



**Governo do Estado do Espírito Santo**  
**Secretaria de Estado da Cultura**

Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51, Enseada do Suá

Vitória, Espírito Santo, CEP: 29.050-380

Tel.: (27) 3636-7115 / 3636-7116

E-mail: editais.patrimonio@secult.es.gov.br

# Edital de seleção de projetos nº. 04/2022

## Valorização das culturas tradicionais do Espírito Santo

<b>Início das inscrições</b>	7 de dezembro de 2022
<b>Fim das inscrições</b>	6 de fevereiro de 2023**
<b>Valor total do prêmio</b>	R\$ 1.175.000,00
<b>Quantidade de prêmios</b>	47

**\*\*Inscrições prorrogadas até 13 de fevereiro de 2023**

Para mais informações sobre este e outros editais, acesse: [www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br)

Olá!

Convidamos você a conhecer o nosso Edital de Culturas Populares: **Prêmio Mestre Dona Astrogilda Ribeiro dos Santos – Edição 2022**. Aqui você encontrará as informações necessárias para se inscrever e participar de todo o processo.

Conhecida como a Rainha do Congo, Dona Astrogilda Ribeiro foi reconhecida por sua trajetória em defesa e manutenção da cultura capixaba. Foi também parteira, guia espiritual e tornou-se um ícone na luta das mulheres negras. Em 2014, Dona Astrogilda recebeu o título de "Mestre da Cultura Popular do Espírito Santo" pela Secretaria da Cultura do Estado do Espírito Santo (Secult).

**Este edital é uma ação da Secult para selecionar projetos que valorizam as culturas tradicionais praticadas no Espírito Santo.** Todas as propostas devem ser desenvolvidas por Grupos de cultura popular e todos os componentes do Grupo devem aceitar. O proponente também deve fazer parte do Grupo ou representá-lo (no caso de pessoa jurídica).

Poderão se inscrever projetos ligados a 3 áreas, chamadas aqui de **LINHAS DE FOMENTO**:

**LINHA 1 - Culturas Populares Tradicionais:** Propostas de Grupos e Comunidades culturais que trabalham com manifestações tradicionais populares do Espírito Santo.

**LINHA 2 - Valorização dos Patrimônios Imateriais Reconhecidos e Registrados no Espírito Santo :** Paneleiras de Goiabeiras, Jongo/Caxambu, Capoeira e Congo.

**LINHA 3 - Valorização das Comunidades e Povos Tradicionais :** Comunidades de terreiro, Pescadores artesanais, Quilombolas, Ciganos, Indígenas e Pomeranos.

Este edital é uma ação da Secretaria da Cultura do Estado do Espírito Santo (Secult), que em 2022 contou com a colaboração do Laboratório de Inovação na Gestão (LAB.ges) da Secretaria de Estado de Gestão e Recursos Humanos (SeGer) para a adaptação do edital para uma linguagem mais simples e acessível a todos os interessados, além de uma identidade visual que facilita sua compreensão.

As Oficinas e a Diagramação fazem parte da Solucionática - Oficina de Simplificação de Editais, do LAB.ges e foram financiadas pela Resolução N° 292/2021 da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo (FAPES) - Implementação da Agenda 2.0 no LAB.ges.

Conheça, nas próximas páginas, mais informações sobre esse Edital e boa sorte!

# Sumário

-  Objeto [página 6](#)
-  Valor do edital [página 8](#)
-  Prazo e condições de inscrição [página 8](#)
-  Forma de inscrição [página 10](#)
-  Documentos para inscrição [página 12](#)
-  Vedações [página 13](#)
-  Processo de seleção [página 14](#)
-  Critérios de seleção [página 17](#)
-  Contratação [página 20](#)
-  Execução da proposta e compromissos com a Secult [página 26](#)
-  Penalidades [página 28](#)
-  Dotação orçamentária [página 29](#)
-  Disposições finais [página 29](#)
-  Anexos obrigatórios para inscrição [página 31](#)



**Governo do Estado do Espírito Santo**  
**Secretaria de Estado da Cultura**

Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51, Enseada do Suá  
Vitória, Espírito Santo, CEP: 29.050-380  
Tel.: (27) 3636-7115 / 3636-7116  
E-mail: editais.patrimonio@secult.es.gov.br

# Edital de seleção de projetos nº. 04/2022

---

## Valorização das culturas tradicionais do Espírito Santo

O **Estado do Espírito Santo**, pessoa jurídica de direito público interno, por intermédio da **Secretaria de Estado da Cultura – Secult** torna público, para o conhecimento dos interessados, que realizará **SELEÇÃO DE PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS TRADICIONAIS DO ESPÍRITO SANTO - PRÊMIO MESTRE DONA ASTROGILDA RIBEIRO DOS SANTOS – EDIÇÃO 2022**, conforme processo nº **2022-V153C**, devidamente aprovado pelo Secretário de Estado da Cultura. A presente Seleção será regida pela Lei Complementar Estadual nº 458/08 que instituiu o Fundo de Cultura do Estado do Espírito Santo – Funcultura e o Decreto nº 2155-R/08 que a regulamentou, alterado pelo Decreto nº 4137-R, de 02/08/2017, republicado em 08/08/2017, pelo Decreto nº 4410-R, de 18/04/2019, bem como no presente Edital.

## 1 Objeto

1.1 Este edital é uma ação da Secretaria da Cultura do Estado do Espírito Santo (Secult) para selecionar projetos culturais que valorizam as **culturas populares e tradicionais do Espírito Santo**, garantindo direitos culturais e livre expressão.

1.2 O prazo de vigência deste edital é de 12 (doze) meses, a partir da sua data de publicação.

1.3 Podem ser inscritos projetos que tenham como objeto **UMA OU MAIS DAS LINHAS DE FOMENTO** abaixo:

- **LINHA 1 – Culturas Populares Tradicionais:** Propostas de Grupos e Comunidades Culturais que trabalham com manifestações tradicionais populares do Espírito Santo, de acordo com a definição da UNESCO.
- **LINHA 2 – Valorização dos Patrimônios Imateriais Reconhecidos e Registrados no Espírito Santo:** Paneleiras de Goiabeiras, Jongo/Caxambu, Capoeira e Congo: São projetos propostos pelos povos registrados e reconhecidos pelo Conselho Estadual de Cultura (CEC-ES) ou pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).
- **LINHA 3 – Valorização das Comunidades e Povos Tradicionais:** grupos culturalmente diferenciados, que possuem formas próprias de organização social, e ocupam seus territórios utilizando conhecimentos, inovações e práticas gerados e transmitidos pela tradição. No ES, são reconhecidos como tais as comunidades de terreiro, pescadores artesanais, quilombolas, ciganos, indígenas e pomeranos (Decreto N° 3.248-R de 2013).

1.4 A proposta pode ter UM OU MAIS FORMATOS:

- A Atividades de difusão: organização de festas e outros eventos populares;
- B Atividades de circulação: as propostas devem prever a realização de, no mínimo, 03 apresentações em diferentes cidades do ES;
- C Atividades de manutenção: ações de recuperação e compra de materiais para vestuário, adereços, instrumentos musicais para os Grupos, entre outros, prevendo, no mínimo, uma apresentação com o resultado dos aprimoramentos;
- D Atividades de registro e salvaguarda: registros escritos, musicais, audiovisuais e criação de acervos;
- E Atividades de formação e/ou pesquisa: encontros, simpósios, oficinas e outras atividades para transmissão de conhecimento e troca com outros artistas, grupos e regiões, do Estado e do país;
- F Atividades de incremento à economia criativa e geração de renda: gastronomia/ culinária, artesanato popular, ervas medicinais, entre outras.
- G Outras ações que tenham como ênfase a cultura popular e tradicional.

- 1.5 Esse Edital atende às diretrizes do Plano Estadual de Cultura do Espírito Santo, em articulação com as diretrizes, estratégias e ações que constituem o PEC-ES, em especial ao Capítulo II (Diversidade Artística e Cultural), além dos itens 1.2. e 1.2.4., que diz respeito à garantia de descentralização e interiorização das políticas públicas e distribuição regional equilibrada dos recursos da Cultura.

## 2 Valor do edital

- 2.1 A SECULT repassará o total de R\$ 1.175.000,00 (um milhão, cento e setenta e cinco mil reais), distribuído em 47 (quarenta e sete) prêmios. No ANEXO 1 estão detalhados o número de prêmios e o valor, em cada linha de fomento.

- 2.2 O valor do prêmio será pago em parcela única.

- 2.3 O valor total deste Edital pode ser aumentado se houver orçamento no FUNCULTURA. Caso ocorra, a Secult-ES vai selecionar mais projetos, observando a nota de classificação dos projetos selecionados dentro da linha escolhida.

## 3 Prazo e condições de inscrição

- 3.1 As inscrições devem ser feitas de 7 de dezembro de 2022 a 6 de fevereiro de 2023, às 18 horas. **Fique atento a esses prazos! Não serão aceitas inscrições fora dessas datas.**

Inscrições prorrogadas até dia 13 de fevereiro de 2023, às 18h, conforme publicado no diário oficial de hoje, 2 de fevereiro de 2023.

- 3.2 Podem inscrever projetos:

- A **Pessoa Física**, maior de 18 anos, e que comprove morar no Espírito Santo há pelo menos 2 (dois) anos;
- B **Microempreendedor(a) individual (MEI)** cadastrado(a) no Espírito Santo, e que comprove morar no estado há pelo menos 2 (dois) anos;
- C **Pessoa Jurídica de Direito Privado com ou sem fins lucrativos**, estabelecida no Espírito Santo e que comprove possuir sede no estado há pelo menos 2 (dois) anos, além de precisar comprovar o caráter artístico ou cultural (definido nos atos constitutivos).

3.3 O proponente inscrito como pessoa física não pode indicar uma pessoa jurídica no momento da contratação com a SECULT.

3.4 Os proponentes podem apresentar somente 1 (um) projeto para cada linha do edital.

3.5 No caso de inscrição de mais de um projeto pelo mesmo proponente na mesma linha de fomento, é considerado o último projeto inscrito. Os outros projetos inscritos são automaticamente desclassificados.

3.6 Os proponentes podem inscrever o mesmo projeto em diferentes linhas de fomento do edital, quando entenderem ser compatível.

3.7 Os proponentes só podem ter 1 (um) projeto selecionado neste edital.

3.7.1 Caso tenha projeto selecionado em mais de uma linha, você deve escolher em qual delas prefere ser selecionado.

- 3.8 No caso de proponente Pessoa Física , a Secult fará a retenção do imposto de renda do valor total do prêmio, de acordo com as regras e os limites previstos na legislação. Você pode calcular quanto será retido no simulador <https://www27.receita.fazenda.gov.br/simulador-irpf/> ↗.
- 3.9 Os proponentes são responsáveis pela veracidade das informações dadas e pela sua inscrição dentro do prazo.
- 3.10 A inscrição do proponente significa aceitar todas as condições estabelecidas neste Edital.
- 3.11 O proponente tem o dever de agir com lealdade, urbanidade e boa-fé ao longo do processo seletivo e durante a execução do projeto, tratando com respeito e educação todos os servidores da Secult, sob pena de desclassificação e aplicação das sanções previstas neste Edital.

## 4 FORMA DE INSCRIÇÃO

### 4.1 **Inscrições na plataforma do Mapa Cultural do ES:**

- 4.1.1 Para se inscrever, o proponente deve **criar um perfil de agente cultural na plataforma do Mapa Cultural do ES**, que pode ser acessada no site da Secult ou no site [mapa.cultura.es.gov.br](http://mapa.cultura.es.gov.br) ↗.
- 4.1.2 Esse cadastro de agente cultural servirá para todas as suas inscrições futuras.
- 4.1.3 No momento da inscrição, o proponente pode se inscrever como:

- D Agente cultural como Pessoa Física;
  - E Agente cultural como MEI;
  - F Agente cultural Pessoa Física representante legal de Pessoa Jurídica.
- 4.1.7 O proponente deve ser igual ao agente cultural no Mapa Cultural, ou será desclassificado.



### Atenção

**Não são aceitas inscrições em rascunho. O Mapa Cultural permite fazer rascunhos dos projetos, mas sua inscrição somente é válida ao clicar no botão Enviar.**

- 4.2 **Envio pelos Correios:** com envio por Sedex ou Aviso de Recebimento (AR), para o Setor de Protocolo da SECULT, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 – Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo – CEP: 29050-380. A data de inscrição será a data de postagem na agência, comprovada no envelope. Escreva do lado de fora do envelope o número do edital e o nome do proponente.
- 4.3 **Pessoalmente na SECULT:** com entrega dos documentos para inscrição no Setor de Protocolo da SECULT. O Setor de Protocolo funciona de segunda à sexta-feira, no horário das 9h às 18h, na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, nº 51 – Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo – CEP: 29050-380. Escreva do lado de fora do envelope o número do edital e o nome do proponente.

## 5 DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

- A Ficha de inscrição, preenchida no Mapa Cultural ou baixada do site;
- B Formulário de Projeto, preenchido no Mapa Cultural ou baixada do site;
- C Informações sobre o povo ou a comunidade tradicional do proponente, que deve ser anexada;
- D Carta de aceitação de participação de todo o grupo/comunidade cultural envolvida na execução do projeto, que deve ser anexada;
- E Currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, COM registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, youtube e vimeo, que deve ser anexado;
- F No caso de proposta com edição anterior realizada, anexar relatório da atividade, material de divulgação e clipping das edições anteriores;
- G No caso de projetos para Circulação de Grupos, apresentar o link da apresentação do Grupo, postada em sites, como por exemplo, youtube, vimeo, dentre outros;
- H Planilha de custo - modelo disponível no site da Secult, para ser anexada;

- I (Não é item obrigatório), o proponente pode encaminhar na plataforma de inscrições um arquivo em áudio ou audiovisual, com informações complementares sobre o projeto, o proponente e/ou grupo, a partir do relato oral do proponente. Não é aceito relato de terceiros.

## 6 VEDACÕES

### 6.1 Não podem se inscrever neste Edital:

- A Servidores e ocupantes de cargo em comissão da Secult ou pessoas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau, com exceção dos servidores que se encontram aposentados (inativos);
- B Pessoas que possuam vínculo matrimonial, de união estável ou relação de parentesco até o 2º grau com membros da Comissão Julgadora.

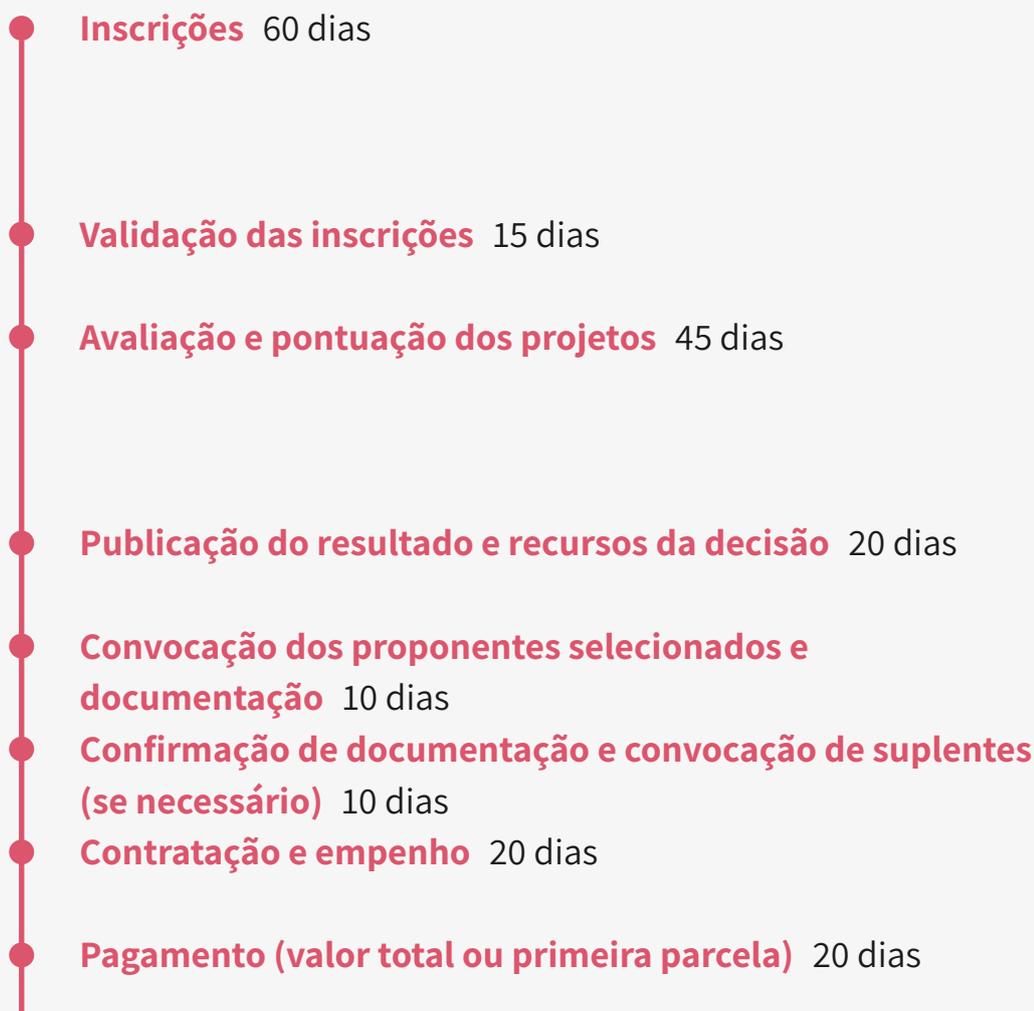
### 6.2 Estão desclassificados, em qualquer fase do Edital de Seleção:

- A Projetos contemplados com recursos financeiros por meio de outros mecanismos de fomento à cultura ofertados pelo Estado do Espírito Santo;
- B Proponentes contemplados que estiverem inadimplentes com a Secult ou com a Administração Pública Estadual;
- C Proponente que teve rejeitado o relatório final de projeto apoiado com recursos do Funcultura, dentro do prazo da sanção imposta.

- 6.3 As inscrições apresentadas em desacordo com as normas, condições e especificações previstas neste Edital serão desclassificadas.

## 7 PROCESSO DE SELEÇÃO

- 7.1 Este é o cronograma previsto para este Edital, com prazos contados a partir da sua data de publicação no Diário Oficial do ES e no site da Secult em <http://www.secult.es.gov.br> ↗:



**TOTAL PREVISTO: 195 DIAS**

- 7.2 A Secult realiza uma etapa de conferência das inscrições, observando informações relativas às condições de inscrição e às vedações previstas neste Edital.
- 7.3 Após essa conferência, a lista contendo as inscrições válidas e desclassificadas é publicada no site.
- 7.4 Se sua inscrição for considerada desclassificada, você pode encaminhar um recurso no **prazo de 02 (dois) dias** a contar da publicação da conferência. O recurso deve ser enviado via plataforma do Acesso Cidadão – E-Docs/Setor Protocolo da Secult, no endereço [www.acessocidadao.es.gov.br](http://www.acessocidadao.es.gov.br) ↗, ou por meio virtual, através do endereço do edital: [editais.patrimonio@secult.es.gov.br](mailto:editais.patrimonio@secult.es.gov.br). A Secult vai analisar e responder seu recurso em até 10 (dez) dias e publicar em seu site a lista definitiva de inscritos.
- 7.5 Uma Comissão Julgadora faz a seleção dos projetos.
- 7.6 A Comissão Julgadora é nomeada pelo Secretário de Estado da Cultura. Essa comissão é composta por, no mínimo, 03 (três) pessoas com conhecimento na área cultural ou artística referente ao objeto deste Edital. A Comissão é presidida por uma das pessoas que a compõem.
- 7.7 A Comissão analisa os projetos de acordo com os critérios de mérito cultural descritos no [item 8.1](#), pontuando cada critério. O resultado da avaliação dos projetos inscritos é registrado em Ata e publicado no site.
- 7.8 Cada projeto recebe um parecer da Comissão. O proponente pode solicitar cópia do parecer à Secult.

- 7.9 A Comissão pode selecionar menos projetos do que o número previsto no Anexo 1, caso considere que não possuem as qualidades necessárias para receberem o apoio deste Edital.
- 7.10 O saldo não utilizado em uma linha de fomento poderá ser transferido para projetos de outra linha do Edital. Cabe à Secult definir para qual linha de fomento vai ser transferido o saldo e o número adicional de projetos selecionados.
- 7.11 A Secult publica um **Aviso de Resultado no Diário Oficial do ES e, em seguida, o Resultado da Seleção de Projetos do Edital é publicado no site da Secult.** Nesse Resultado, consta a identificação do proponente ou representante legal da empresa que se inscreveu e o título do projeto.
- 7.12 Caso você não concorde com o Resultado da Seleção, pode encaminhar um recurso no prazo máximo de 05 (cinco) dias corridos, contados a partir da data de publicação do Resultado no site da Secult.
- 7.13 Seu recurso deve ser encaminhado por meio do formulário previsto no anexo 7, para a plataforma do Acesso Cidadão – E-Docs/ Protocolo, ([www.acessocidadao.es.gov.br](http://www.acessocidadao.es.gov.br) ↗) ou, ainda, para o e-mail do edital ([editais.patrimonio@secult.es.gov.br](mailto:editais.patrimonio@secult.es.gov.br)). No recurso, não é permitido encaminhar documentos complementares sobre o projeto.
- 7.14 A Comissão Julgadora avalia seu recurso e responde numa Ata, que é publicada no site da Secult. A Comissão Julgadora tem até 15 (quinze) dias corridos para responder, a contar do prazo de recebimento. Essa decisão da Comissão Julgadora é definitiva, não sendo permitido o envio de novo recurso.

- 7.15 O Resultado Final da Seleção de Projetos do Edital é publicado no site da Secult ([www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br) ↗), junto da convocação dos proponentes selecionados, constando o prazo e documentos necessários para a contratação, que devem ser apresentados à Secult.

## 8 Critérios de seleção

- 8.1 O projeto é avaliado pela Comissão Julgadora considerando os critérios de mérito cultural:

A  **Qualidade da proposta (0 a 40 pontos):**

- Relevância da proposta no cenário em que se insere;
- Trajetória: importância e a contribuição do grupo para preservação e propagação dos costumes, conhecimentos e tradições;
- Importância da ação para os beneficiados – profissionais envolvidos e/ou público participante;
- Capacidade do Grupo de envolver a comunidade em suas ações;
- Clareza no detalhamento da execução.

**B**  **Adequação da proposta orçamentária e viabilidade do projeto (0 a 25 pontos):**

- Proposta orçamentária contemplando todas as ações previstas, com todos os itens de despesa do projeto, que demonstre que o projeto é viável e possível;
- Proposta adequada aos custos reais dos itens de despesa;
- Proposta que demonstre equilíbrio entre os ganhos previstos para o proponente e para outros agentes do projeto, visando a descentralização de recursos.

**C**  **Capacidade do proponente e da equipe envolvida no projeto (0 a 25 pontos):**

- Proponente apresentou informações e documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta;
- A equipe envolvida no projeto apresentou documentos que demonstram capacidade e experiência para realizar, com êxito, a proposta.

**D**  **Democratização de acesso e acessibilidade (0 a 10 pontos):**

- Projeto apresenta boas estratégias de formação de público, para garantir o acesso democrático da população em geral, e também a mais vulnerável aos bens e produtos culturais gerado;

- Ações voltadas para proporcionar, cada vez mais, um conteúdo compreensível por qualquer pessoa, independente de sua condição física, comunicacional ou intelectual.

**Pontuação total máxima: 100**

- 8.2 Os projetos são selecionados, em cada linha de fomento, pela maior pontuação, em ordem decrescente, até atingir o número de prêmios enumerados no anexo 1.
- 8.3 Para ser selecionado, **o projeto deve atingir o mínimo de 60 pontos.**
- 8.4 Em caso de empate na pontuação total de cada proponente, serão utilizados os seguintes critérios de desempate, na ordem abaixo:
- A O proponente que tiver a maior pontuação no critério A;
  - B O proponente que tiver a maior pontuação no critério B;
- 8.5 Além dos projetos selecionados, todos os projetos que obtiverem o mínimo de 60 pontos serão considerados “suplentes”, em ordem decrescente de classificação.
- 8.6 Os projetos “suplentes” são contratados quando o proponente do projeto selecionado:
- A Não apresenta todos os documentos solicitados no item 9 ou apresentá-los de forma irregular;

- B Não assina o Termo de Compromisso no prazo estabelecido;
- C Perde o direito de contratação por algum motivo.

8.7 São desclassificados os projetos:

- A **Que obtiverem pontuação 0 (zero) em qualquer critério** constante do item 8.1, por falta de informações ou por não atenderem ao exigido no critério;
- B Apresentarem **planilha de custo com valor em desacordo com a linha solicitada.**
- C Obtiverem pontuação total inferior a 60 (sessenta) pontos.

## 9 CONTRATAÇÃO

9.1 Os proponentes selecionados são chamados através de Ato de Convocação publicado no site da Secult para, no **prazo máximo de 10 (dez) dias corridos**, a contar da data da publicação da convocação no Diário Oficial do Estado e no site da Secult, apresentar os documentos abaixo:

- A **Pessoa Física:**
  - a Cópia da Carteira de Identidade;
  - b Cópia do CPF;

- c Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses antes da data de entrega de documentos à Secult) e outro com data de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de endereço em nome de terceiros;
  - O endereço atual deve ser no mesmo Município indicado na inscrição;
- d Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://www.gov.br/pt-br/servicos/emitir-certidao-de-regularidade-fiscal> ↗;
- e Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces> ↗);
- f Indicação do banco, agência e conta bancária através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo Funcultura, para fins deste Edital.

**B**      **MEI**

- a Cópia do Certificado da Condição de Microempreendedor Individual (CCMEI). Você mesmo emite o certificado no site: <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor/servicos-para-mei/emissao-de-comprovante-ccmei> ↗
- b Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ;
- c Cópia da Carteira de Identidade do representante legal da PJ;
- d Cópia do CPF do representante legal da PJ;
- e Cópia do comprovante de residência no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de entrega à Secult) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de endereço em nome de terceiros;
  - O endereço atual deverá ser no mesmo Município indicado na inscrição;
- f Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://www.gov.br/pt-br/servicos/emitir-certidao-de-regularidade-fiscal> ↗;

- g Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces> ↗;
- h Certidão de regularidade do empregador com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), documento que comprova que você não possui dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf> ↗);
- i Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo Funcultura, para fins deste Edital.
  - Os contemplados deverão indicar conta de pessoa jurídica (com CNPJ).

**c Pessoa Jurídica (PJ) com ou sem fins lucrativos:**

- a Cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- b Cópia da inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício;
- c Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica – CNPJ;

- d Cópia da Cédula de Identidade do representante legal da PJ;
- e Cópia do CPF do representante legal da PJ;
- f Cópia do comprovante de sede no Estado do Espírito Santo, sendo um do exercício atual (dos últimos 03 meses da data de entrega à Secult) e outro datado de 02 (dois) anos ou mais (conta de água, energia, telefone, e outros comprovantes aceitos pela Comissão). Não será aceito comprovante de endereço em nome de terceiros;
  - O endereço atual deverá ser no mesmo Município indicado na inscrição;
- g Certidão de regularidade fiscal (CND) com a Fazenda Pública Estadual do Espírito Santo, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://www.gov.br/pt-br/servicos/emitir-certidao-de-regularidade-fiscal> ↗;
- h Certidão negativa de débitos trabalhistas (CNDT) com a Justiça do Trabalho, documento que comprova que você não tem dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces> ↗;
- i Certidão de regularidade do empregador com o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), documento que comprova que você não possui dívidas. Você mesmo emite a certidão no site <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf> ↗);

- j Indicação do banco, agência e conta bancária, através de cópia de documento em que constem essas informações (cartão, extrato, etc.) para depósito e movimentação dos recursos transferidos pelo Funcultura, para fins deste Edital.

9.2 Os documentos devem ser enviados no e-mail [editais.patrimonio@secult.es.gov.br](mailto:editais.patrimonio@secult.es.gov.br) ou via plataforma do Acesso Cidadão – E-Docs/ Setor Protocolo, no endereço [www.acessocidadao.es.gov.br](http://www.acessocidadao.es.gov.br) ↗

9.3 Não são aceitos protocolos da documentação, nem documentos com prazo de validade vencido.

9.4 Caso a documentação apresentada no prazo do item 9.1 esteja irregular, a Secult irá comunicar o proponente por e-mail para em 2 (dois) dias sanar o erro ou apresentar o documento faltante, sob pena de desclassificação, sem possibilidade de novo prazo para complementação.

9.5 Após a conferência, a Secult publicará no endereço [www.secult.es.gov.br](http://www.secult.es.gov.br) ↗, o Ato de Confirmação de Documentação.

9.6 Após a publicação do Ato de Confirmação, o proponente deve assinar digitalmente o Termo de Compromisso conforme modelo previsto no Anexo 8.

- 9.7 O valor individual do prêmio é pago em até 20 dias úteis após a assinatura digital do Termo de Compromisso.
- 9.8 Em caso de falecimento ou invalidez da proponente pessoa física/ MEI ou de extinção da pessoa jurídica, indicado na inscrição para representar o Grupo ou Coletivo Cultural, **pode haver sua substituição no momento da celebração do termo de compromisso ou durante a execução do projeto.**
- 9.8.1 O substituto deverá atender às exigências do edital e apresentar nova declaração de representação do Grupo ou Coletivo Cultural, conforme Anexo 6.

## 10 EXECUÇÃO DA PROPOSTA E COMPROMISSOS COM A SECULT

- 10.1 **Será designado gestor responsável pelo acompanhamento da execução do projeto.** O gestor vai realizar uma reunião presencial ou virtual e de presença obrigatória com os proponentes para esclarecimentos necessários à execução do projeto.
- 10.2 **Qualquer pedido de readequação** de formato, valor ou prazo de execução **deve ser formalizado ao gestor**, de acordo com procedimentos divulgados na reunião com os proponentes.
- 10.3 Os proponentes contemplados neste Edital devem **utilizar totalmente os recursos financeiros recebidos, conforme a planilha de custos aprovada.**
- 10.4 Os proponentes só podem iniciar as despesas previstas **após autorização formal do gestor**, enviada para o endereço de e-mail do proponente.

- 10.5 É obrigatório constar, em todo material de comunicação, as marcas que identificam o Funcultura, conforme Manual de Identidade Visual disponibilizado pela SECULT;
- 10.6 Todas as atividades voltadas ao público devem ser inseridas na plataforma **mapa cultural/Seção Eventos**, para a divulgação nos canais públicos disponíveis da Secult e na localidade em que a ação será realizada;
- 10.7 A Secult pode solicitar aos proponentes contemplados a participação em ações e programas por ela desenvolvidos, mediante a realização de atividades culturais referentes ao projeto contemplado neste Edital, incluindo a ocupação dos equipamentos culturais.
- 10.8 No caso de publicações, entregar para o acervo da Secult, 10% (dez por cento) da tiragem do material produzido, desde já autorizando sua utilização, sem fins lucrativos, em programas e equipamentos culturais do Estado.
- 10.9 Nos termos do que dispõe a Lei Federal 9.610/98 (Direitos Autorais), o proponente autoriza a Secult a arquivar, armazenar e divulgar os resultados do projeto em diferentes plataformas digitais sob sua responsabilidade, com fins educativos e culturais, de acordo com as modalidades previstas na referida Lei.
- 10.10 O proponente deve garantir o **acesso gratuito** às atividades, ações e apresentações incluídas no projeto aprovado.
- 10.11 A prestação de contas deve ser enviada de acordo com **modelo de Relatório da Execução do Projeto, previsto no ANEXO 9**, e encaminhada junto às comprovações da execução, de acordo com o perfil do projeto e orientações do gestor.

**10.12** O proponente é responsável pela realização de todas as despesas e não pode usar o nome da Secult ou de qualquer órgão do Governo do Estado para contratações de serviços de terceiros ou aquisição de bens e serviços.

**10.13** Atenção: em caso de não execução do projeto, mesmo que por solicitação do proponente e dentro do período de Vigência do Edital, deverá ser feita a devolução do recurso com correção monetária, a partir da data de depósito.

## **11 PENALIDADES**

**11.1** O proponente que não cumprir as exigências deste Edital ou de qualquer das cláusulas do Termo de Compromisso recebe as seguintes penalidades, de acordo com a gravidade da infração:

- A** Advertência;
- B** Devolução parcial ou integral do valor recebido, com correção monetária baseada na conversão do valor pela VRTE (Valor de Referência do Tesouro Estadual) e juros de 1% ao mês;
- C** Impossibilidade de firmar novos compromissos, contratar ou licitar com a Secult, pelo prazo de até 02 (dois) anos;
- D** Registro da inadimplência no CADIN-ES (Cadastro Informativo de Créditos Não Quitados do Estado);
- E** Inscrição em Dívida Ativa.

- 11.2 Rejeitado o relatório final de execução, a Secult pode autorizar o proponente a realizar medida compensatória no lugar das penalidades, desde que:
- A A compensação tenha relação com o projeto;
  - B O descumprimento decorra de fato alheio à vontade do proponente;
  - C Tenha ocorrido a execução parcial do projeto;
  - D O valor que deveria ser devolvido é o mesmo previsto na compensação;
  - E A critério da Secult a compensação se mostre pertinente.

## 12 DOTACÃO ORÇAMENTÁRIA

- 12.1 A despesa ocorre à conta do Programa de Trabalho:  
10.40.901.13.392.0043.2619 – Seleção e Premiação de Projetos Culturais – Elemento de Despesa: 3.3.90.31.00 – Premiações Culturais, Artísticas, Científicas, Desportivas e Outras - Fonte de Recursos: 0101.000000 - Recursos Ordinários.

## 13 DISPOSIÇÕES FINAIS

- 13.1 Os interessados em participar deste Edital podem encontrar informações e esclarecimentos no endereço da Sede da Secult, à Rua Luiz Gonzales Alvarado, nº 51 - Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo, pelos telefones (27) 3636-7115, (27) 3636-7116 ou no endereço de e-mail: [editais.patrimonio@secult.es.gov.br](mailto:editais.patrimonio@secult.es.gov.br), ou no WhatsApp (27) 99709-9128.

- 13.2 A Secult disponibiliza gratuitamente o Edital e os anexos aos interessados, através do endereço eletrônico: <http://www.secult.es.gov.br>
- 13.3 Este Edital pode ser impugnado (formalmente questionado) até 03 (três) dias úteis antes do prazo de início das inscrições.
- 13.4 A impugnação deve ser enviada por meio eletrônico, para o endereço do edital: [editais.patrimonio@secult.es.gov.br](mailto:editais.patrimonio@secult.es.gov.br). A Secult decide em até 03 (três) dias e encaminha a resposta para o e-mail indicado pelo cidadão e publica a decisão no site da Secult.
- 13.5 Em atenção à legislação de transparência pública, após a publicação de resultados finais, pessoas interessadas poderão pedir acesso aos projetos inscritos no Edital, mantendo em sigilo dos dados pessoais dos proponentes.
- 13.6 Os prazos deste Edital são contados em dias corridos desconsiderando o primeiro dia e considerando o último dia.
- 13.6.1 Se o primeiro dia da contagem ou o último dia do prazo cair em dia sem expediente na Secult, é considerado o primeiro dia útil seguinte.
- 13.7 A Secult pode aumentar o período de inscrição e os prazos das demais fases previstas no edital, divulgando essas prorrogações.
- 13.8 A Secult pode revogar ou anular esse Edital, havendo motivos ou justificativas de interesse público. Neste caso, os proponentes não têm direito de exigir o pagamento do valor previsto.
- 13.9 Os casos não previstos neste Edital são decididos pelo Secretário de Estado da Cultura.

- 13.10 Fica eleito o foro da Comarca da Capital do Estado do Espírito Santo para resolver questões relativas a este Edital.

## 14 ANEXOS OBRIGATÓRIOS PARA INSCRIÇÃO

- **Anexo 1:** Detalhamento das linhas do edital;
- **Anexo 2:** Ficha de inscrição - preenchida diretamente no Mapa Cultural ou baixada no site;
- **Anexo 3:** Formulário de Projeto - preenchido diretamente no Mapa Cultural ou baixada no site;
- **Anexo 4:** Planilha de custos do Projeto - modelo disponível no site da Secult, para ser anexada;
- **Anexo 5:** Informações sobre o Povo ou Comunidade Tradicional.
- **Anexo 6:** Declaração de representação de Grupo (caso couber);
- **Anexo 7:** Formulário para Recurso;
- **Anexo 8:** Modelo de Termo de Compromisso;
- **Anexo 9:** Modelo de Relatório da Execução do Projeto.

