormenorizada das atividades realizadas e a comprovação do alcance das metas e dos resultados esperados, até o período de que trata a prestação de contas, a exemplo, dentre outros, das seguintes informações e documentos:

I. extrato da conta bancária específica;
II. notas e comprovantes fiscais, inclusive recibos, com data do documento, valor, dados da organização da sociedade civil e número do instrumento da parceria;
III. comprovante do recolhimento do saldo da conta bancária específica, quando houver;
IV. material comprobatório do cumprimento do objeto em fotos, vídeos ou outros suportes;
V. relação de bens adquiridos, produzidos ou construídos, quando for o caso; e
VI. lista de presença do pessoal treinado ou capacitado, quando for o caso.
§ 1.º Serão glosados valores relacionados a metas e resultados descumpridos sem justificativa suficiente.
§ 2.º A organização da sociedade civil prestará contas da boa e regular aplicação dos recursos recebidos no prazo de até noventa dias a partir do término da vigência da parceria ou no final de cada exercício, se a duração da parceria exceder um ano.

8.2. A prestação de contas relativa à execução do termo de colaboração dar-se-á mediante a análise dos documentos previstos no plano de trabalho, bem como dos

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 5 / 39

seguintes relatórios:
I. relatório de execução do objeto, elaborado pela organização da sociedade civil, contendo as atividades ou projetos desenvolvidos para o cumprimento do objeto e o comparativo de metas propostas com os resultados alcançados;
II. relatório de execução financeira do termo de colaboração, com a descrição das despesas e receitas efetivamente realizadas e sua vinculação com a execução do objeto, na hipótese de descumprimento de metas e resultados estabelecidos no plano de trabalho.

8.3. A Administração pública estadual considerará ainda em sua análise os seguintes relatórios elaborados internamente, quando houver:

I. relatório da visita técnica in loco realizada durante a execução da parceria;
II. relatório técnico de monitoramento e avaliação, homologado pela comissão de monitoramento e avaliação designada, sobre a conformidade do cumprimento do objeto e os resultados alcançados durante a execução do termo de colaboração.

8.4. Os pareceres técnicos do gestor acerca da prestação de contas, de que trata o art. 67 da Lei nº 13.019, de 2014, deverão conter análise de eficácia e de efetividade das ações quanto:

I. os resultados já alcançados e seus beneficiários
II. os impactos econômicos ou sociais;
III. o grau de satisfação do público-alvo;
IV. a possibilidade de sustentabilidade das ações após a conclusão do objeto pactuado.

8.5. A manifestação conclusiva sobre a prestação de contas pela administração pública observará os prazos previstos na Lei nº 13.019, de 2014, devendo concluir, alternativamente, pela:

I. aprovação da prestação de contas;
II. aprovação da prestação de contas com ressalvas; ou
III. rejeição da prestação de contas e determinação de imediata instauração de tomada de contas especial.

8.6. Constatada irregularidade ou omissão na prestação de contas, será concedido prazo para a organização da sociedade civil sanar a irregularidade ou cumprir a obrigação.

§ 1º O prazo referido no caput é limitado a 45 (quarenta e cinco) dias por notificação, prorrogável, no máximo, por igual período, dentro do prazo que a administração pública possui para analisar e decidir sobre a prestação de contas e comprovação de resultados.
§ 2º Transcorrido o prazo para saneamento da irregularidade ou da omissão, não havendo o saneamento, a autoridade administrativa competente, sob pena de responsabilidade solidária, deve adotar as providências para apuração dos fatos, identificação dos responsáveis, quantificação do dano e obtenção do ressarcimento, nos termos da legislação vigente.

8.7. A administração pública apreciará a prestação final de contas apresentada, no prazo de até cento e cinquenta dias, contado da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência por ela determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Parágrafo único. O transcurso do prazo definido nos termos do **caput** sem que as contas tenham sido apreciadas:
I. não significa impossibilidade de apreciação em data posterior ou vedação a que se

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 6 / 39

adotem medidas saneadoras, punitivas ou destinadas a ressarcir danos que possam ter sido causados aos cofres públicos;
II. nos casos em que não for constatado dolo da organização da sociedade civil ou de seus prepostos, sem prejuízo da atualização monetária, impede a incidência de juros de mora sobre débitos eventualmente apurados, no período entre o final do prazo referido neste parágrafo e a data em que foi ultimada a apreciação pela administração pública.

8.8. As prestações de contas serão avaliadas:

I. regulares, quando expressarem, de forma clara e objetiva, o cumprimento dos objetivos e metas estabelecidos no plano de trabalho;
II. regulares com ressalva, quando evidenciarem impropriedade ou qualquer outra falta de natureza formal que não resulte em dano ao erário;
III. irregulares, quando comprovada qualquer das seguintes circunstâncias:
a) omissão no dever de prestar contas;
b) descumprimento injustificado dos objetivos e metas estabelecidos no plano de trabalho;
c) dano ao erário decorrente de ato de gestão ilegítimo ou antieconômico;
d) desfalque ou desvio de dinheiro, bens ou valores públicos.

8.9. O administrador público responde pela decisão sobre a aprovação da prestação de contas ou por omissão em relação à análise de seu conteúdo, levando em consideração, no primeiro caso, os pareceres técnico, financeiro e jurídico, sendo permitida delegação a autoridades diretamente subordinadas, vedada a subdelegação.

8.10. Quando a prestação de contas for avaliada como irregular, após exaurida a fase recursal, se mantida a decisão, a organização da sociedade civil poderá solicitar autorização para que o ressarcimento ao erário seja promovido por meio de ações compensatórias de interesse público, mediante a apresentação de novo plano de trabalho, conforme o objeto descrito no termo de colaboração e a área de atuação da organização, cuja mensuração econômica será feita a partir do plano de trabalho original, desde que não tenha havido dolo ou fraude e não seja o caso de restituição integral dos recursos.

8.11. Durante o prazo de 10 (dez) anos, contado do dia útil subsequente ao da prestação de contas, a organização da sociedade civil deve manter em seu arquivo os documentos originais que compõem a prestação de contas.

CLÁUSULA NONA - DAS ALTERAÇÕES

9.1. A presente parceria poderá ser alterada a qualquer tempo, mediante assinatura de termo aditivo, devendo a solicitação ser encaminhada com antecedência mínima de 30 (trinta) dias em relação à data de término de sua vigência.

9.2. Não é permitida a celebração de aditamento deste Termo de Colaboração com alteração da natureza do objeto.

9.3. As alterações, com exceção das que tenham por finalidade meramente prorrogar o prazo de vigência do ajuste, deverão ser previamente submetidas à Procuradoria Geral do Estado, órgão ao qual deverão os autos ser encaminhados em prazo hábil para análise e parecer.

9.4. É obrigatório o aditamento do presente instrumento, quando se fizer necessária a efetivação de alterações que tenham por objetivo a mudança de valor, das metas, do prazo de vigência ou a utilização de recursos remanescentes do saldo do Termo de Colaboração.

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 7 / 39

CLÁUSULA DÉCIMA – DAS RESPONSABILIZAÇÕES E DAS SANÇÕES

10.1. Pela execução da parceria em desacordo com o plano de trabalho e com as normas da Lei nº 13.019, de 2014, e da legislação específica, a administração pública poderá, garantida a prévia defesa, aplicar à organização da sociedade civil parceira as seguintes sanções:

I - advertência;
II- suspensão temporária da participação em chamamento público e impedimento de celebrar parceria ou contrato com órgãos e entidades da esfera de governo da administração pública sancionadora, por prazo não superior a dois anos;
III - declaração de inidoneidade para participar de chamamento público ou celebrar parceria ou contrato com órgãos e entidades de todas as esferas de governo, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a organização da sociedade civil ressarcir a administração pública pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da sanção aplicada com base no inciso II.
Parágrafo único. As sanções estabelecidas nos incisos II e III são de competência exclusiva de Secretário Estadual, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de dez dias da abertura de vista, podendo a reabilitação ser requerida após dois anos de aplicação da penalidade.

10.2. Prescreve em cinco anos, contados a partir da data da apresentação da prestação de contas, a aplicação de penalidade decorrente de infração relacionada à execução da parceria.

10.3. A prescrição será interrompida com a edição de ato administrativo voltado à apuração da infração.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DOS BENS REMANESCENTES

11.1. Para os fins deste ajuste, consideram-se bens remanescentes os de natureza permanente adquiridos com recursos financeiros envolvidos na parceria, necessários à consecução do objeto, mas que a ele não se incorporam.

11.2. Para os fins deste Termo, equiparam-se a bens remanescentes os bens e equipamentos eventualmente adquiridos, produzidos, transformados ou construídos com os recursos aplicados em razão deste Termo de Colaboração.

11.3. Os bens remanescentes serão de propriedade da Organização da Sociedade Civil e gravados com cláusula de inalienabilidade, devendo a organização da sociedade civil formalizar promessa de transferência da propriedade à administração pública, na hipótese de sua extinção.

11.4 Os bens remanescentes adquiridos com recursos transferidos poderão, a critério do administrador público, ser doados a outra Organização da Sociedade Civil que se proponha a fim igual ou semelhante ao da Organização donatária, quando, após a consecução do objeto, não forem necessários para assegurar a continuidade do objeto pactuado,

11.5. Os bens doados ficarão gravados com cláusula de inalienabilidade e deverão, exclusivamente, ser utilizados para continuidade da execução de objeto igual ou semelhante ao previsto neste Termo de Colaboração, sob pena de reversão em favor da Administração Pública.

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 8 / 39

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DA DENÚNCIA E DA RESCISÃO

12.1. O presente termo de colaboração poderá ser:

I. denunciado a qualquer tempo, ficando os partícipes responsáveis somente pelas obrigações e auferindo as vantagens do tempo em que participaram voluntariamente da avença, respeitado o prazo mínimo de 60 (sessenta) dias de antecedência para a publicidade dessa intenção;
II. rescindido, independente de prévia notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial, nas seguintes hipóteses:
a) utilização dos recursos em desacordo com o Plano de Trabalho;
b) inadimplemento de quaisquer das cláusulas pactuadas;
c) constatação, a qualquer tempo, de falsidade ou incorreção em qualquer documento apresentado; e
d) verificação da ocorrência de qualquer circunstância que enseje a instauração de Tomada de Contas Especial.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA PUBLICIDADE

13.1. A eficácia do presente termo de colaboração ou dos aditamentos que impliquem em alteração ou ampliação da execução do objeto descrito neste instrumento, fica condicionada à publicação do respectivo extrato no Diário Oficial do Estado, a qual deverá ser providenciada pela administração pública estadual no prazo de até 20 (vinte) dias a contar da respectiva assinatura.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DAS CONDIÇÕES GERAIS

14.1. Acordam os participes, ainda, em estabelecer as seguintes condições:

I. as comunicações relativas a este termo de colaboração serão remetidas por correspondência ou fax e serão consideradas regularmente efetuadas quando comprovado o recebimento;
II. as mensagens e documentos, resultantes da transmissão via fax, não poderão se constituir em peças de processo, e os respectivos originais deverão ser encaminhados no prazo de cinco dias; e
III. as reuniões entre os representantes credenciados pelos partícipes, bem como quaisquer ocorrências que possam ter implicações neste termo de colaboração, serão aceitas somente se registradas em ata ou relatórios circunstanciados.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - DO FORO

15.1. Será competente para dirimir as controvérsias decorrentes deste termo de colaboração, que não possam ser resolvidas pela via administrativa, o foro Juízo de Vitória - Comarca da capital do Estado do Espírito Santo, com renúncia expressa a outros, por mais privilegiados que forem.

15.2. E, por estarem de acordo, assinam eletronicamente no Sistema E-Docs o presente instrumento.

Vitória - ES, 04 de Novembro de 2021.

_____

FABRÍCIO NORONHA FERNANDES
Secretário de Estado da Cultura

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 9 / 39

Assinado eletronicamente

_____
ELENICE MOREIRA LEITE
Presidente da Associação Cultural, Circense e Ambiental Uma Floresta
Assinado eletronicamente

_____
LOURDES FATIMA LANDUCCI DE MORAES
Tesoureira da Associação Cultural, Circense e Ambiental Uma Floresta
Assinado eletronicamente

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 10 / 39

Plano de Trabalho

(Artigo 22 da Lei Nº 13.019-2014, Alterada pela Lei Nº 13.204-2015)

1. DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL – OSC

Nome: ASSOCIAÇÃO CULTURAL, CIRCENSE E AMBIENTAL UMA FLORESTA		CNPJ 04.201.181/0001-75
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Coronel Alziro Viana nº 334		C.E.P. 29.015.115
Bairro Centro	Município Vitória	Telefone: (27) 3222-0869
Página na Internet - x -	Endereço Eletrônico umafloresta@terra.com.br	
Registro de Pessoa Jurídica		
Cartório Oficial Rodrigo Sarlo Antônio		Data de Fundação 31/10/2000
Nº Protocolo 18.310	Livro/Página Livro A 20	Data de Constituição 31/10/2000
Cartório Oficial Rodrigo Sarlo Antônio		Data da Última Alteração 30/12/2020
Nº Protocolo 18310	Livro/Página Nº A - 242	
Informações Bancárias		
Banco BANESTES	Agência 0236	Nº Conta Corrente 34.112.110

2. DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Nome Elenice Moreira Leite				C.P.F. 998.032.757-04
Nº RG 651.881 SSP/ES	Órgão Expedidor SSP/ES			Telefone (27) 99944-3210
Cargo Presidente	Endereço Eletrônico elenicemor@terra.com.br	Mandato Início	01 /07/ 2018	Término 01/07/ 2022
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Coronel Alziro Viana nº 334, 2º pavimento, Centro – Vitória/ES				C.E.P. 29.015-115

Nome Lourdes Fátima Landucci de Moraes				C.P.F. 009.213.598-61
Nº RG 1.714.502	Órgão Expedidor SSP/ES			Telefone (27) 99962-7396
Cargo 1 º Tesoureiro	Endereço Eletrônico tatymoraes@yahoo.com.br	Mandato Início	01 /07/ 2018	Término 01/07/ 2022
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Coronel Alziro Viana nº 334, 2º pavimento, Centro - Vitória/ES				C.E.P. 29.015-115

3. Outros Partícipes (Incluir os Dados de Identificação Quando Existirem Outros Parceiros para Execução deste Projeto)

Nome Secretaria do Estado da Cultura		CNPJ 01.062.213/0001-00
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51		C.E.P. 29.050.580
Bairro Enseada do Sua	Município Vitória	Telefone: (27) 3636- 7075
Página na Internet	Endereço Eletrônico	

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 11 / 39

Nome S/A A GAZETA		CNPJ 28.133.619/0001-93
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Chafic Murad, 902		C.E.P. 29.050-901
Bairro Ilha de Monte Belo	Município Vitória	Telefone: 3321-8399
Página na Internet	Endereço Eletrônico	

4. Descrição do Projeto		
Título do Projeto Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória - 17º Edição	Período de Execução	
	Início	**Término**
	novembro	novembro

Identificação do Objeto

O Festival Nacional de Teatro - Cidade de Vitória - 17ª Edição é um território de encontro, celebração e reflexão das artes cênicas e suas vertentes, que aposta na formação contribuindo para uma troca de vivências e saberes multiculturais entre os artistas iniciantes e profissionais e o público, objetivando fortalecer a cena teatral capixaba e promover o debate sobre o fazer artístico, seguindo todos os protocolos de segurança com restrição de público em virtude da pandemia do COVID 19. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público em geral.

A estrutura do Festival desenvolve-se sobre três eixos:

1. Apresentações de espetáculos nacionais e internacionais convidados;
2. Apresentações de espetáculos de artistas locais que serão avaliados por uma comissão, em caráter competitivo;
3. Atividades multidisciplinares que visam à capacitação e treinamento através da realização de oficinas, mesas, workshops, lançamentos de livros e homenagens.

A programação artística do Festival é composta pelas seguintes atividades:

. 01 cerimônia de abertura (presencial);

• 17ª Mostra Oficial com 10 espetáculos de grupos de teatro do Espírito Santo (06 presencial e 04 virtual), 06 espetáculos de grupos de teatro nacionais e 02 espetáculos de grupos de teatro internacionais (virtual);

• 05 espetáculos na 5º Mostra de Teatro Vera Viana (virtual);

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 12 / 39

• 02 espetáculos na 4º Mostra de Teatro Estudantil (virtual);
. 05 espetáculos na 1ª Mostra de Teatro Virtual (virtual);
• 01 apresentação do 8º Cine Em Cena com 05 homenageados (virtual);
• 03 oficinas formativas (virtual);
• 03 mesas de debates (virtual);
. 01 workshop sobre o ofício do ator (virtual);
. 02 lançamentos de livros (virtual);

Informamos que, as atividades 8º Cine Em Cena e Lançamentos de Livros será realizada com recursos próprios, não sendo necessário orçamento do projeto para sua realização.

Seguem abaixo os espaços de realização do Festival, considerando cada atividade:
. Cerimônia de abertura - Palácio da Cultura Sônia Cabral;
. Espetáculos presenciais - Palácio da Cultura Sônia Cabral e na Praça Costa Pereira;
. Espetáculos virtuais – Serão transmitidos pelos canais digitais do FENATEVI no Youtube.
Cine em Cena – Será transmitido pelo canal do Festival no Youtube;
. Atividades multidisciplinares de oficinas, mesas, workshops e lançamentos de livros - Serão realizadas virtualmente e transmitidas pelas plataformas do Zoom e Face book do FENATEVI.

Desta forma, o Festival pretende fortalecer sua missão de incentivar a criatividade artística de cada participante, através do exercício e da prática das artes cênicas e das artes correlatas a esta, contribuindo para a democratização do acesso aos bens culturais.

O Festival Nacional de Teatro da Cidade de Vitória – 17ª Edição será realizado no período de setembro a dezembro de 2021, em formato virtual e presencial, seguindo todos os protocolos de segurança em virtude da pandemia do COVID 19. Todas as atividades são gratuitas e abertas ao público em geral.

O público estimado é de 8.000 pessoas de todas as idades.

Justificativa da Proposição

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 13 / 39

O Festival Nacional de Teatro - Cidade de Vitória é realizado desde 2005 e cresce a cada ano em tamanho e diversidade, e com ele, o público que acompanha o evento que já alcançou mais de 168.626 mil pessoas. Além de ser o maior Festival de Artes Cênicas da cidade e do ES, também é referência para diretores, coordenadores artísticos e produtores de teatros de todo o Estado que vem assistir ao Festival em busca de novidades e participar dos debates e oficinas que acontecem durante toda a programação.

A iniciativa visa também despertar o interesse da população pelas artes cênicas, estimular o desenvolvimento do mercado para os profissionais que atuam na área, desmitificar o teatro como cultura de elite, abrir espaço para novos talentos e possibilitar que os artistas não profissionais tenham acesso a espetáculos consagrados.

As inúmeras formas de manifestação artística e cultural correspondem a uma nova relação do ser humano com a realidade que o cerca. O uso combinado dessas expressões e manifestações (seja através da música, do teatro, da dança, do artesanato, do cinema, das artes plásticas, artes cênicas, do circo, etc.) permite vislumbrar o surgimento de uma nova forma de percepção de mundo.

Como garante a própria Constituição Federal, no art. 215,

> "O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e aceso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais"

As atividades formativas oferecidas gratuitamente, despertam o potencial criativo dos participantes que interagem imediatamente com o festival, atuando como autores e protagonistas de suas criações, funcionando, ainda, como oficinas de capacitação para o mercado. O estado passa a respirar uma atmosfera cultural, englobando públicos de todas as idades e preferências.

Neste sentido, a Associação Cultural Circense e Ambiental Uma Floresta, não pode estar distante de movimentos artísticos culturais que visam à superação da atual carência de eventos desse caráter na região e principalmente na cidade de Vitória.

Diante disso, é de extrema relevância um evento dessa natureza, pois colocará o município no centro

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 14 / 39

das discussões acerca das representações artísticas e culturais que tem um papel fundamental como perspectiva educacional de melhores condições de vida à sociedade como um todo.

Legados e Externalidades dos 16 anos do FENATEVI:

. Realização de 475 espetáculos;
. Alcance de 168.626 espectadores;
. Participação de 25 municípios representando um panorama da produção teatral capixaba, entre eles: Vitória, Cariacica, Vila Velha, Serra, Cachoeiro de Itapemirim, Guaçuí, Montanha, Colatina, Linhares, São Mateus;
. Participação de 21 estados brasileiros representando um panorama da produção teatral nacional, entre eles: Rio de Janeiro, Belo Horizonte, São Paulo, Acre, Paraná, Ceará, Brasília, Mato Grosso do Sul, Pernambuco, Santa Catarina;
. Participação de 21 países representando um panorama da produção teatral internacional, entre eles: Cuba, Venezuela, França, Argentina, República Tcheca e Moçambique;
. Realização de 110 ações de formação e qualificação profissional através de oficinas de produção, teatro de bonecos, direção, corpo, iluminação, cenografia, teatro lambe – lambe, entre outras;
. Homenagem à 25 personalidades ilustres;
. Atendimento à 50 instituições filantrópicas;
. Participação de 20 escolas públicas das redes de ensino municipal e estadual;
. Atendimento à 5.100 crianças e jovens da rede pública de ensino;
. Participação de 3.300 pessoas entre alunos de teatro, atores, diretores, professores, agentes culturais, produtores e músicos, entre outros.

Os resultados alcançados nas edições anteriores legitimam a realização da 17ª edição, cujo intuito é celebrar com o público e com a cidade a retomada, o encontro e a alegria, através da arte e da cultura.

O FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO - CIDADE DE VITÓRIA implanta em cada edição a metodologia dos Cinco C: Claro Crescimento da Cena Cultural Capixaba! CCCCC.

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 15 / 39

Objetivo Geral – Realizar a 17ª edição do Festival Nacional de Teatro - Cidade de Vitória objetivando o intercâmbio e difusão do teatro brasileiro, dando visibilidade ao profissional de teatro do Estado do ES, a descentralização de ações culturais, a democratização do acesso à cultura, a formação de novas plateias, estimulando as temporadas de teatro e incentivando o conhecimento do nosso patrimônio cultural, bem como, o enriquecimento da linguagem teatral com a troca de vivências e saberes, conectando artistas, estudantes de arte e o público com as tendências e pesquisas na área das Artes Cênicas, favorecendo o turismo e outras áreas de entretenimento no Estado que se beneficiam com uma programação artístico-cultural de qualidade, projetando e inserindo a cidade de Vitória e o ES no circuito de festivais de teatro.

Objetivos Específicos:

- Realizar 08 dias de programação artística;
- Realizar 01 cerimônia de abertura (semipresencial);
- Realizar a 17ª Mostra Oficial com 10 espetáculos de grupos de teatro do Espírito Santo (06 presencial e 04 virtual), 06 espetáculos de grupos de teatro nacionais e 02 espetáculos de grupos de teatro internacionais (virtual);
- Realizar 05 espetáculos na 5º Mostra de Teatro Vera Viana (virtual);
- Realizar 02 espetáculos na 4º Mostra de Teatro Estudantil (virtual);
- Realizar 05 espetáculos na 1ª Mostra de Teatro Virtual (virtual);
- Realizar 01 apresentação do 8º Cine Em Cena com 05 homenageados (virtual);

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 16 / 39

- Realizar 03 oficinas formativas (virtual);
- Realizar 03 mesas de debates (virtual);
- Realizar 01 workshop sobre o ofício do ator (virtual);
- Realizar 02 lançamentos de livros (virtual);
- Alcançar um público de todas as idades, direta e indiretamente, estimado em 8.000 pessoas.

5. Metas a Serem Atingidas (Descrever as Metas a Serem atingidas e de Atividades ou Projetos que serão Executados)

5.1 -Metas Físico-Financeiras

(São as metas que envolvem dispêndio de recursos financeiros, quantificando as atividades que serão desenvolvidas)

META: Consolidar o estado do Espírito Santo como referência no Teatro, atingindo um público de 8.000 mil espectadores, durante os 08 (oito) dias de realização do 17º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO - CIDADE DE VITÓRIA.

AÇÕES:

•. Realizar 01 cerimônia de abertura;

•. Contratar 10 espetáculos de grupos de teatro do estado do ES;

•. Contratar 06 espetáculos de grupos de teatro, nacionais;

•. Contratar 02 espetáculos grupos de teatro, internacionais;

•. Realizar 05 espetáculos para a 5º Mostra de Teatro Vera Viana;

•. Realizar 02 espetáculos para a 4º Mostra de Teatro Estudantil;

•. Realizar 05 espetáculos para a 1ª Mostra de Teatro Virtual;

•. Realizar 01 apresentação do Cine Em Cena com 05 homenageados (Silvia Ramos, Luiz Tadeu Teixeira, Milton Neves, Nilson Coutinho Sodré, José Luiz Gobbi, Wilson Nunes, Rodson de Paula);

•. Contratar 03 oficineiros para realizar as oficinas formativas;

•. Contratar profissionais para participar das 03 mesas de debates;

•contratar 01 profissional para realizar 01 workshop sobre o ofício do ator;

•. Realizar 02 lançamentos de livros;

•. Realizar 01 homenagem póstuma ao ator e produtor Cezar Batista;

•. Contratar 01 Empresa Especializada em Produção de Eventos;

•. Contratar 01 Empresa Especializada em impressão gráfica;

•. Contratar 01 Empresa Especializada em Transmissão online;

•. Contratar 01 Empresa Especializada em Alimentação;

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 17 / 39

•. Contratar 01 Empresa Especializada em Transporte de Passageiro;

•. Contratar 01 Empresa Especializada na área de web designer;

•. Contratar 01 Empresa Especializada em design gráfico;

•. Contratar 01 Empresa Especializada em confecção de camisas;

•Contratar 01 Empresa Especializada em outdoor.

5.2 - Metas de Impacto Social

(São as metas que correspondem aos resultados gerados com as aquisições de bens ou serviços, qualificando o modo pelo qual a proposta será executada)

Quantitativo: 8.000 pessoas

Qualitativo: Fruição, sensibilização e capacitação no teatro

Acessível: Formação de plateia com as atividades gratuitas

Acessibilidade: Rampas de acesso para cadeirantes e áreas especiais de acomodação para idosos, banheiros com adaptação para PCD e idosos, formato digital e Intérprete de Libras na abertura e nos espetáculos “Os Sacrilégios Do Amor” Grupo Gota Pó e Poeira - Guaçuí ES, no lançamento do livro “Entre Ervas e Unção” e no Juiz de Paz, Na Roça - Grupo Arte e Oficina - Vitória – ES, espetáculos apresentados ao vivo. A limitação de Interprete de Libras em outros espetáculos é pelo motivo da extensa programação com 44 atividades artísticas e orçamento limitado. Todo conteúdo gravado (os vídeos dos espetáculos, mesas e oficinas) ficará disponível pelo período de 90 dias no canal do YouTube do FENATEVI.

5.3 - Atividades ou Projetos a Serem Executados

(São as atividades, ações/projetos que serão desenvolvidas para o atingimento das Metas, ou seja, o que será realizado para que as Metas sejam alcançadas)

1 - Pré-produção (2 meses – setembro e outubro)

. Elaborar e planejar a logística do festival, incluindo cronograma de trabalho com as atividades, datas e locais de realização;

. Formatar e contratar as equipes de trabalho;

. Selecionar os espetáculos estaduais, nacionais e estrangeiros;

. Planejar as oficinas formativas;

. Elaborar o plano de mídia junto com a assessoria de imprensa, incluindo releases e fotos para divulgação;

. Fechar programação geral do festival;

. Reservar agenda nos teatros/espaços;

. Solicitar licenças junto aos órgãos públicos;

. Criar e executar as peças gráficas;

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 18 / 39

. Divulgar o festival.

2 – **Produção/Execução (1 mês - novembro**)

. Efetuar pagamentos dos profissionais envolvidos e fornecedores;

. Efetuar pagamentos de todas as atividades artísticas;

. Articular artistas e produtores;

. Executar o plano de divulgação;

. Contratar fotógrafo;

. Realizar montagem dos espaços para a realização das atividades;

. Realizar a cerimônia de abertura, os espetáculos, oficinas, mesas, workshop, lançamentos de livros e homenagens.

3 - **Pós-Produção (1 mês - dezembro)**

. Realizar os últimos pagamentos;

. Apresentar os resultados para os patrocinadores;

. Organizar clipping e valoração de mídia espontânea;

. Fechar o levantamento de impacto econômico do projeto;

. Elaborar o relatório de execução e avaliação dos resultados;

. Finalizar e entregar a prestação de contas.

5.4 - Parâmetros para Aferição de Metas

(Refere-se aos meios que serão utilizados para medir/quantificar o atingimento das Metas)

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 19 / 39

META	ATIVIDADE/AÇÃO	FORMAS DE AFERIÇÃO
Pré-Produção	Seleção da programação artística (espetáculos, Cine em cena, oficinas, mesas de debates, workshop, lançamento dos livros e homenagem póstuma	Divulgação pública do resultado com a programação completa do festival
	Contratação dos artistas e prestadores de serviços	Envio de notas fiscais
	Análise e aprovação do material gráfico	Divulgação pública do resultado com a programação completa.
	Seleção da equipe de trabalho / produção do evento	Envio de listagem assinada pela equipe de trabalho
	Recebimento de inscrições para as oficinas e workshop	Envio da ficha de inscrição e lista de presença.
	Contratação de Empresa Especializada em Produção de Eventos	Envio de nota fiscal
	Contratação de Empresa Especializada em impressão gráfica	Envio de nota fiscal
	Contratação de Empresa Especializada em Transmissão online	Envio nota fiscal
	Contratação de Empresa Especializada em Alimentação	Envio nota fiscal
	Contratação de Empresa Especializada em Transporte de Passageiro	Envio nota fiscal
	Contratação de Empresa Especializada na área de web designer	Envio nota fiscal

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 20 / 39

	Contratação de Empresa Esp em design gráfico	Envio nota fiscal
	Contratação de Empresa Esp. em confecção de camisas	Envio nota fiscal
	Contratação de Empresa Especializada em outdoor	Envio nota fiscal
Produção		
	Realização do Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória - 17º Edição	Comprovação através de fotos e vídeos da programação
Pós-Produção	Relatório de execução e avaliação dos resultados	Envio do relatório final contendo descrição com informações detalhadas sobre as atividades
	Efetuar os últimos pagamentos e finalizar a prestação de contas.	Envio de nota fiscal e comprovante de pagamento dos serviços executados
	Organizar matérias sobre o Festival	Envio de clipping e valoração de mídia espontânea.
	Prestação de Contas	Envio da prestação de contas contendo documentos que comprovam a sua realização do Festival.

5.5 - Metodologia

(Informar a Sequência Lógica de como o Projeto será executado, para o alcance do objeto e atingimento das Metas)

O Festival Nacional de Teatro - Cidade de Vitória - 17ª Edição será realizado no período de 05 a 12 de novembro de 2021 pela Associação Cultural, Circense e Ambiental Uma Floresta e produção da Ratimbum Produções de Artes.

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO CIDADE DE VITÓRIA- 17ª EDIÇÃO FENATEVI - 2021

05 de novembro a 12 de novembro 2021

HOMENAGEADO – CEZAR BAPTISTA – in memoriam

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 21 / 39

Ator e Diretor de Produção

PROGRAMAÇÃO

Dia: 05 de novembro de 2021 - Sexta-feira

19h30- Abertura do FENATEVI 2021

20h - Espetáculo: "OS SACRILÉGIOS DO AMOR" - Mostra Oficial ES - Presencial
Local: Palácio da Cultura Sônia Cabral
Grupo Teatral Gota, Pó e Poeira - Guaçuí/ES
Direção: Ribamar Ribeiro
Duração: 45 min. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
https://www.youtube.com/channel/UCgq_hohZv8kTNbqPZ6ATdKQ/videos
RELEASE: A peça traz as histórias com trajetórias que se cruzam em adultério, paixão e morte, A divisão entre realidade e imaginação, inspirado nos contos de Nelson Rodrigues, "A vida como ela é".
FICHA TÉCNICA: Elenco: Aline Saraiva, Eliane Correia, Jacimar Henrique, Kaio Serafim, Lucas Almeida, Neuza de Souza, Ronny Pires/Concepção, dramaturgia, direção e sonoplastia: Ribamar Ribeiro/Cenografia: Ribamar Ribeiro e Carlos Olla Cenotécnico: Wendel Ola e Lorival Dutra
Iluminação: Edmar da Silva

Dia: 06 de novembro de 2021- Sábado

10h as 12h e 15h as 17h - Oficina gratuita "INICIAÇÃO AO TEATRO DE BONECOS"
Professor: Dudu Guimarães - ES
Dias: 06 e 07 de novembro 2021
Local: Plataforma digital Zoom
Público alvo: atores, bonequeiros, artistas plásticos e interessados
Carga Horária: 08horas / Vagas: 30 vagas
Proposta: Nesta oficina o participante terá a oportunidade de conhecer um pouco da história e origem de algumas formas e técnicas de teatro de bonecos e executar a construção de um boneco e ainda experimentar os processos e exercícios para orientar na sua manipulação.
Link inscrições: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-CToYmhMfdN5_Hm_U6PcB3k23KKUOj9dEAUMMbruwbrZ07w/viewform
17:30h - Espetáculo: "VIDA SECA" - Mostra Oficial Nacional - Gravado
Grupo: Companhia Manipuladora de Formas ETC I TAL - SC
Direção: Max Reinert
Duração: 32 min. / Classificação: livre

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 22 / 39

Onde assistir: Youtube Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Abalados pela seca, obrigados a migrar em busca de água, personagens emblemáticas do imaginário brasileiro têm que lidar com a fome e a opressão, fazendo girar a roda da história, e então, tudo recomeça.
Ficha Técnica:
Direção: Max Reinert Bonequeiro / Manipulador: Cidval Batista Jr Dramaturgia: Max Reinert e Cidval Batista Jr / Concepção: (Luz, Cenário, Sonoplastia): Max Reinert e Cidval Batista Jr / Conf. de Bonecos e Cenografia: Cidval Batista Jr
19h - Espetáculo: "VIA SACRA" - Mostra Oficial ES - Presencial
Local: Palácio da Cultura Sônia Cabral
Grupo: Cia Teatro Urgente - Vila Velha/ES
Direção: Marcelo Ferreira
Duração: 45 min. / Classificação: 12 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Um sacerdote, faz uma peregrinação por templos da formação cultural da América Latina, como manifestação ritualística, entre o sagrado e o profano, exaltando a ancestralidade do teatro, sua origem.
Ficha Técnica: Direção, Performance: Marcelo Ferreira. Participação/vídeo: Magno Godoy (in memorian) / Assistente de Direção, Iluminação: Raphael Newman.
20:30h - Espetáculo: - "A PELEJA DE LEANDRO NA TRILHA DE CORDEL" - Espetáculo Convidado - Gravado
Grupo Imbuaça - SE
Direção: José Rosa
Duração: 60 min.
Classificação: livre
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Mistura ficção e realidade para narrar, da vida do poeta paraibano inventor da literatura de cordel Leandro Gomes de Barros, onde ele, vê-se envolto com personagens e paisagens da sua própria criação presentes em sua obra.
Ficha Técnica: Dramaturgia: Iradilson Bispo, Lindolfo Amaral, Manoel Cerqueira/Direção: José Rosa/ Elenco: Carlos Wilker, Iradilson Bispo, João Luís, Lidhiane Lima, Lindolfo Amaral, Manoel Cerqueira, Rosi Moura e Talita Calixto/ Cenografia, Coreografias e Designer Gráfico: Iradilson Bispo

Dia: 07 de novembro de 2021- Domingo

10h as 12h e 15h as 17h - Oficina gratuita "INICIAÇÃO AO TEATRO DE BONECOS"
Professor: Dudu Guimarães - ES
Dias: 06 e 07 de novembro 2021
Local: Plataforma digital Zoom
Público alvo: atores, bonequeiros, artistas plásticos e interessados
Carga Horária: 08horas / Vagas: 30 vagas
Proposta: Nesta oficina o participante terá a oportunidade de conhecer um pouco da história e origem de algumas formas e técnicas de teatro de bonecos e executar a construção de um boneco e ainda experimentar os processos e exercícios para orientar na sua manipulação.
10h- Espetáculo: "GIROS" - Mostra Oficial ES - Gravado
Artista Independente: Gab Kruger Contadora de Histórias - Guarapari/ES
Direção: Gab Kruger
Duração: 45 min. / Classificação: livre
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Giros, é um espetáculo de contação de histórias baseado na compilação de contos populares cantados e contados, resgata a tradição oral dos contos de brincar!

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 23 / 39

Ficha Técnica: Com Gab Kruger/Make, Cenário e Figurino: Letícia Kruger/Trilha Sonora: Diego Biazatti/Captação e Edição de Vídeo - Othon Almeida
19h - Espetáculo: "DESPUÉS DE VIVIR UN SIGLO, HOMENAJE A VIOLETA PARRA" (Depois de viver um século, homenagem a Violeta Parra) **-** Mostra Oficial Internacional - Gravado
Grupo: Teatro Mistério - Chile
Direção: Konnýk Gatillón Villalobos
Duração: 45 min. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Violeta Parra iniciará sua jornada solitária, junto com sua velha mala, do limbo para entrar em momentos icônicos de sua vida, como seu amor e falta de amor por Gilbert Fabre e a morte de sua filha, entre outras cenas que nos fazem refletir sobre a morte e a vida de VIoleta Parra.
Ficha Técnica: Dirección, dramaturgia e interpretación: Konnýk Gatillon Villalobos/Dirección, composición e interpretación musical: Victor Rojas/Escenografía y utilería: Felipe Gavilanes/Asesoría Diseño Escénico Integral e Iluminación: Constanza Figueroa Verdejo/Técnico: Andreas Trasivulidis
20h - Espetáculo: "MARIO DE ANDRADE DESCE AOS INFERNOS" Com Pascoal Da Conceição - Espetáculo Convidado - Gravado
Direção: Pascoal da Conceição - SP
Duração: 60 min. / Classificação: livre
Onde assistir: Youtube Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: A peça musical celebra a memória do escritor modernista, como trecho da conferência de 1942, sobre sua inspiração dos poemas que inauguraram a Semana de Arte Moderna de 22 e "A Meditação sobre o Tietê", o último poema do autor.
Ficha Técnica: Mário de Andrade, Pascoal da Conceição/ Franz Granja, Guilherme Calzavara, Ito Alves, Natalia Nery e Arnaldo D Ávila/Montagem, luz e som: Arnaldo DÁvila/Direção Geral: Pascoal da Conceição

Dia: 08 de novembro de 2021- Segunda

10h as 12h - Oficina gratuita "TEATRO DIGITAL - PRESENÇA REMOTA E VIRTUALIZAÇÃO"
Professor: Mariana Lima Muniz - SP
Dias: 08, 09 e 10 de novembro 2021
Carga Horária: 08 horas / Vagas:30 vagas
Local: Plataforma digital Zoom
Publico alvo: artistas, técnicos, produtores, jornalistas e estudantes interessados no tema.
Proposta: Introdução aos conceitos básicos da Teoria das Mídias tais como: mediação e remediação, transparência e opacidade midiática, virtual e presença. Debater sobre a inserção do teatro em contexto digital, analisar criticamente obras contemporâneas que estabelecem relação entre teatro e o universo digital.
Link inscrições:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdg7TY46UusOa6dWUx8zbhD4cgdJaiKByQMkKLSbo7YDJ2l9Q/viewform
12h - Espetáculo: "HOJE TEM PALHAÇADA? TEM, SIM SENHOR! " - Mostra Oficial ES - Presencial
Local: Praça Costa Pereira - Centro - Vitória
Grupo: Árvore Casa das Artes - Vitória/ES
Direção: Vanessa Darmani e Wyller Villaças
Duração: 50 min. / Classificação: livre
Release: Xexa, Loloca e Ravieira, "um trio familiar de palhaços" e Serena se juntam para apresentar um show de variedades no Cirquinho da Árvore apresenta sua versão de entradas e reprises clássicas do circo
Ficha Técnica: Criação e direção: Vanessa Darmani e Wyller Villaças Atuação: Vanessa Darmani, Wyller Villaças, Ravi Darmani Mesquita e Raiza Dietrich
16h - Espetáculo: "O REI DE QUASE TUDO" - Mostra Oficial ES - Gravado

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 24 / 39

Grupo de Teatro Rerigtiba - Anchieta/ES
Direção: Edson Nascimento
Duração: 50 min. / Classificação: livre
Onde assistir: Youtube Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: A história de um Rei com vontade de ser o Rei de Tudo, mas por mais que tivesse bens, terras e até a lua, há certas coisas que jamais poderão pertencer a uma pessoa, mesmo sendo um Rei.
Ficha Técnica: Elenco: Sara Lyra e Welida Pontes/Direção: Edson Nascimento/Texto: Sara Lyra/ Produção: Telma Amaral/ Operador de som e Sonoplasta: Danilo Curtiss
18h - Lançamento do Livro "ENTRE ERVAS E UNÇÃO"
Autora: Elis Gonçalves (Elissangela Gonçalves Ferreira)
Editora Lux
Local: Plataforma digital Zoom
Release: Entre Ervas e Unção não é diferentes. Autobiográfico traz o cotidiano de uma criança religiosa, a partir de seu olhar sem amarras.
19h - Espetáculo: "JUIZ DE PAZ NA ROÇA" - Mostra Oficial ES - Presencial
Local: Palácio da Cultura Sônia Cabral
Grupo de Teatro Arte Oficina - Vitória/ES
Direção: Abel Santana
Duração: 63 min. / Classificação: livre
Release: Em uma pacata cidade, onde um Juiz de Paz aparece para resolver diversas questões que afligem os moradores e acaba vendo a possibilidade de se aproveitar da sua condição de Juiz, para enriquecer.
Ficha Técnica: Texto, adaptação e direção: Abel Santana/ Sonoplastia: William Dutra, Abel Santana, Carmen Veríssima, Nathiana Karenina, Matheus Ribeiro, Vânia Cunha, Deise Freitas, Delza Marim, Manuela Bravim, Viviane Cardoso, Grasie Fink, Sammy Moreira, Mateus Fosther, Kelvin Brandão, Lorran Nascimento, Letícia Carvalho
19h as 20h30 - MESA "DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA E CENA EXPANDIDA"
Local: Plataforma digital Zoom
Mediadores:
Dr. Cesar Huapaya: Encenador performer do GTEC e da Universidade Federal do Espírito Santo-Vitória/ES.
Luiz Fernando Ramos-SP: Luiz Fernando Ramos é graduado em Ciências Sociais pela FFLCH- USP (1980) e em Jornalismo pela Faculdade de Comunicação Social Casper Líbero (1980). Mestrado em Artes Cênicas na ECA-USP (1989) e doutorado em Literatura Brasileira na FFLCH-USP (1997).
21h - Espetáculo: "COR DO BRASIL - O RESGATE DA HISTÓRIA ROUBADA" - Mostra Oficial ES - Gravado
Grupo: Cia Vão Brincar - Vila Velha/ES
Direção: Ramon da Matta
Duração: 50 min. / Classificação: livre
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Lelê, uma menina esperta, precisando ajudar no tratamento médico de sua avó, ouve a chamada de recompensa que Madame Carneiro, oferece para quem encontrar as páginas roubadas que contam a história do movimento negro brasileiro.
Ficha Técnica: Atuação: Dana Oliver/Texto e Direção: Ramon da Matta/Direção musical e Sonoplastia: Rapha Morret/Iluminação: Dana Oliver/Operação de Luz: Thuany Graziela

Dia: 09 de novembro de 2021- Terça

10h as 12h - Oficina gratuita "TEATRO DIGITAL - PRESENÇA REMOTA E VIRTUALIZAÇÃO"
Professor: Mariana Lima Muniz - SP
Dias: 08, 09 e 10 de novembro 2021
Carga Horária: 08 horas / Vagas:30 vagas

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 25 / 39

Local: Plataforma digital Zoom
Público alvo: artistas, técnicos, produtores, jornalistas e estudantes interessados no tema.
Proposta: Introdução aos conceitos básicos da Teoria das Mídias tais como: mediação e remediação, transparência e opacidade midiática, virtual e presença. Debater sobre a inserção do teatro em contexto digital, analisar criticamente obras contemporâneas que estabelecem relação entre teatro e o universo digital.

16h - Espetáculo: "HABITE-ME TEATRO DE MÁSCARAS, DANÇA E BONECOS" - Mostra Oficial Nacional - Gravado
Grupo: Residência Artística Vale Arvoredo - RS
Direção: Paulo Balardim
Duração: 45 min. / Classificação: livre
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: O espetáculo opera num universo de imagens que oscilam entre a atriz marionetizada e o boneco animado num espaço disforme e maleável, como uma realidade em constante transformação.
Ficha Técnica: Atuação e Pesquisa: Carolina Garcia Marques/Direção: Paulo Balardim/Bonecos e Máscaras: Emilie Racine/Trilha Sonora Original: Tuur Florizoone/Cenografia: Élcio Rossini/Operação de Luz: Luana Pasquimel

18h - Espetáculo: "TÍTERES DE HIELO" (Fantoches de Gelo) **-** Mostra Oficial Internacional - Gravado
Grupo: Teatro Viajero - Cuba
Direção: Carmela Antônia Núñez Linares
Duração: 40 Minutos
Classificação: 10 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: é um tríptico composto por três contos: "Hamlet" de Wiliam Shakespeare, " Gelo ", inspirado no romance "Pinóquio" de Carlo Collodi e "Dois em uma República", baseado em textos de "A República dos Mortos Cavalo "de Roberto Espina.
Ficha Técnica: Carmela Antonia. Núñez Linares: Dra. Dramaturga, actriz Leovaldo Díaz Fernández. Actor y Asistencia José Enrique Díaz Núñez: Escenografía y proyección virtual

19h - Espetáculo: "OS ÚLTIMOS DIAS DE PAUPÉRIA" - Mostra Oficial ES - Presencial
Local: Palácio da Cultura Sônia Cabral
Grupo: Grupo Tarahumaras - Vila Velha/ES
Direção: Wilson Coêlho
Duração: 55 min.
Classificação: 16 anos
Release: Espetáculo baseado na vida e obra de Torquato Neto, com ênfase no movimento Tropicália, bem como problemas do Brasil na época da ditadura.
Ficha Técnica: Elenco: Leonardo Dariva, Max Goldner, Fraga Ferri/Roteiro e Encenação: Wilson Coêlho/ Iluminação: Uyara Pahins Coelho/Cenografia: Nysio Chrysostomo

20h - Espetáculo: "WC PAISAGEM VISTA DA LATRINA" - Mostra Oficial Nacional - Convidado - Transmissão ao vivo de Brasília
Direção: Alexandre Ribondi
Duração: 65 min. / Classificação: 14 anos
Release: Wagner Cardoso o WC, pertence a um clã familiar de políticos (situação que quase não acontece, né?). E ele está tenso por ter perdido a mochila... no banheiro da Câmara dos Deputados
Ficha Técnica: Elenco: Fernando Oliveira e Marcelo Pelúcio**/**Texto e direção: Alexandre Ribondi**/**Produção: Rafael Salmona e Rui Miranda**/**Cenografia: Rui Miranda**/** Técnico de som, luz e transmissão: Thiago Barreto (Tuca)

Dia: 10 de novembro de 2021- Quarta

10h as 12h - Oficina gratuita "TEATRO DIGITAL - PRESENÇA REMOTA E VIRTUALIZAÇÃO"
Professor: Mariana Lima Muniz - SP

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 26 / 39

Dias: 08, 09 e 10 de novembro 2021
Carga Horária: 08 horas / Vagas:30 vagas
Local: Plataforma digital Zoom
Publico alvo: artistas, técnicos, produtores, jornalistas e estudantes interessados no tema.
Proposta: Introdução aos conceitos básicos da Teoria das Mídias tais como: mediação e remediação, transparência e opacidade midiática, virtual e presença. Debater sobre a inserção do teatro em contexto digital, analisar criticamente obras contemporâneas que estabelecem relação entre teatro e o universo digital.

12h - Espetáculo: "MAIS GORDO DO QUE UM CACHORRO" - Mostra Oficial ES - Presencial
Local: Praça Costa Pereira - Centro Vitória
Grupo HB de Teatro - Cariacica/ES
Direção: Marquinhos Nô
Duração: 46 min. / Classificação: livre
Release: Tudo começa quando Téspis (um reles cidadão "grego") resolve imitar Dionísio, que não se agrada e lhe lança uma maldição: "No futuro, irá nascer no nordeste brasileiro e terás patas de cão".
Ficha Técnica: Elenco: João Vita, Ricardo Amaro, Anderson Lima, Théo Simon, Hudson Braga, Daniel Monjardim e Kleber Filho/Texto, Direção, Cenografia e Figurinos: Marquinhos Nô

15h as 17h - Oficina gratuita "A CONSTRUÇÃO DE PEQUENOS MONÓLOGOS A PARTIR DAS MEMÓRIAS"
Professor: Lindolfo - Grupo Imbuaça - SE
Dias: 10, 11 e 12 de novembro 2021
Local: Plataforma digital Zoom
Publico alvo: Atores e estudantes, dançarinos e público interessados no tema.
Vagas: 30 vagas
Proposta: formas de construções e arquitetura de texto. Considerando que, para além da mecânica da ironia que envolve um locutor irônico, um receptor, formas de usar as experiências na criação de texto
Link inscrições:

18h - MESA "TEATRO DA FRONTEIRA NORTE DO MÉXICO: POLÍTICAS DE DOR E ALIANÇAS"
Mediadores:
* Beth Caser (ES) - Atriz e Gestora Cultural
* Rocio Galícia- México - Pesquisadora, dramaturga, professora universitária.
Pesquisadora do Centro Nacional de Pesquisas Teatrais Rodolfo Usigli do Instituto Nacional de Belas Artes. Formação: Bacharel em Literatura Dramática e Teatro pela Universidade Nacional Autônoma do México, mestre em Literatura Moderna pela Universidade Ibero-americana e doutorado na mesma especialidade e instituição. É a chefe da linha de pesquisa "Corpos, fronteiras e violência". Algumas de suas principais publicações são: Dramaturgias de fronteira (2018), Dramaturgia em Contexto 2 (2015); compilação e estudo introdutório do livro Quase Morte, Quase Vida. Demonstrações teatrais na fronteira norte do México (2011).
Atualmente faz parte do Comitê Científico da Revista Espanhola de Pesquisa Teatral Anagnórisis e do Comitê Científico da Associação Mexicana de Pesquisa Teatral. É membro da Rede Latino-americana de Estudos de Artes Cênicas (REAL) e do grupo de Dramaturgistas Mexicanos do Literary Managers andDramaturgsoftheAmericas.
Local: Plataforma digital Zoom

20h30 - Espetáculo: "O CÃO DE KAFKA" - Mostra Oficial Nacional - Gravado
Grupo: Cia. Lúdica - SP
Direção: Marcya Harco
Duração: 46 min. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Baseada em trechos do conto de Kafka, no qual o personagem um cão, conta para a sua platéia algumas experiências marcantes, em épocas variadas de sua vida, desde a infância até a velhice

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 27 / 39

Ficha Técnica: Concepção, Direção e Atuação: Marcya Harco

Dia: 11 de novembro de 2021- Quinta

10h as 12h - Oficina gratuita "A CONSTRUÇÃO DE PEQUENOS MONÓLOGOS A PARTIR DAS MEMÓRIAS"
Professor: Lindolfo - Grupo Imbuaça - SE
Dias: 10, 11 e 12 de novembro 2021
Local: Plataforma digital Zoom
Publico alvo: Atores e estudantes, dançarinos e público interessados no tema.
Vagas: 30 vagas
Proposta: formas de construções e arquitetura de texto. Considerando que, para além da mecânica da ironia que envolve um locutor irônico, um receptor, formas de usar as experiências na criação de texto
14h as 17h - MESA "TEATRO TRANSATLÂNTICO: ORIGEM E FUTURO. DIÁSPORA E DRAMATURGIA AFRICANA NO MUNDO E NO BRASIL. CORPOS E CONSTRUÇÕES SOCIAIS E ENCENAÇÕES. "
Local: Plataforma digital Zoom
Mediadores:
* Dr. Bernard Müller- antropólogo e performer (Escola Superior de Artes de Avignon, França);
* M. GaëtanNoussouglo, ator e diretor do grupo Gakokoé, França e Togo);
* Dr. Cesar Huapaya (Encenador performer do GTEC e da Universidade Federal do Espírito Santo,Vitória.ES.
17h30 - Espetáculo: "O REI DA FEIRA" - Mostra Paralela Vera Viana - Gravado
Grupo Teatral Aslucianas - Cariacica/ES
Direção: Luciana Ezarani
Duração: 42 min. / Classificação: 12 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Tião é feirante que veio da roça para cidade grande. Em meio a sua história na feira, Tião se revela um homem dúbio. Um vendedor simpático e carismático, porém...
Ficha Técnica: Texto e Direção: Luciana Ezarani /Elenco: Graziel Oliveira/Musico: Lucas Andrade/Iluminação: David Israel/Op. De Luz: Angel Beatriz
Espetáculo: "CABARÉ FIM DO MUNDO" - Mostra Paralela Vera Viana - Gravado
Grupo: Coletivo 21 - Vila Velha/ES
Direção: Marcelo Ferreira
Duração: 45 min. / Classificação: 18 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: A queda iminente de um meteoro é "comemorada" num cabaré, que se apresenta pela última vez, com os artistas transmitindo cenas direto de suas casas.
Ficha Técnica: Elenco: Ana Paula Castro, Ananda Lugon, Aryane Santos, Breno Oliosi, Bárbara Gomes, Daniel Monjardim, Fernando Emeterio, Gabriel Caetano, Juliana Neves, Kétlyn Vicente, Layla Erlacher, Layse Ferreira, Lena Signorelli, Lucimar Barbosa, Mariana Alves, Mateus Garcia, Nayma Amaral, Renza Luiza, Sabrina Sabino, Victor Hugo Mendes, Yasmin Toretta/Texto, Direção: Marcelo Ferreira/Cenografia: Todos
Espetáculo: "DIVERTIDA MENTE" - Mostra Paralela Vera Viana - Presencial
Grupo: Cia Peralta de Artes
Direção: Felipe Vieira Wotkosky
Duração: 35 min. a 60 mim. / Classificação: 16 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: O ator e Hipnólogo Felipe Vix, em seu mais novo projeto "Divertida Mente" promete divertir e encantar o público em uma incrível viagem pela imaginação através da hipnose.
Ficha Técnica: Felipe vieira wotkosky (ator e diretor) e Marcelo Félix (hipnólogo convidado)
Espetáculo: "TANGERINA" - Mostra Paralela Vera Viana - Gravado
Grupo Beta de Teatro - Vila Velha/ES

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 28 / 39

Direção: Alexsandra Bertoli
Duração: 32 min. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Uma mulher é acometida por um tipo de insônia, de madrugada, anda pela casa a procura do "tempo", com o intuito de tomar satisfações e acertar as contas com ele sobre o que considera injusto
Ficha Técnica: Dramaturgia e atuação: Lorena Lima/Direção: Alexsandra Bertoli/Iluminação: Daniel Boone/Trilha Sonora: Edivan Freitas
Espetáculo: "QUEM MATOU EDVARD MUNCH " - Mostra Paralela Vera Viana - Virtual
Grupo Núcleo O Ator Maestro - SP
Direção: Lucas Sancho
Duração: 50 min. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Partindo da vida e obra do pintor norueguês Edvard Munch e sua obra O grito, Quem Matou Edvard Munch retrata as contradições do artista em seu discurso.
Ficha Técnica: Dramaturgia, Direção, Direção de Arte e Interpretação Lucas Sancho/Músicas Banda 2Fuzz Provocação Corporal Fauller Colaboradores Ailton Guedes, Ângela Moura, Carol Rainatto, Elisa Porto, Fauller, João Victor, Ricardo Tabosa, Tércia Montenegro e Walmick de Holanda.
20h - Lançamento do Livro "CORPOS ESTÉTICO-POLÍTICOS: TEATRO DO OPRIMIDO, DIREITOS HUMANOS E ANCESTRALIDADES"
Autor: Willian Berger
Editora: Milfontes
Local: Plataforma digital Zoom
Release: Willian Berger com mais de 15 anos de prática, estudo e sistematização da metodologia de Augusto Boal com povos e comunidades tradicionais no estado do ES e outros estados do Brasil.

Dia: 12 de novembro de 2021- Sexta

15h as 17h - Oficina gratuita "A CONSTRUÇÃO DE PEQUENOS MONÓLOGOS A PARTIR DAS MEMÓRIAS"
Professor: Lindolfo - Grupo Imbuaça - SE
Dias: 10, 11 e 12 de novembro 2021
Local: Plataforma digital Zoom
Publico alvo: Atores e estudantes, dançarinos e público interessados no tema.
Vagas: 30 vagas
Proposta: formas de construções e arquitetura de texto. Considerando que, para além da mecânica da ironia que envolve um locutor irônico, um receptor, formas de usar as experiências na criação de texto
Link inscrições:
18h - Workshop: "UMA CONVERSA INTERATIVA SOBRE O OFÍCIO DO ATOR, A PROFISSÃO, INTERPRETAÇÃO, POLÍTICA E CULTURA"
Professor: Pascoal da Conceição - SP
Tema: O ofício do ator, a profissão, interpretação, política e cultura
Carga Horário: 90 min.
Local: Plataforma digital Zoom
Link inscrições:
21h - Espetáculo: "CIBER" - Mostra Oficial ES - Virtual
Grupo: Coletivo Arteé - Serra/ES
Direção: Vanessa Frisso
Duração: 90 min. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Zoom
Release: A civilização sofre as conseqüências de sucessivas pandemias e é cada vez mais controlada por uma megacorporação tecnológica, transitam robôs, ciborgues e andróides, inteligências artificiais e humanos divergentes.

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 29 / 39

Ficha Técnica: Elenco: Cássia Capellini, Eva Andrião, Fabiane Galiza, Gianluca Pianca, Math Caruso, Mylena Alice, Paulo Coelho e Roger Ferreira/Texto e Direção: Vanessa Frisso/Música e sonoplastia: Bríndila Coutinho

1º FESTIVAL DE TEATRO VIRTUAL

Espetáculo: "CONSELHEIRO DO SERTÃO" - Mostra Paralela Estudantil - Virtual
Grupo: Cia ODU - SP
Direção: Gigi Nogueira
Duração: 50 min. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Um sertanejo solitário e sonhador disposto a enfrentar os desafios numa região do nordeste brasileiro marcada pelas agruras da fome e da seca, tudo para viver um amor!
Ficha Técnica: Direção: Gigi Nogueira/Dramaturgia, Cenografia e Adereços: Cia ODU/Iluminação e Sonoplastia: Cassio Antônio/Elenco: Gigi Nogueira, Aldenir, Raquel Magalhães, Carmen Bordalho Samico, Leandro Vitti Jesuíno, Philipe Albino

Espetáculo: "E NÓS QUE AMÁVAMOS TANTO A REVOLUÇÃO" - Mostra Paralela Estudantil - Virtual
Grupo: Grupo Jurubebas de Teatro - Manaus/AM
Direção: Felipe Maya Jatobá
Duração: 63 minutos / Classificação: 16 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Após o falecimento da avó materna, Vlad e Stuart visitam a casa da fazenda em busca de fotografias do avô, mas acabam descobrindo um passado escondido de sua família.
Ficha Técnica: Dramaturgia: Ewerton Frederico/Adaptação: Caio Muniz e Felipe Maya Jatobá/Direção: Felipe Maya Jatobá/Iluminação: Léo Margarido/ Cenografia: Felipe Maya Jatobá/Elenco: Jorge Ribeiro, Nícolas Queiroz e Raiana Prestes

Espetáculo: "SANGUE NO OLHO" - 1ª Mostra Teatro virtual - Gravado
Artista Independente: Letícia Abadia
Direção: Delson Antunes
Duração: 1h20m. / Classificação: 14 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Lina enfrenta seu destino com muita força e com uma determinação descomunal. Enquanto aguarda diagnósticos que possam desvendar a progressão da doença e as possibilidades de tratamento.
Ficha Técnica: Adaptação e direção: Delson Antunes/Elenco: Letícia Abadia, Anna França, Chico Sant´Anna e Iuri Saraiva /Iluminação: Aurélio de Simoni/Trilha Sonora: Diogo Cerrado dramaturgia virtual: Leonardo Rodrigues

Espetáculo: "E O CÉU BEIJOU A BOCA DE SATURNO"- 1ª Mostra Teatro virtual - Gravado
Grupo: Descartável Cia & Produtora Cultural - Manaus/AM
Direção: Felipe Maya Jatobá
Duração: 38 min. / Classificação: 16 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Tudo começa numa festa surpresa planejada pelo personagem Felipe para celebrar a chegada de Thiago, em meio aos sentimentos do reencontro após uma longa viagem...
Ficha Técnica: Direção, Dramaturgia e Atuação: Felipe Jatobá/Iluminação: Daniel Braz/Operação de Som: Nícolas Queiroz/ Trilha Sonora: Yago Reis

Espetáculo: "DARK ROOM " - 1ª Mostra Teatro virtual - Gravado
Grupo: Cia Os Profanos - SP
Direção: Jonatan Cabret
Duração: 96 min. / Classificação: 16 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 30 / 39

Release: Em seu circo dos horrores o doutor Caligula Blue decide criar um 3º sexo, para cumprir essa façanha ele conta com a ajuda dos seus funcionários, para conseguir conquistar a inocente, Lady Daphne.
Ficha Técnica: Adaptação: Pedro Fagundez /Colaboração: Guilherme Brasil, Jorge Luiz Carvalho, Moyá, Yago Christe, Lara Lestrange, Mariana Camargo, Luis Eduardo e Every/Direção de Jonatan Cabret Elenco: Guilherme Brasil, Jorge Luiz Carvalho, Moyá, Yago Christe, Lara Lestrange, Mariana Camargo, Luis Eduardo e Willian Harper

Espetáculo: "OS PÁSSAROS " - 1ª Mostra Teatro virtual - Gravado
Grupo: Cia Os Profanos - SP
Direção: Tom Garcia
Duração: 76 min. / Classificação: 16 anos
Onde assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: nesta nova visão da obra, agora para o teatro digital, a trama se passa no vilarejo de Castel High.
Ficha Técnica: Texto: Pedro Fagundez/Direção Geral: Tom Garcia/Elenco: Cami Tomita, João Torres, Jura Cipriano, Laura Akemi, Miguel Andrade, Paola Costadi, Talita Ribeiro e Tatiane

Espetáculo: " (IN) CÔMODOS: A MULHER DA PONTE" - 1ª Mostra Teatro virtual - Gravado
Grupo: Cia Em Comma de Teatro - Brasilia-DF
Direção: Ernandes Silva
Duração: 45 min. / Classificação: 14 anos
Onde: assistir: Youtube: Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória
Release: Uma mulher excluída da sociedade vítima da intolerância humana. Dividi seus dias ao lado da única e verdadeira parceira de vida: a cadelinha Bina. Em seu quarto, sente a dor do desprezo.
Ficha Técnica: Direção Geral, Cenografia, adereços e iluminação: Ernandes Silva/Atuação, operação de luz: Clara Camarano/Dramaturgia: Cicero Belmar /Adaptação: Ernandes Silva/Trilha Sonora Original: Caio César Costa

6. Cronograma de Execução e Contribuições

6.1 - Metas Físico-Financeiras

Meta	Etapa/ Fase	Especificação		Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Ocorrencia	Início	Término
1	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada em Produção de Eventos**					
1.1	Pré-produção	Coordenação Geral -	Semana	01	05	05/11/2021	12/11/2021
1.2	Pré-produção	Curadoria – Responsável em selecionar os espetáculos.	Hora	02	15	05/11/2021	12/11/2021
1.3	Pré-produção	Produtor Executivo – Responsável em supervisionar a parte financeira do projeto.	Semana	02	02	05/11/2021	12/11/2021
1.4	Pré-produção	Direção de Produção - Responsável em supervisionar toda a produção	Semana	01	02	05/11/2021	12/11/2021
1.5	Pré-produção	Assistente de Produção operacionalização do projeto.	Semana	03	02	05/11/2021	12/11/2021

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 31 / 39

1.6	Pré-produção	Apoio Produção - Responsável em fornecer apoio para a produção, bem como, resolver eventuais problemas	Diária	02	02	05/11/2021	12/11/2021
1.7	Pré-produção	Auxiliar administrativo - Responsável pelo apoio administrativo, trabalhando junto com o produtor executivo.	Semana	01	02	05/11/2021	12/11/2021
1.8	Pré-produção	Secretária – Responsável em realizar atividades administrativas de secretariado.	Mensal	01	03	05/11/2021	12/11/2021
1.9	Pré-produção	Contador	Semana	01	02	05/11/2021	12/11/2021
1.10	Pré-produção	Advogado	Mensal	01	02	05/11/2021	12/11/2021
1.11	Pré-produção	Serviços Gerais	Diária	01	02	05/11/2021	12/11/2021
1.12	Pré-produção	Intérpretes de Libras	Diária	08	01	05/11/2021	12/11/2021
2	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada em impressão banner.**					
2.1	Pré-produção	Confecção Banners 1m x 1,30	M2	02	01	05/11/2021	12/11/2021
2.2	Pré-produção	Confecção Banner 3,95 x 1,10	M2	02	01	05/11/2021	12/11/2021
3	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa produção de materiais de divulgação (identidade do evento)**					
3.1	Pré-produção	Criação da arte da revista 15 cm x 20 cm com 12 páginas,	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
3.2	Pré-produção	Criação arte Panfleto 15 x 15	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
3.3	Pré-produção	Criação arte Cartaz A3	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
3.4	Pré-produção	Criação arte Outdoor	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
3.6	Pré-produção	Criação arte Banners 1m x 1,30	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
3.7	Pré-produção	Criação arte Banner Confecção 3,95x1,10	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
3.8	Pré-produção	Criação arte Banner Instagram Face book, Witter, Linkedin	Serviço	04	01	05/11/2021	12/11/2021
3.9	Pré-produção	Criação arte Capa Instagram Face book, Twitter, Linkedin	Serviço	04	01	05/11/2021	12/11/2021
4	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada em confecção material gráfico.**					
4.1	Pré-produção	Confecção de revistas - 15x20cm, papel couchê brilhante 150gr, colorido, 4/4 cores, acabamento com dobra e grampo canoa. As revistas serão utilizadas para divulgação.	Unidade	1.500	01	05/11/2021	12/11/2021
5	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada em Confecção de Camisas**					
5.1	Pré-produção	Confecção de camisetas em tecido 100% algodão, a serem	Unidade			05/11/2021	12/11/2021

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 32 / 39

		usadas pela equipe que vai trabalhar no festival.		100			
6	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada Divulgação**					
6.1	Pré-produção	Outdoor - comunicação instantânea com o consumidor	Unidade	05	01	05/11/2021	12/11/2021
7	**Pré-produção**	**Parcerias**					
7.1	Pré-produção	Chamada de TV Gazeta	Unidade	50	01	05/11/2021	12/11/2021
8	**Produção /Execução**	**Contratação de Empresa Especializada em Alimentação**					
8.1	Produção/ Execução	Alimentação da Equipe – Fornecimento de refeições (almoço e jantar) para a equipe Não incluso serviços de coffee break, coquetel ou qualquer parte social do Festival.	KG	162	01	05/11/2021	12/11/2021
9	**Produção /Execução**	**Contratação de Empresa Especializada em Transporte de Passageiro**					
9.1	Produção/ Execução	Locação (veículo) Van Traslado - com mínimo de 12 (doze) passageiros	Diária	09	01	05/11/2021	12/11/2021
10	**Produção /Execução**	**Contratação de Empresa Especializada em Fotografia e Filmagem**					
10.1	Produção/ Execução	Serviço de fotografia e filmagem e transmissão ao vivo online com equipamento profissional	Diária	10	01	05/11/2021	12/11/2021
11	**Produção/ Execução**	**Apresentações Culturais**					
11.1	Produção/ Execução	Espetáculo Locais (ao vivo) *serão selecionados através de edital	Serviço	06	01	05/11/2021	12/11/2021
11.2	Produção /Execução	Espetáculo Locais (gravados) *serão selecionados através de edital	Serviço	04	01	05/11/2021	12/11/2021
11.3	Produção/ Execução	Espetáculo Nacionais (gravados) *serão selecionados através de edital	Serviço	03	01	05/11/2021	12/11/2021
11.4	Produção/ Execução	Espetáculos Internacionais (gravados) *serão selecionados através de edital	Serviço	02	01	05/11/2021	12/11/2021
11.5	Produção/ Execução	Espetáculo Nacional “A Peleja de Leandro na Trilha De Cordel”– Imbuaça - SE + Oficina	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
11.6	Produção/ Execução	Espetáculo Nacional “Mário De Andrade Desce Aos Infernos”– SP + Workshop	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
11.7	Produção/ Execução	Espetáculo Nacional WC – A Paisagem Vista da Latrina – Brasília.	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
11.8	Produção/ Execução	Oficina Teatro Digital – Presença Remota e	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 33 / 39

		Virtualização.					
11.9	Produção/ Execução	Oficina Iniciação ao Teatro de Bonecos	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
11.10	Produção/ Execução	Cezar Huapaya - Mediador Mesa Dramaturgia Contemporânea e Cena Expandida	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
11.12	Produção/ Execução	Luiz Fernando Ramos - Mediador Mesa Teatro Transatlântico: Origem e Futuro. Diáspora e Dramaturgia africana No Mundo e No Brasil. Corpos e Construções Sociais e Encenações.	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
11.13	Produção/ Execução	Cine em cena	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
11.14	Produção/ Execução	Lançamento dos livros	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12	**Pós-Produção**						
12.1	Pós-Produção	Coordenação Geral - Responsável por elaborar o relatório de execução	Semana	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.2	Pós-Produção	Produtor Executivo – Responsável em supervisionar a parte financeira do projeto,	Semana	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.3	Pós-Produção	Direção de Produção	Semana	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.4	Pós-Produção	Assistente de Produção – Responsável em organizar clipping e valoração de mídia.	Semana	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.5	Pós-Produção	Coordenação Produção - Responsável em realizar serviços externos para a produção.	Diária	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.6	Pós-Produção	Auxiliar administrativo - Responsável pelo apoio Administrativo.	Semana	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.7	Pós-Produção	Secretária – Responsável em realizar atividades administrativas.	Mensal	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.8	Pós-Produção	Contador	Semana	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.9	Pós-Produção	Advogado	Mensal	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.10	Pós-Produção	Serviços Gerais	Serviço	01	01	05/11/2021	12/11/2021
12.11	Pós-Produção	Assessoria de Imprensa	Serviço	02	01	05/11/2021	12/11/2021
12.12	Pós-Produção	Gestão de Redes Sociais	Diária	03	01	05/11/2021	12/11/2021
	6.2 – Contribuições (Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica)						
Item	**Etapa/ Fase**	**Especificação**	**Unidade**	**Quantidade**	Ocorrencia	**Valor Unitário (R$)**	**Valor Total (R$)**
1	**Pré-**	**Contratação de**					

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 34 / 39

	produção e Pós-Produção	**Empresa Produção de Eventos**					
1.1	Pré e Pós-Produção	Coordenação Geral	Semana	01	05	1.396,19	6.980,99
1.2	Pré - produção	Consultores	Hora	02	15	200,00	6.000,00
1.3	Pré e Pós-Produção	Produtor Executivo	Semana	02	02	1.460,72	5.842,88
1.4	Pré e Pós-Produção	Direção de Produção	Semana	01	02	1.050,00	2.100,00
1.5	Pré e Pós-Produção	Assistente de Produção	Semana	03	02	872,00	5.232,00
1.6	Pré e Pós-Produção	Coordenação Produção	Diária	02	02	574,13	2.296,52
1.7	Pré e Pós-Produção	Auxiliar administrativo	Semana	01	02	668,80	1.337,59
1.8	Pré e Pós-Produção	Secretária	Mensal	01	03	582,00	1.746,00
1.9	Pré e Pós-Produção	Contador	Semana	01	02	946,54	1.893,07
1.10	Pré e Pós-Produção	Advogado	Mensal	01	02	1.374,88	2.749,76
1.11	Pré-produção	Programador Redes Sociais	Mensal	03	02	600,00	3.600,00
1.12	Pré-produção	Tradutor Libra	Diária	02	04	405,00	3.240,00
1.13	Pré- e Pós-Produção	Auxiliar Serviços Gerais	Diária	01	02	584,63	1.169,25
1.14	Pré-produção	Assessoria de Imprensa	Mensal	02	01	1.200,00	2.400,00
2	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada em impressão banner.**					
2.1	Pré - produção	Confecção Banners 1m x 1,30	M2	02	01	485,00	970,00
2.2	Pré-produção	Confecção Banner 3,95 x 1,10	M2	01	01	2.500,00	2.500,00
3	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada na produção de materiais de divulgação (identidade do evento)**					
3.1	Pré-produção	Criação da arte da revista 15 cm x 20 cm com 12 páginas, online com QR code.	Serviço	01	01	1.900,00	1.900,00
3.2	Pré-produção	Criação arte Panfleto 15 x 15	Serviço	01	01	300,00	300,00
3.3	Pré-produção	Criação arte Cartaz A3	Serviço	01	01	200,00	200,00
3.4	Pré-produção	Criação arte Outdoor	Serviço	01	01	400,00	400,00
3.5	Pré-produção	Criação arte Banner 1,40 x 0,90	Serviço	01	01	90,00	90,00
3.6	Pré-produção	Criação arte Banners 1m x 1,30	Serviço	01	01	90,00	90,00

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 35 / 39

3.7	Pré-produção	Criação arte Banner Confecção 3,95 x 1,10	Serviço	01	01	200,00	200,00
3.8	Pré-produção	Criação arte Banner Instagram Face book, Twitter, Linkedin	Serviço	04	01	140,00	560,00
4	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada em confecção material gráfico.**					
4.1	Pré-produção	Editoração Grafica - Confecção de revistas - 15x20cm, papel couchê brilhante 150gr, colorido, 4/4 cores, acabamento com dobra e grampo canoa. As revistas serão utilizadas para divulgação.	Unidade	1.000	01	3,54	3.540,00
5	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada em Confecção de Camisas**					
5.1	Pré-produção	Confecção de camisetas em tecido 100% algodão, com estampa na frente e verso incluindo as logomarcas dos apoiadores, a serem usadas pela equipe que vai trabalhar no festival.	Unidade	100	01	30,00	3.000,00
6	**Pré-produção**	**Contratação de Empresa Especializada Divulgação**					
6.1	Pré-produção	Confecção e instalação de Outdoor medindo 9x3m sendo uma excelente forma de comunicação instantânea com o consumidor.	Unidade	05	01	600,00	3.000,00
7	**Produção/ Execução**	**Contratação de Empresa Especializada em Alimentação**					
7.1	Produção/ Execução	Alimentação da Equipe Fornecimento de refeições (almoço e jantar) para a equipe técnica do Festival. Não incluso serviços de coffee break, coquetel ou qualquer parte social do Festival.	KG	162	01	55,00	8.910,00
8	**Produção/ Execução**	**Contratação de Empresa Especializada em Transporte de Passageiro**					
8.1	Produção/ Execução	Locação (veículo) Van Traslado com mínimo de 12 (doze) passageiros.	Diária	08	01	625,00	5.000,00
9	**Produção/ Execução**	**Contratação de Empresa Especializada em Fotografia e Filmagem**					
9.1	Produção/ Execução	Serviço de fotografia e filmagem e transmissão ao vivo online com equipamento profissional .	Serviço	10	01	1.700,00	17.000,00
10	**Produção/ Execução**	**Apresentações Culturais**					

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 36 / 39

10.1	Produção/ Execução	Espetáculo Locais (ao vivo) *serão selecionados através de edital	Cachê	06	01	4.000,00	24.000,00
10.2	Produção/ Execução	Espetáculo Locais (gravados) *serão selecionados através de edital	Cachê	04	01	2.000,00	8.000,00
10.3	Produção /Execução	Espetáculo Nacionais (gravados) *serão selecionados através de edital	Cachê	03	01	1.500,00	4.500,00
10.4	Produção/ Execução	Espetáculos Internacionais (gravados) *serão selecionados através de edital	Cachê	02	01	1.500,00	3.000,00
10.5	Produção/ Execução	Espetáculo Nacional “A Peleja de Leandro na Trilha De Cordel” Imbuaça - SE + Oficina	Cachê	01	01	4.000,00	4.000,00
10.6	Produção/ Execução	Espetáculo Nacional “Mário De Andrade Desce Aos Infernos”– SP + Workshop	Cachê	01	01	3.000,00	3.000,00
10.7	Produção/ Execução	Esp. Nacional WC – A Paisagem Vista da Latrina –	Cachê	01	01	4.250,00	4.250,00
10.8	Produção/ Execução	Oficina Teatro Digital	Cachê	01	01	1.500,00	1.500,00
10.9	Produção/ Execução	Oficina Iniciação ao Teatro de Bonecos	Cachê	01	01	1.500,00	1.500,00
10.10	Produção/ Execução	Cezar Huapaya Mesa Dramaturgia Contemporânea	Cachê	01	01	1.000,00	1.000,00
10.11	Produção/ Execução	Luiz Fernando Ramos - Mediador Mesa Teatro	Cachê	01	01	1.000,00	1.000,00
	SUB-TOTAL GERAL						149.998,06
11	PARCERIA	Chamada da TV Gazeta	Diária	01	50	3.000,00	150.000,00
	TOTAL GERAL						299.998,06

7. Plano de Aplicação

Natureza da Despesa			Concedente (R$)	Proponente (R$)	Total (R$)
Código	Especificação				
3.3.50.41	Contribuições		149.998,06	150.000,00	299.998,06
			Total Geral	299.998,06	

8. Detalhamento das Despesas

8.1 – Contribuições (Material de Consumo)

Item	Etapa/ Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
X		Xxxxxxxxxxxx				
	X.X	Xxxxxxxxxxxx	XX	XXX	XXX.XXX,XX	XXX.XXX,XX
					Subtotal	**XXX.XXX,XX**

Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)

Os valores dos cachês e dos serviços prestados, apresentados no orçamento, têm como base de cálculo a Tabela de Referência de Custos de Mão de Obra do FGV/IBRE, de 2012.

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 37 / 39

8.2 – Contribuições (Serviços de Terceiros – Pessoa Física)

Item	Etapa/ Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
1			XX	XXX	XXX.XXX,X	XXX.XXX,XX
					Subtotal	**XXX.XXX,XX**

Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)

8.3 – Auxílios (Equipamentos e Materiais Permanentes e ou Obras)

Item	Etapa/ Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R$)	Valor Total (R$)
					Subtotal	**XXX.XXX,XX**

Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)

Total Geral (8.1 + 8.2 + 8.3 + 8.4)	**XXX.XXX,XX**

9. Cronograma de Desembolso - Concedente

9.1 - Concedente

Meta	Julho/2021	Agosto/2021	Setembro/2021	Outubro/2021	Novembro/2021	Dezembro/2021
					149.998,06	

Meta	Janeiro/2021	Fevereiro/2021	Março/2021	Abril/2021	Maio/2021	Junho/2021

10. Declaração

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO/SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA,** para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexiste qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Estado do Espírito Santo, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Local e Data: Vitória (ES), 04 de novembro de 2021.

Proponente

_____
Elenice Moreira Leite
Presidente

Proponente

_____.
Lourdes Fatima Landucci d Moraes
Tesoureira

11. Aprovação pelo Concedente

Aprovado (Local e Data)

Em **Vitória/ES**, _____ de _____ de 20 ____

Concedente (Carimbo/Assinatura)

_____.
FABRÍCIO NORONHA FERNANDES
Secretário de Estado da Cultura

2021-D59HZP - E-DOCS - DOCUMENTO ORIGINAL 04/11/2021 18:17 PÁGINA 38 / 39

ASSINATURAS (3)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

LOURDES FATIMA LANDUCCI DE MORAES
CIDADÃO
assinado em 04/11/2021 18:13:33 -03:00

ELENICE MOREIRA LEITE
CIDADÃO
assinado em 04/11/2021 18:12:37 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES
SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 04/11/2021 18:17:50 -03:00

INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO
Documento capturado em 04/11/2021 18:17:51 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 - SUBGE - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: https://e-docs.es.gov.br/d/2021-D59HZP

Ato de Confirmação de Documentação Suplentes
Edital 021/2020 - Produção e Difusão Literária

A Secretaria de Estado da Cultura torna público que as proponentes selecionadas no Edital em epígrafe, conforme processo 2020- H1DF2, cumpriram as exigências de Contratação previstas no Edital. A íntegra do Ato estará disponível no site da Secult.

Vitória, 05 de novembro de 2021.
Fabricio Noronha Fernandes
Secretário de Estado da Cultura
Protocolo 743553

AVISO DE RESULTADO
Edital 017/2020 - Acervos

A Secretaria de Estado da Cultura torna público o **Resultado da Seleção** do Edital em epígrafe, conforme processo nº 2020-PP0R2. A íntegra do Resultado estará disponível no site da Secult.

Vitória, 05 de novembro de 2021.
Fabricio Noronha Fernandes
Secretário de Estado da Cultura
Protocolo 743571

ATO DE CONVOCAÇÃO - SUPLENTE - 2ª Chamada
Edital 021/2020 - Produção e Difusão Literária

A Secretaria de Estado da Cultura torna público o **Ato de Convocação de Suplente** do Edital em epígrafe, conforme processo nº 2020-H1DF2. A íntegra do Ato estará disponível no site da Secult.

Vitória, 05 de novembro de 2021
Fabricio Noronha Fernandes
Secretário de Estado da Cultura
Protocolo 743559

ATO DE CONVOCAÇÃO - SUPLENTE
Edital 020/2020 - Artes Visuais

A Secretaria de Estado da Cultura torna público o **Ato de Convocação Suplente** do Edital em epígrafe, conforme processo nº 2020-DN811. A íntegra do Ato estará disponível no site da Secult.

Vitória, 05 de novembro de 2021
Fabricio Noronha Fernandes
Secretário de Estado da Cultura
Protocolo 743564

Resumo do Termo De Colaboração nº 004/2021
Processo nº 2021-64ZNB
Registro SIGEFES Nº 210275

Concedente: Secretaria de Estado da Cultura
OSC: Associação Cultural, Circense e Ambiental Uma Floresta
Objeto: Realização do Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória FENATEVI - 17º Edição.
Valor Total: R$ 149.998,06 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e oito reais e seis centavos).
Dotação Orçamentária: Programa de Trabalho: 13.392.0043.2303 - Promoção da Diversidade e Difusão Cultural
Elemento de Despesa:
33.50.41.00 - Contribuições
Fonte de Recursos: 0301
Prazo de Vigência: a partir da data da assinatura até **30/11/2021**, podendo ser prorrogado mediante aditamento.
Gestores/Fiscais da Parceria:
Titular: Anna Luzia Lemos Saiter - Matrícula: 2482070-1
Suplente: Marcelo Ferreira Siqueira - Matrícula: 2948117-1

Vitória, 05 de Novembro de 2021.
Fabricio Noronha Fernandes
Secretário de Estado da Cultura
Protocolo 743010

Secretaria de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG -

Contrato de Doação com Encargos nº 299/2021

Processo nº 2021-NMGSD

Doador: Secretaria de Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG.

Donatário: Município de Piúma - ES.

Objeto: Doação de blocos intertravados tipo holandês para pavimentação, espessura 08 cm, resistência 35 MPa - 1.350,00 m² e meios fios - dimensões 12x30x15cmx1m - 550,00 m.
Os bens móveis descritos acima tem o valor total de R$ 86.719,00.

Finalidade: Cooperação técnica para implementação de pavimentação com blocos intertravados para as localidades de Mundo Novo e Itinga.

Data da assinatura: 03/11/2021.

PAULO ROBERTO FOLETTO
Secretário de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca.

Resumo da Ordem de Fornecimento nº 167/2021

Processo nº 2021-NMGSD

Contratante: Secretaria de Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca.

Contratada: MB Blocos de Contrato Ltda.

Objeto: Blocos intertravados tipo holandês para pavimentação, espessura 08 cm, resistência 35 MPa - 1.350,00 m² e meios fios - dimensões 12x30x15cmx1m - 550,00 m, para Município de Rio Novo do Sul.

Valor total: R$ 86.719,00.

Dotação orçamentária: Ação: 10.35.903.26.451.0859.0025 - Elemento despesa: 449032.

Vitória, ES, 05/11/2021.

RODRIGO VACCARI DOS REIS Subsecretário de Estado de Infraestrutura Rural
Protocolo 743004

2021-Z4FJN9 - E-DOCS - CÓPIA SIMPLES 08/11/2021 09:50 PÁGINA 1 / 2

Assinado digitalmente pelo DIO - DEPARTAMENTO DE IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO Data: Sexta-feira, 5 de Novembro de 2021 às 21:48:00 Código de Autenticação: d2b5e892

INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO
Documento capturado em 08/11/2021 09:50:45 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 - SUBGE - SECULT - GOVES)
Valor Legal: CÓPIA SIMPLES | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: https://e-docs.es.gov.br/d/2021-Z4FJN9

2021-Z4FJN9 - E-DOCS - CÓPIA SIMPLES 08/11/2021 09:50 PÁGINA 2 / 2