



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Respostas consulta pública PNAB

A Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, conhecida como Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), é uma oportunidade histórica de estruturar o sistema federativo de financiamento à cultura mediante os repasses da União aos Estados, Distrito Federal e Municípios de forma continuada. Os entes federativos vão implementar ações públicas em editais e chamamentos abertos para trabalhadores da área da cultura e também poderão executar os recursos nas políticas culturais locais de maneira direta. Por meio dela, serão direcionados R\$3.000.000.000,00 (três bilhões de reais) para fomento de atividades e produtos culturais. A Lei foi regulamentada por meio do Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023.

Além disso, em conjunto com a PNAB, será retomada a Política Nacional Cultura Viva, instituída pela Lei nº 13.018, de 22 de julho de 2014, que é a política de base comunitária do Sistema Nacional de Cultura. A PNCV está baseada no sentido de potencializar os grupos e agentes culturais já existentes nos territórios e comunidades do país, visando à construção da cidadania cultural como consciência do direito a ter direitos.

Entre os dias 20 de maio a 15 de junho de 2025 ficou aberta, a partir de formulário online, a consulta pública acerca da PNAB, tendo como objetivo identificar gargalos, elencar prioridades, receber sugestões e demandas dos fazedores de cultura do estado, para a elaboração e implementação da Lei. As informações serão fundamentais na elaboração do Plano de Aplicação dos Recursos (PAR) da Secult-ES junto a outros espaços de escuta pública que, juntos, deverão nortear a execução da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e Política Nacional Cultura Viva no território capixaba.

Ao total, foram recebidas 120 respostas. Seus dados e análises são abordados ao longo deste documento.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

MUNICÍPIO

Das 120 respostas enviadas, quando tomamos com base a localidade dos usuários, obtemos informações de 41 municípios distintos. A partir da totalidade dos 78 municípios presentes no Estado do Espírito Santo, temos a porcentagem de 52,56%.

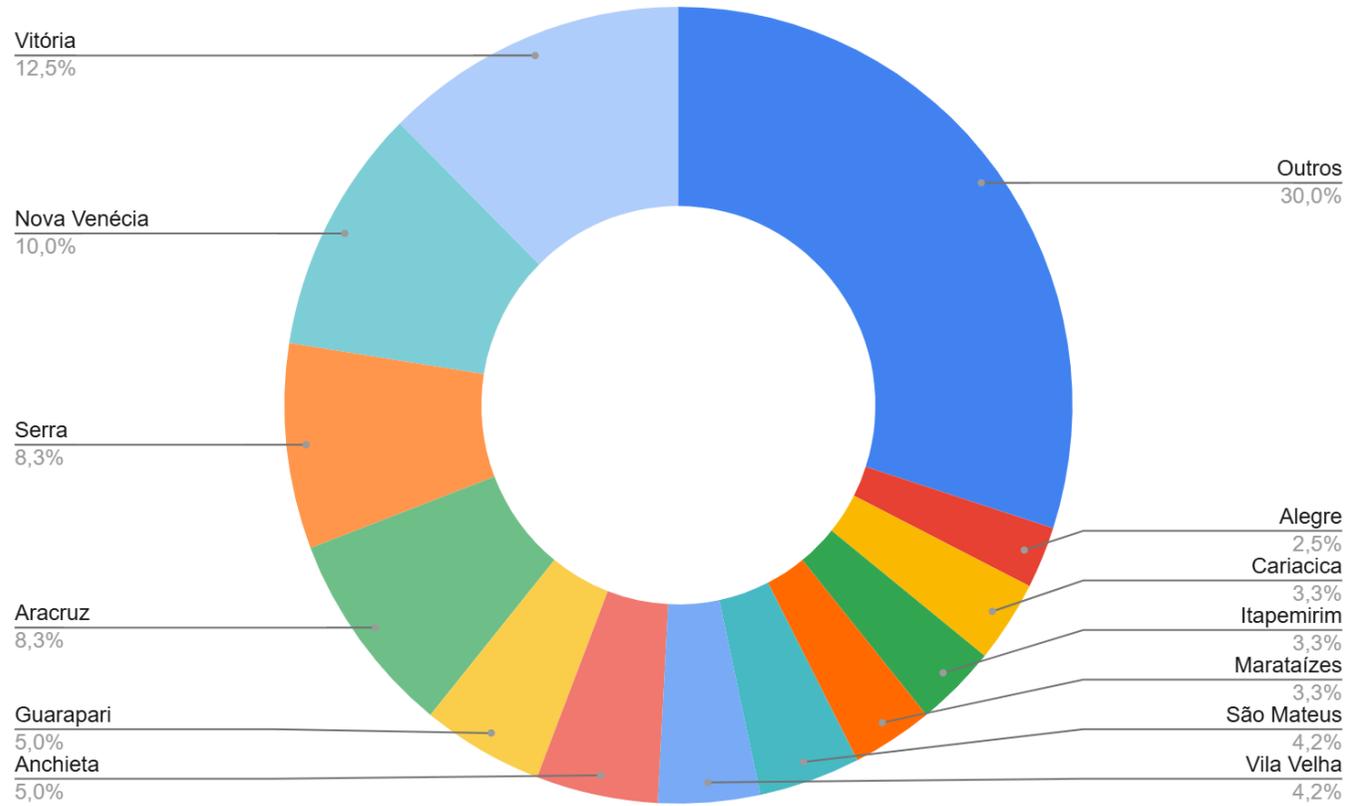
Frisa-se que não foram obtidas respostas dos seguintes municípios: **Água Doce do Norte; Águia Branca; Alto Rio Novo; Apicá; Atílio Vivacqua; Baixo Guandu; Barra de São Francisco; Brejetuba; Castelo; Conceição do Castelo; Dores do Rio Preto; Governador Lindenberg; Guaçuí; Ibatiba; Ibitirama; Iconha; Irupi; Itaguaçu; Itarana; Lúna; Jaguaré; João Neiva; Laranja da Terra; Linhares; Mantenópolis; Mimoso do Sul; Mucurici; Pancas; Pinheiros; Ponto Belo; Presidente Kennedy; Rio Bananal; São Domingos do Norte; São Roque do Canaã; Sooretama; Venda Nova do Imigrante e Vila Valério.**

Em comparação à consulta aplicada no ano de 2024, apesar de haver uma redução no quantitativo de respostas recebidas (168 envios em 2024), houve um aumento na quantidade de municípios que participaram da pesquisa, considerando que no ano anterior houve a participação de 34 municípios.

Ainda em comparação ao ano de 2024, este ano conseguimos chegar a municípios que anteriormente não obtivemos retorno, como: **Afonso Cláudio; Boa Esperança; Bom Jesus do Norte; Domingos Martins; Ecoporanga; Marechal Floriano; Marilândia; Montanha; Muqui; Nova Venécia; Piúma; Santa Maria de Jetibá e Vila Pavão.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

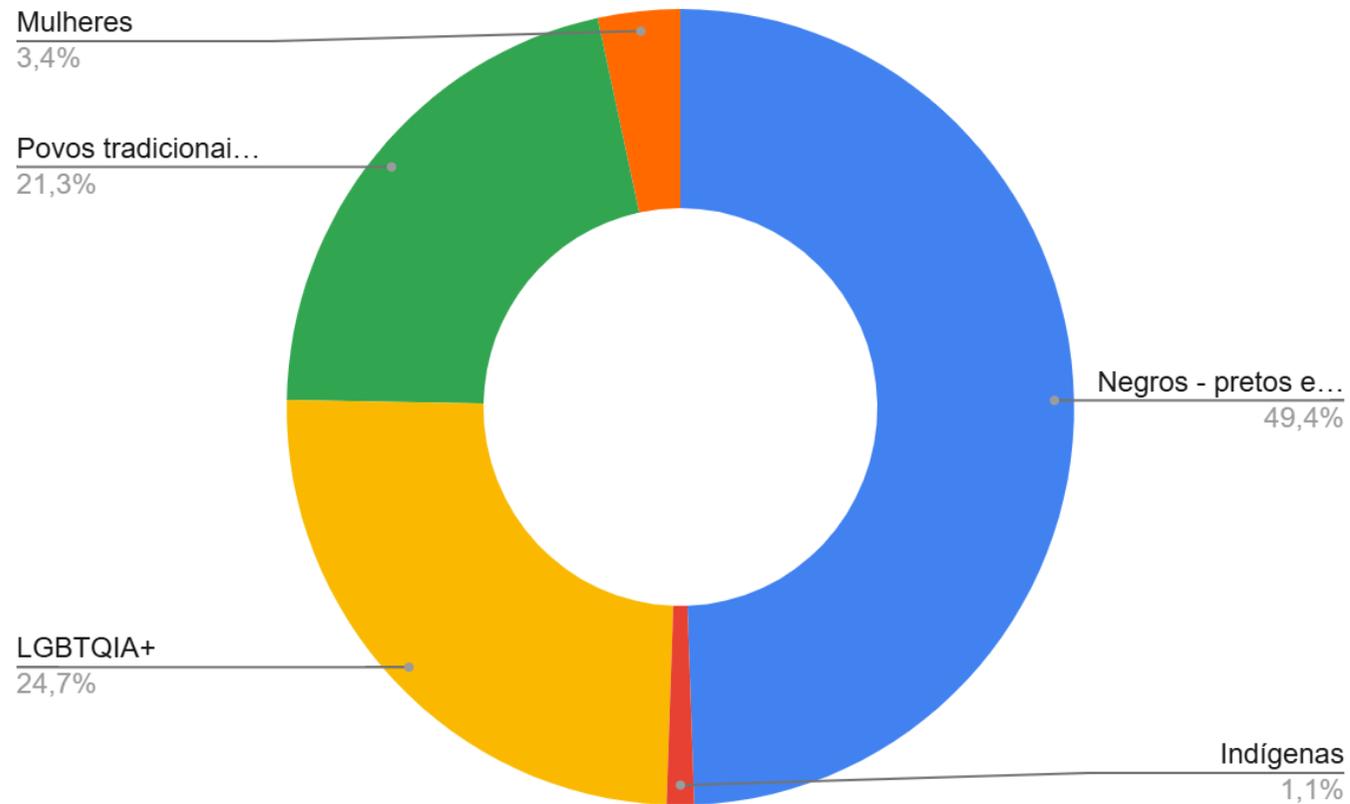
Em “outros” estão os municípios que tiveram uma ou duas ocorrências, sendo eles: **Afonso Cláudio; Alfredo Chaves; Boa Esperança; Bom Jesus do Norte; Cachoeiro de Itapemirim; Colatina; Conceição da Barra; Divino de São Lourenço; Domingos Martins; Ecoporanga; Fundão; Ibirapu; Jerônimo Monteiro; Marechal Floriano; Marilândia; Montanha; Muniz Freire; Muqui; Pedro Canário; Piúma; Rio Novo do Sul; Santa Leopoldina; Santa Maria de Jetibá; Santa Teresa; São Gabriel da Palha; São José do Calçado; Vargem Alta; Viana; Vila Pavão.**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

GRUPO A QUE PERTENCE

Quando perguntados se pertencem a algum grupo específico, das 120 respostas, 52 disseram que não se aplicavam a nenhum grupo dos elencados, e 68 responderam que pertencem a pelo menos um dos grupos. Dessa forma, obtemos as informações:

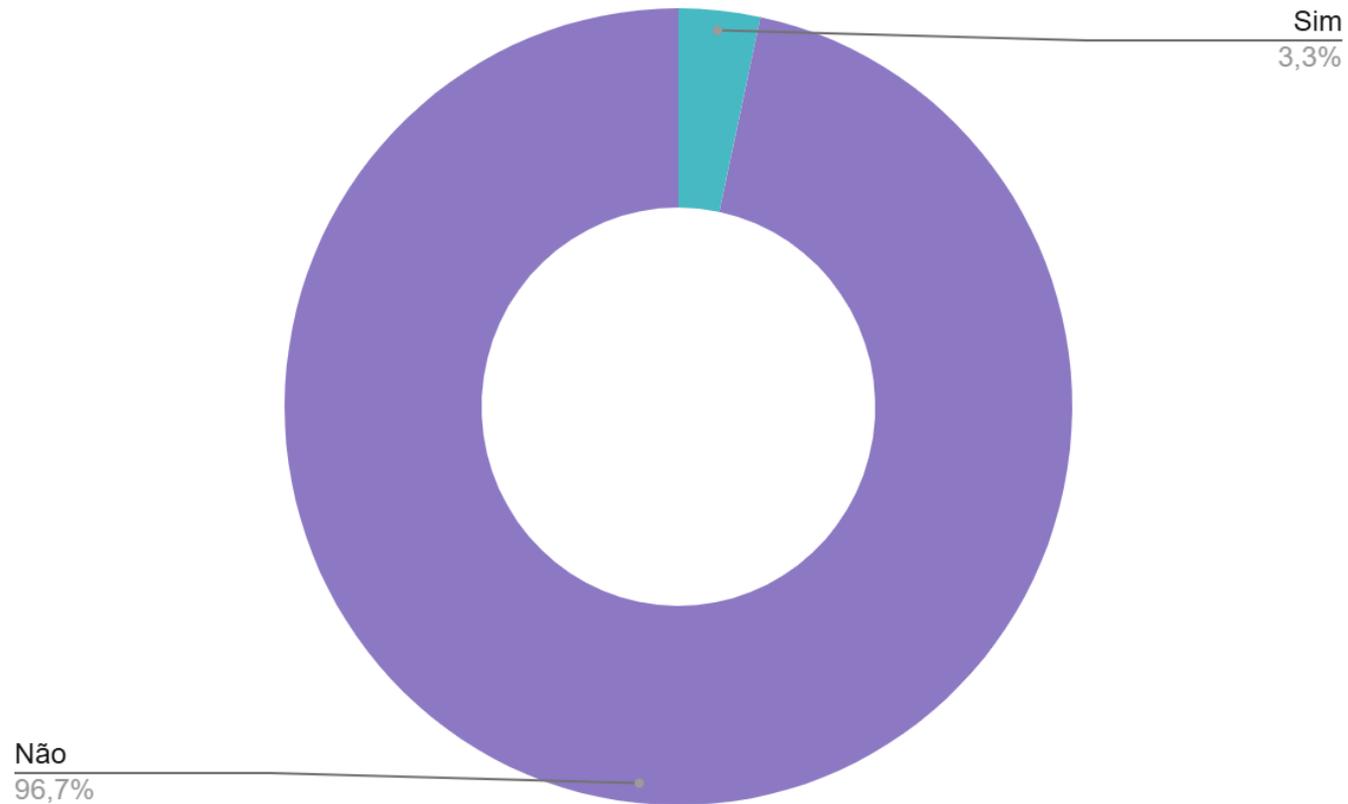




GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

PCD

Das 120 respostas obtidas, 4 responderam que são pessoas PCD, todas essas indicando deficiência física, chegando-se à porcentagem abaixo.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

EMPRESA REGISTRADA COM CNPJ

Das 120 respostas obtidas, 65 afirmam possuir empresa registrada com CNPJ. Sendo assim, chega-se a porcentagem de 54,2% com registro de CNPJ.

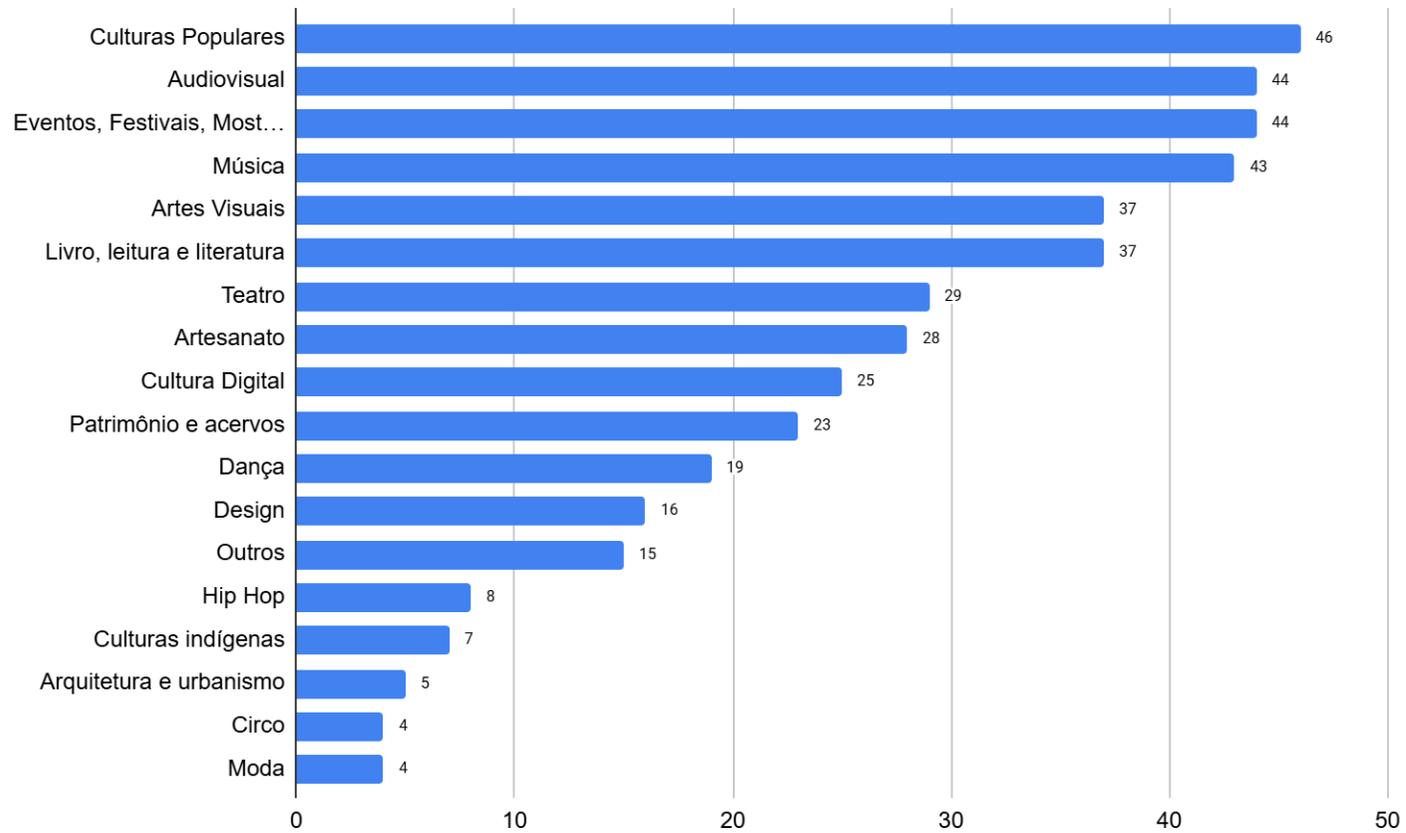




GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

ÁREA EM QUE ATUA

Em relação ao preenchimento da área cultural em que o agente tem atuação, foram obtidas as seguintes informações:





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Em outros foram indicadas as seguintes categorias: Ópera; Capoeira; Produção e Gestão cultural; Colecionismo; Educação; Reciclagem e sustentabilidade; Figurino; Povos de Terreiro; Acessibilidade.

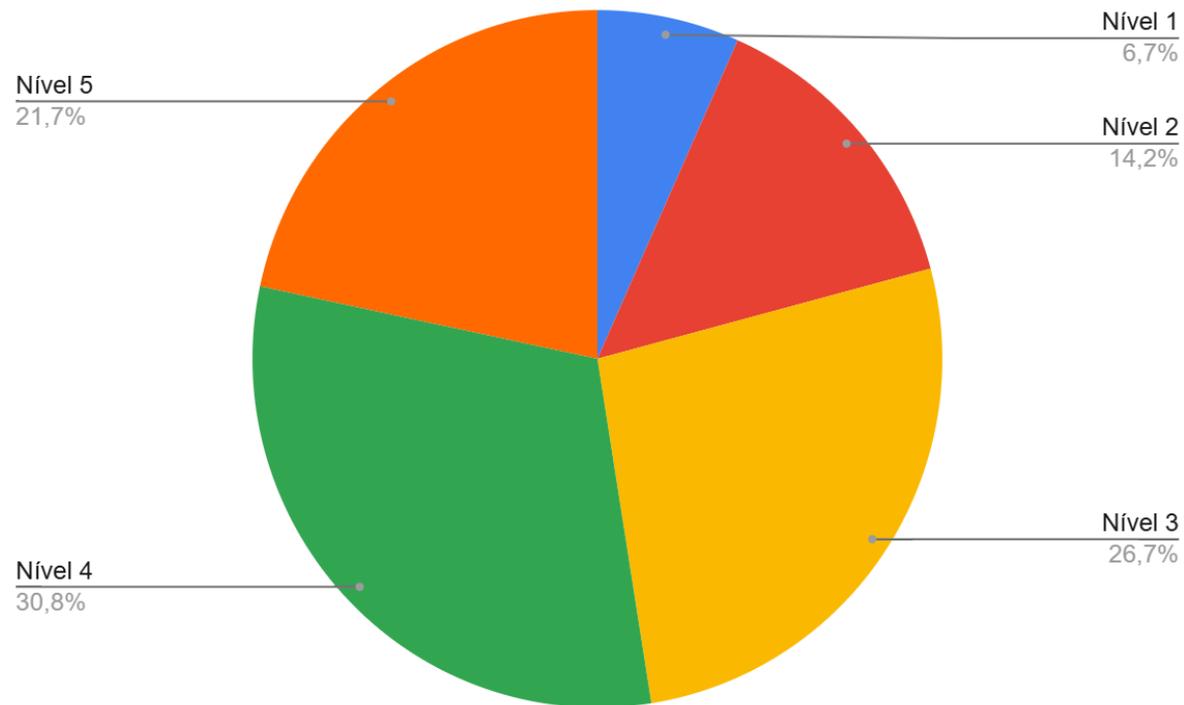
É interessante observar o aumento do setor de culturas populares, apresentando a categoria mais frequente entre as respostas. Na consulta realizada no ano anterior, era a 4ª categoria mais recorrente (50 respostas), sendo o audiovisual (76 respostas) a área dominante nas respostas. Na atual consulta, as áreas de culturas populares e audiovisual ficam mais próximas, com uma diferença de apenas 2 respostas.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

NÍVEL DE ENTENDIMENTO DA PNAB

A partir da pergunta direcionada sobre o nível de entendimento da Política Nacional Aldir Blanc, notamos que 57,5% dos usuários responderam ter entendimento dos níveis 3 e 4, considerando que nível 1 “não sei nada” e nível 5 “conheço bem”.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Em um comparativo com o ano de 2024, observamos que houve um aumento significativo no percentual de respostas que afirmam ter um entendimento de nível 5 sobre a PNAB. Isso considerando que anteriormente, do volume total de respostas recebidas, apenas 13,1% diziam ter um conhecimento sobre a Política Nacional Aldir Blanc. Já em relação aos outros níveis de compreensão, houve uma permanência nas porcentagens, sem alterações significativas.



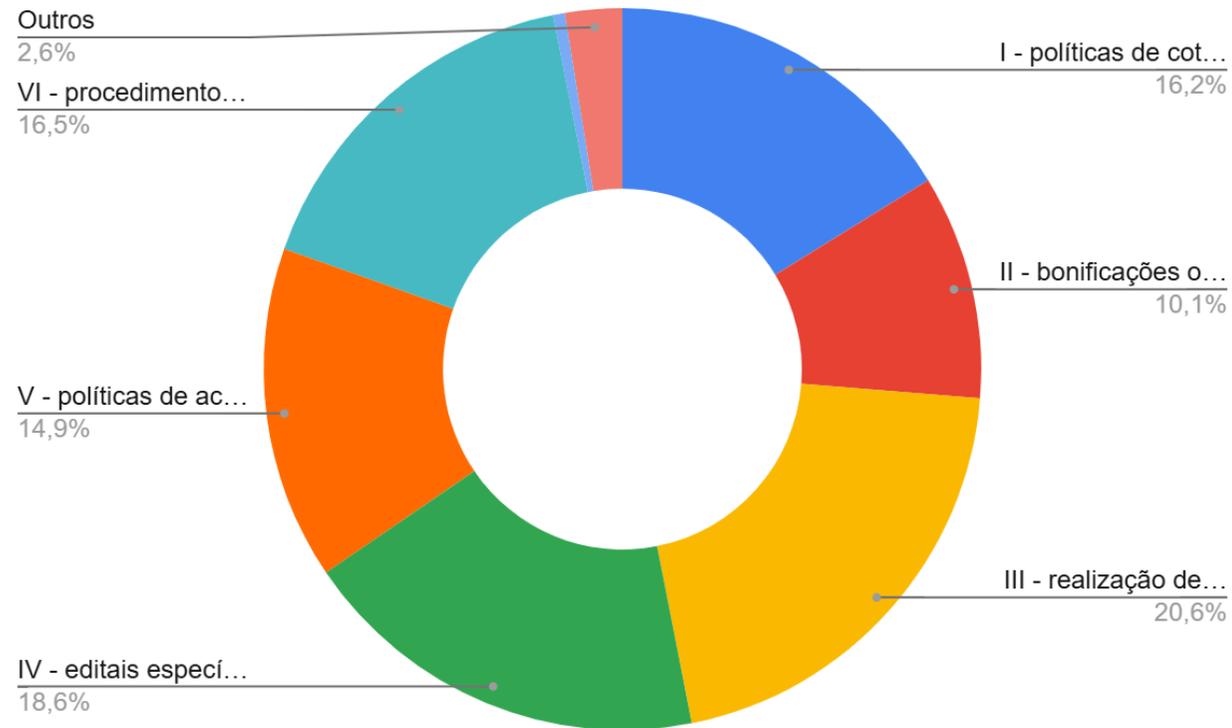
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

ESTÍMULO À PARTICIPAÇÃO

Quando perguntadas qual mecanismo é considerado mais adequado para o estímulo à participação e ao protagonismo aos múltiplos grupos sociais existentes, a partir da lista: **I - políticas de cotas ou reservas de vagas; II - bonificações ou critérios diferenciados de pontuação, inclusive critérios de desempate, em editais; III - realização de ações formativas, e cursos para especializar e profissionalizar agentes culturais de grupos minorizados; IV - editais específicos e/ou categorias específicas em editais; V - políticas de acessibilidade, incluindo acessibilidade arquitetônica, atitudinal, comunicacional, e outras; VI - procedimentos simplificados de inscrição, temos**



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT



Quando estabelecemos o comparativo com a consulta realizada no ano anterior, observamos que as prioridades se mantêm no mesmo padrão, sendo o mecanismo mais importante, segundo o público, a realização de ações formativas, e cursos para especializar e profissionalizar agentes culturais de grupos minorizados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Outras sugestões:

- Participação de idosos;
- Municípios menores (de 15.000 a 30.000 habitantes) concorrerem entre si;
- Escutas comunitárias como fase incluída em cada edital, com uma devolutiva pública após a fase de avaliação, garantindo, dessa forma, transparência ao processo, bem como um retorno formativo para aqueles que não foram contemplados;
- Editais específicos para produtores iniciantes;
- Maior destaque para os municípios do interior;
- As ações afirmativas devem se basear na combinação de editais específicos e formatos simplificados, com linguagem cidadã e suporte técnico para inscrição, a fim de garantir acesso real a coletivos informais, comunidades periféricas, povos tradicionais e agentes sem formação técnica. A política cultural deve ser inclusiva desde a sua base regulatória até a sua execução.
- Controle de verbas por CPF/ano;
- Cotas voltadas a projetos com tema de questões ambientais e sustentabilidade, focando no incentivo a preservação;
- Reforço para os itens III e IV, uma vez que são fundamentais. As políticas de reserva de vagas, cotas, critérios diferenciados não criam oportunidades, pelo contrário, muitas vezes promovem injustiças e situação oportunistas. Nesse aspecto, as questões sociais e de experiências na área precisam ser vistas com mais atenção. Vemos artistas e técnicos experientes, com trabalhos relevantes e que são colocados de lado por essas questões. Ao meu ver, é importante capacitar, oferecer consultoria especializada para esses grupos e se pensar em editais específicos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

CATEGORIZAÇÃO PERGUNTAS ABERTAS

1. Na sua opinião, como podemos aumentar o alcance da participação da sociedade no acesso aos recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no ES?

103 respostas consideradas, do total de 120

17 sem respostas, ou por deixarem em branco ou por não comentarem assuntos relativos à pergunta, ou por dizerem não saber opinar.

Há propostas que possuem mais de uma categoria, por esse motivo, o valor absoluto das categorias está maior do que a quantidade de respostas.

Foram consideradas como categorias:

- Ampla divulgação dos editais, em mídias sociais, mídia aberta, veículos de imprensa e outdoors, bem como em divulgações presenciais, como o gabinete da cultura e itinerâncias - 45 respostas
- Capacitação e qualificação de artistas, agentes culturais e servidores da cultura - 30 respostas
- Interiorização e descentralização da cultura, fomentando participação de todos os territórios e ações, mesmo os marginalizados e fora dos grandes centros - 15 respostas
- Potencializar a participação popular, com escutas ativas, fóruns de cultura, audiências públicas e intercâmbios entre os artistas - 15 respostas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Desburocratizar os editais, garantindo linguagem simples, previsão de cronograma e facilidades para o acesso dos agentes culturais - 14 respostas
- Editais específicos para iniciantes ou que nunca receberam recursos públicos, bem como para ações menores e fazedores individuais - 6 respostas
- Suporte à população e aos usuários para elaboração dos projetos e utilização das ferramentas digitais para efetuar as inscrições - 6 respostas
- Editais para segmentos e linguagens específicos, bem como editais exclusivos para os Pontos de Cultura - 5 respostas
- Garantia de ações afirmativas - 4 respostas
- Realização de busca ativa visando possíveis inscrições a serem realizadas, com o mapeamento dos agentes culturais, pontos de cultura, coletivos e ações culturais - 4 respostas
- Apoio e prioridade às comunidades e culturas tradicionais - 3 respostas
- Aumento de editais, número de contemplados, bem como de atualização e aumento dos valores recebidos pelo contemplado - 3 respostas
- Democratização das linguagens da cultura, havendo a garantia da diversidade - 3 respostas
- Potencializar uma melhor distribuição e descentralização dos recursos - 3 respostas
- Fortalecimento dos Conselhos de Cultura - 2 respostas
- Garantir editais de premiação aos fazedores de cultura a partir de sua trajetória - 2 respostas
- Implementar a obrigatoriedade de que ao utilizar os recursos públicos e seja contemplado nos editais, garanta maneiras de acessibilidade para o público - 2 respostas
- Realização de editais, prêmios, chamamentos e chamadas públicas, considerando editais específicos para OSC - 2 respostas



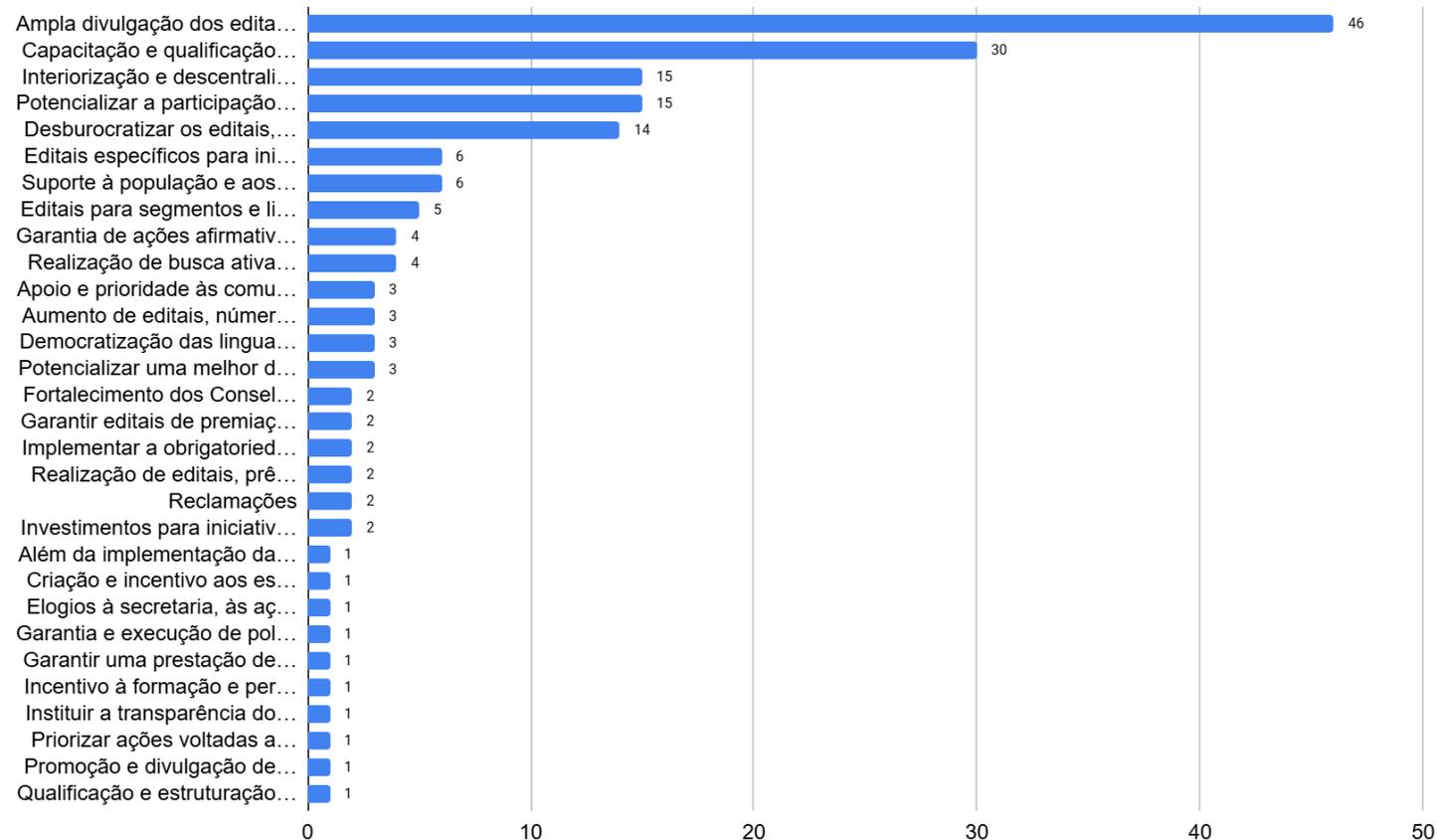
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Reclamações - 2 respostas
- Investimentos para iniciativas artísticas, ações culturais, além de grupos, coletivos e corpos estáveis - 2 respostas
- Além da implementação das ações afirmativas, com as reservas de vagas, garantir que os selecionados se adequem às reservas selecionadas, com a instituição de banca de heteroidentificação ou recursos similares - 1 resposta
- Ampla divulgação dos editais, em mídias sociais, mídia aberta, veículos de imprensa e outdoors, bem como em divulgações presenciais, como o gabinete da cultura e itinerâncias - 1 resposta
- Criação e incentivo aos espaços culturais que potencializam a realização das atividades - 1 resposta
- Elogios à secretaria, às ações e à Política Nacional Aldir Blanc - 1 resposta
- Garantia e execução de políticas públicas para além dos editais, como uma política de base comunitária e para fomento de projetos que possuem execução contínua - 1 resposta
- Garantir que grandes grupos e corpos estáveis acessem e tenham recursos necessários para a execução de suas atividades - 1 resposta
- Garantir uma prestação de contas de forma continuada, mostrando à população os investimentos na cultura, bem como os resultados dos projetos - 1 resposta
- Incentivo à formação e permanência das atividades de pontos, pontinhos e pontões de cultura, com estímulo a sua criação e recursos à sua manutenção - 1 resposta
- Instituir a transparência dos recursos e da execução das políticas públicas culturais - 1 resposta
- Priorizar ações voltadas a grupos específicos, como crianças, adolescentes, idosos e grupos marginalizados - 1 resposta
- Promoção e divulgação de eventos abertos ao público e das atividades culturais realizadas com os recursos públicos - 1 resposta



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Qualificação e estruturação de comissões julgadoras para análises das propostas, bem como melhorias nos critérios de avaliação - 1 resposta





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

2. Modalidade I - Ações de apoio ao setor cultural: Ações gerais

a) Fomento Cultural: Ações de fomento aos realizadores para a produção, criação e difusão de obras, projetos e atividades de caráter artístico e cultural por meio de editais, prêmios e chamadas públicas. Quais ações você considera que devem ser priorizadas nessa modalidade?

110 respostas consideradas, do total de 120

10 sem respostas, ou por deixarem em branco ou por não comentarem assuntos relativos à pergunta, ou por dizerem não saber opinar.

Há propostas que possuem mais de uma categoria, por esse motivo, o valor absoluto das categorias está maior do que a quantidade de respostas.

Foram consideradas como categorias:

- Investimentos para iniciativas artísticas, ações culturais, além de grupos, coletivos e corpos estáveis - 34 respostas
- Editais para segmentos e linguagens específicos, bem como editais exclusivos para os Pontos de Cultura - 25 respostas
- Realização de editais, prêmios, chamamentos e chamadas públicas, considerando editais específicos para OSC - 19 respostas
- Interiorização e descentralização da cultura, fomentando participação de todos os territórios e ações, mesmo os marginalizados e fora dos grandes centros - 14 respostas
- Capacitação e qualificação de artistas, agentes culturais e servidores da cultura - 12 respostas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Priorizar ações voltadas a grupos específicos, como crianças, adolescentes, idosos e grupos marginalizados - 10 respostas
- Apoio e prioridade às comunidades e culturas tradicionais e populares - 9 respostas
- Garantir editais de premiação aos fazedores de cultura a partir de sua trajetória - 8 respostas
- Democratização das linguagens da cultura, havendo a garantia da diversidade - 7 respostas
- Potencializar uma melhor distribuição e descentralização dos recursos - 6 respostas
- Aumento de editais, número de contemplados, bem como de atualização e aumento dos valores recebidos pelo contemplado - 5 respostas
- Editais específicos para iniciantes ou que nunca receberam recursos públicos, bem como para ações menores e fazedores individuais - 4 respostas
- Garantia de ações afirmativas - 4 respostas
- Desburocratizar os editais, garantindo linguagem simples, previsão de cronograma e facilidades para o acesso dos agentes culturais - 3 respostas
- Potencializar a participação popular, com escutas ativas, fóruns de cultura, audiências públicas e intercâmbios entre os artistas - 3 respostas
- Subsídio contínuo aos espaços, coletivos e iniciativas culturais existentes, visando o seu fortalecimento - 3 respostas
- Ações integradas, promovendo parceria entre cultura e outras instituições - 2 respostas
- Elogios à secretaria, às ações e à Política Nacional Aldir Blanc - 2 respostas
- Promoção e divulgação de eventos abertos ao público e das atividades culturais realizadas com os recursos públicos - 2 respostas

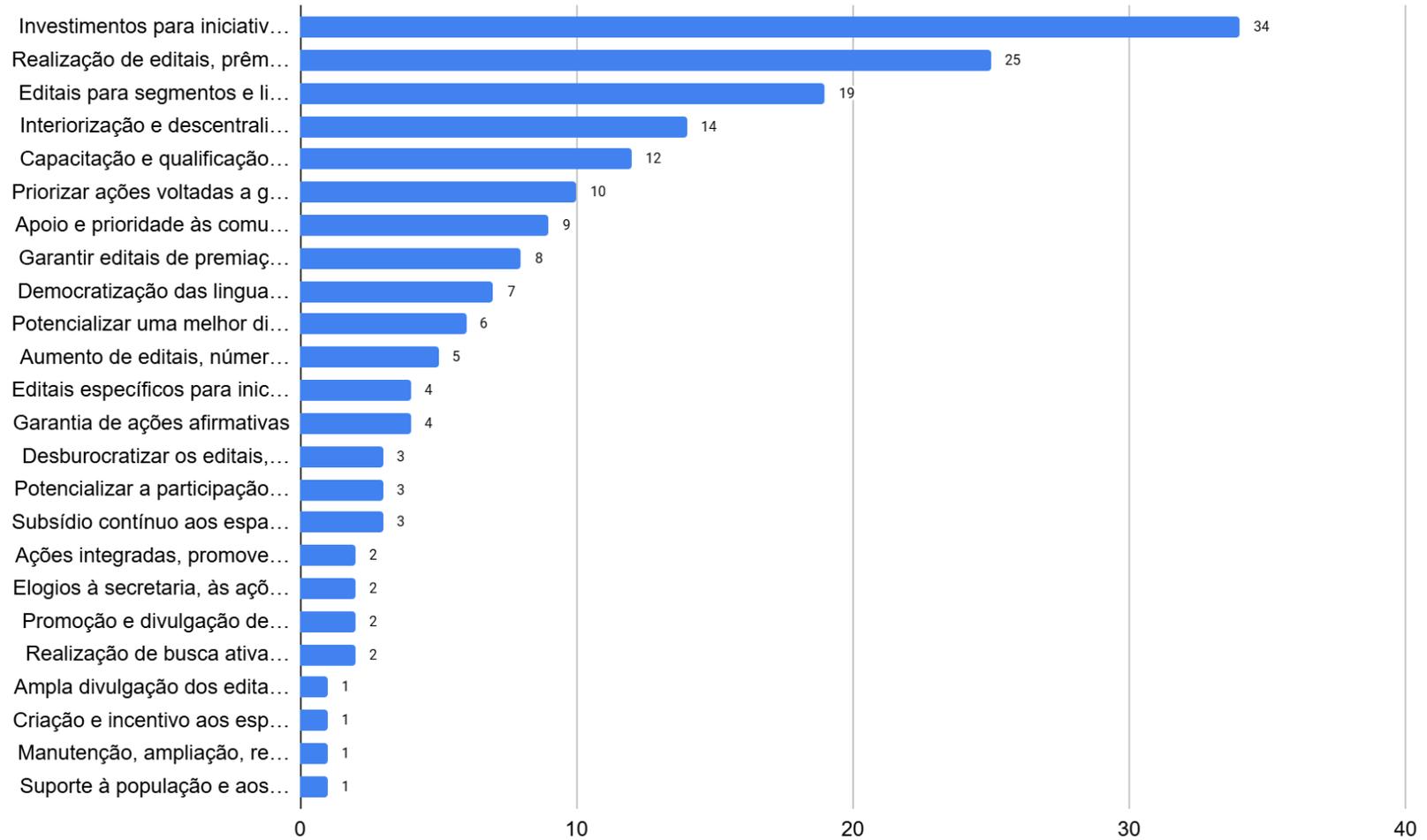


GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Realização de busca ativa visando possíveis inscrições a serem realizadas, com o mapeamento dos agentes culturais, pontos de cultura, coletivos e ações culturais - 2 respostas
- Ampla divulgação dos editais, em mídias sociais, mídia aberta, veículos de imprensa e outdoors, bem como em divulgações presenciais, como o gabinete da cultura e itinerâncias - 1 resposta
- Criação e incentivo aos espaços culturais que potencializam a realização das atividades - 1 resposta
- Manutenção, ampliação, reestruturação, reformas e investimentos nos espaços culturais - 1 resposta
- Suporte à população e aos usuários para elaboração dos projetos e utilização das ferramentas digitais para efetuar as inscrições - 1 respostas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

3. b) Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais: Aquisição de obras, bens culturais, acervo, arquivo, coleção, imóveis tombados para instalação de equipamento cultural público; realização de obras e reformas em museus, bibliotecas, centros culturais, cinematecas, teatros, territórios arqueológicos, paisagens culturais e outros espaços culturais públicos, nos termos do art. 5º, incisos VIII, IX, X e XII da Lei 14.399/2022. Quais ações você considera que devem ser priorizadas nessa modalidade?

88 respostas consideradas, do total de 120

32 sem respostas, ou por deixarem em branco ou por não comentarem assuntos relativos à pergunta, ou por dizerem não saber opinar.

Há propostas que possuem mais de uma categoria, por esse motivo, o valor absoluto das categorias está maior do que a quantidade de respostas.

Foram consideradas como categorias:

- Manutenção, ampliação, reestruturação, reformas e investimentos nos espaços culturais - 49 respostas
- Criação e incentivo aos espaços culturais que potencializam a realização das atividades - 34 respostas
- Aquisição de obras, bens culturais, acervos, arquivos, móveis tombados para a instalação de equipamento cultural público - 20 respostas
- Preservação e reconhecimento dos patrimônios culturais e imateriais, bem como de imóveis tombados - 19 respostas

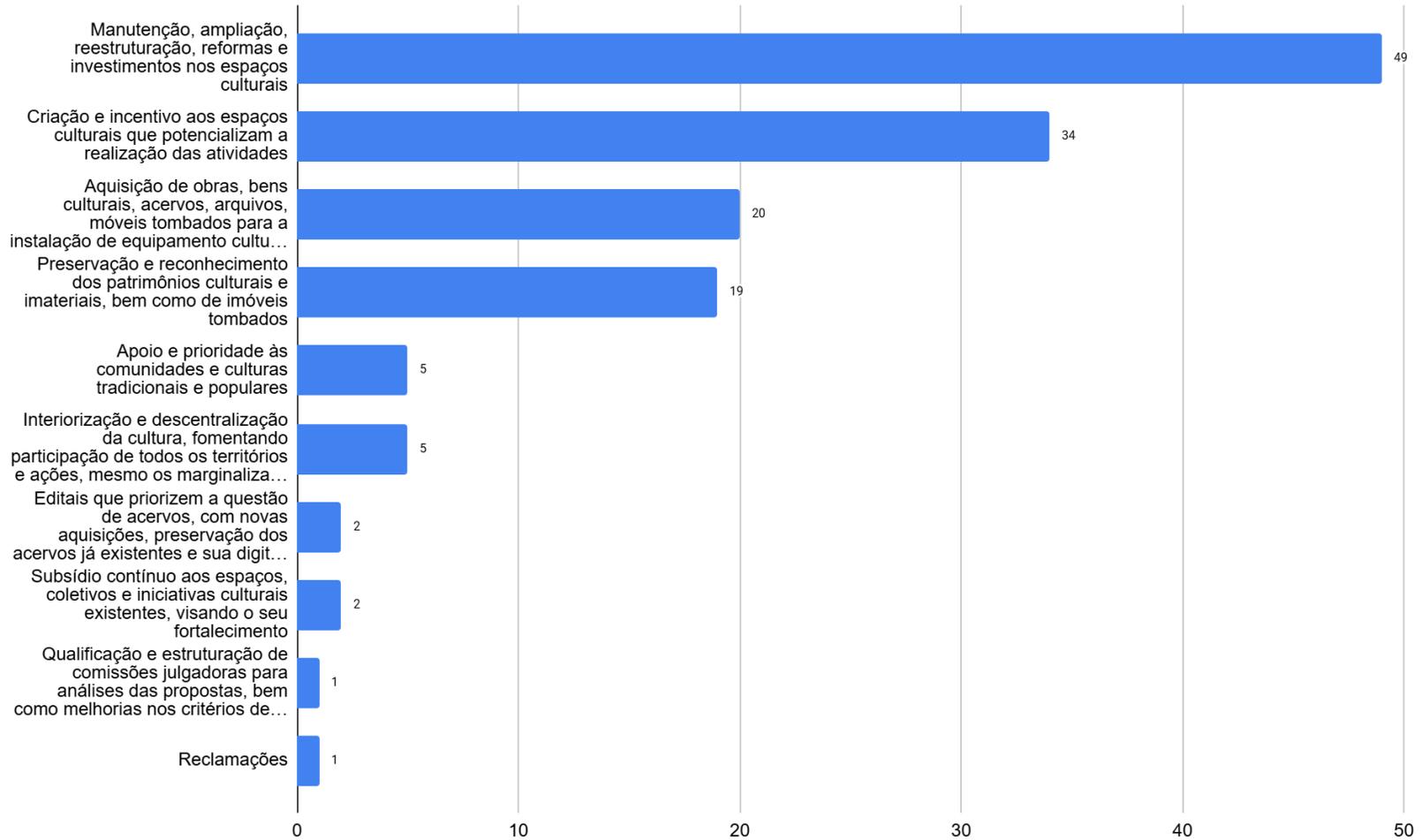


GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Apoio e prioridade às comunidades e culturas tradicionais e populares - 5 respostas
- Interiorização e descentralização da cultura, fomentando participação de todos os territórios e ações, mesmo os marginalizados e fora dos grandes centros - 5 respostas
- Editais que priorizem a questão de acervos, com novas aquisições, preservação dos acervos já existentes e sua digitalização - 2 respostas
- Subsídio contínuo aos espaços, coletivos e iniciativas culturais existentes, visando o seu fortalecimento - 2 respostas
- Qualificação e estruturação de comissões julgadoras para análises das propostas, bem como melhorias nos critérios de avaliação - 1 resposta
- Reclamações - 1 resposta



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

4. c) Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais: Subsídio para uso em atividades meio ou em atividades-fim visando à manutenção de espaços, ambientes, iniciativas artístico culturais, grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos estáveis, inclusive em seus processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas, nos termos do art. 5º, inciso XIII art. 7º, inciso I, alínea b e art. 10 e 11 da Lei 14.399/2022. Quais ações você considera que devem ser priorizadas nessa modalidade?

98 respostas consideradas, do total de 120

22 sem respostas, ou por deixarem em branco ou por não comentarem assuntos relativos à pergunta, ou por dizerem não saber opinar.

Há propostas que possuem mais de uma categoria, por esse motivo, o valor absoluto das categorias está maior do que a quantidade de respostas.

Foram consideradas como categorias:

- Subsídio contínuo aos espaços, coletivos e iniciativas culturais existentes, visando o seu fortalecimento - 37 respostas
- Investimentos para iniciativas artísticas, ações culturais, além de grupos, coletivos e corpos estáveis - 27 respostas
- Manutenção, ampliação, reestruturação, reformas e investimentos nos espaços culturais - 26 respostas
- Apoio e prioridade às comunidades e culturas tradicionais e populares - 11 respostas
- Criação e incentivo aos espaços culturais que potencializam a realização das atividades - 11 respostas

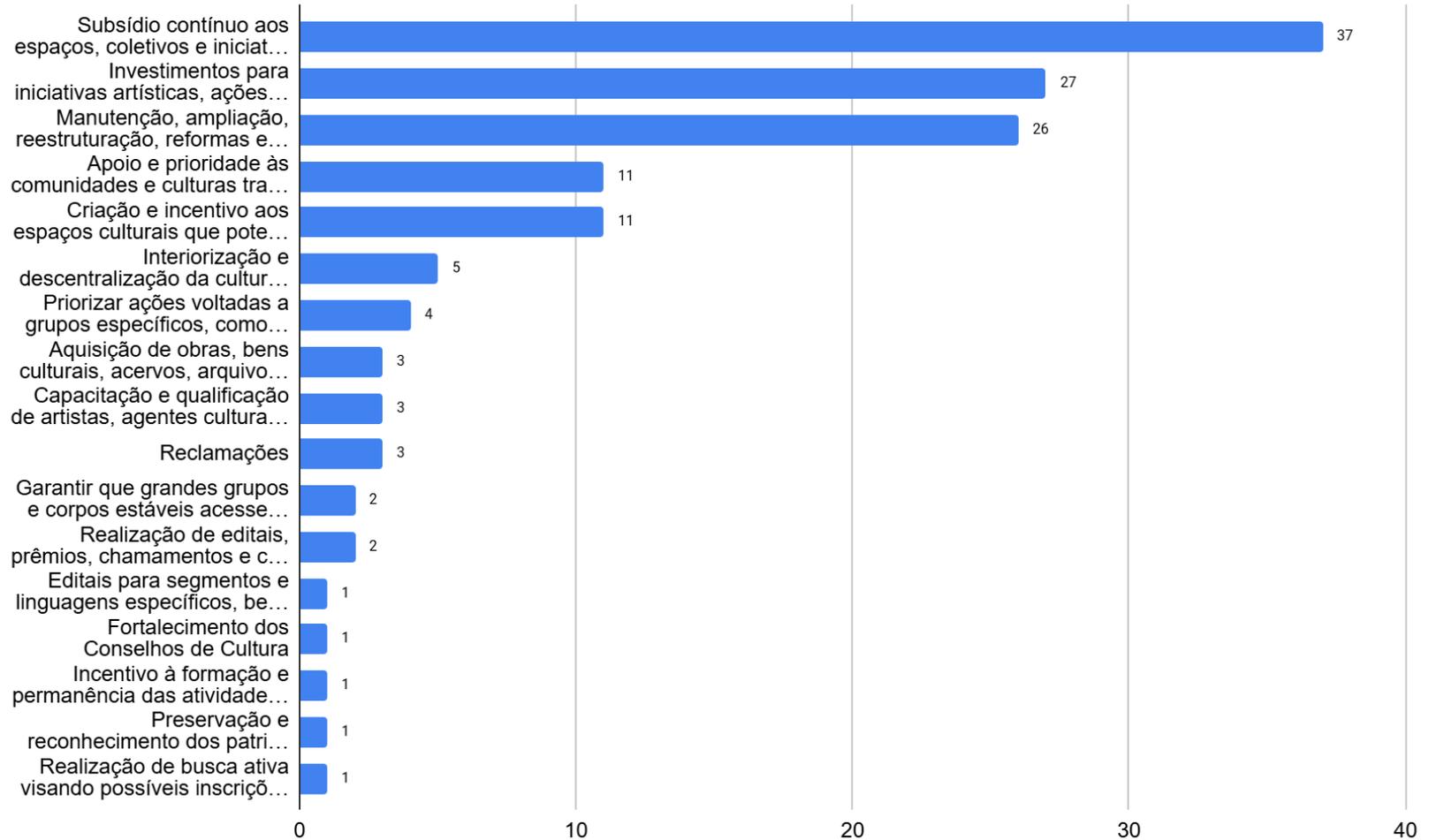


GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Interiorização e descentralização da cultura, fomentando participação de todos os territórios e ações, mesmo os marginalizados e fora dos grandes centros - 5 respostas
- Priorizar ações voltadas a grupos específicos, como crianças, adolescentes, idosos e grupos marginalizados - 4 respostas
- Aquisição de obras, bens culturais, acervos, arquivos, móveis tombados para a instalação de equipamento cultural público - 3 respostas
- Capacitação e qualificação de artistas, agentes culturais e servidores da cultura - 3 respostas
- Reclamações - 3 respostas
- Garantir que grandes grupos e corpos estáveis acessem e tenham recursos necessários para a execução de suas atividades - 2 respostas
- Realização de editais, prêmios, chamamentos e chamadas públicas, considerando editais específicos para OSC - 2 respostas
- Editais para segmentos e linguagens específicos, bem como editais exclusivos para os Pontos de Cultura - 1 resposta
- Fortalecimento dos Conselhos de Cultura - 1 resposta
- Incentivo à formação e permanência das atividades de pontos, pontinhos e pontões de cultura, com estímulo a sua criação e recursos à sua manutenção - 1 resposta
- Preservação e reconhecimento dos patrimônios culturais e imateriais, bem como de imóveis tombados - 1 resposta
- Realização de busca ativa visando possíveis inscrições a serem realizadas, com o mapeamento dos agentes culturais, pontos de cultura, coletivos e ações culturais - 1 resposta



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

5. d) Custos operacionais: Englobam até 5% do valor global. Podem ser destinados para custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, auditorias externas, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado nos termos do art. 5º, parágrafo único, inciso II da Lei 14.399/2022. Quais ações você considera que devem ser priorizadas nessa modalidade?

92 respostas consideradas, do total de 120

28 sem respostas, ou por deixarem em branco ou por não comentarem assuntos relativos à pergunta, ou por dizerem não saber opinar.

Há propostas que possuem mais de uma categoria, por esse motivo, o valor absoluto das categorias está maior do que a quantidade de respostas.

Foram consideradas como categorias:

- Qualificação e estruturação de comissões julgadoras para análises das propostas, bem como melhorias nos critérios de avaliação - 35 respostas
- Consultorias técnicas, tanto para as secretarias quanto para os agentes culturais, visando o suporte para a elaboração de editais e projetos, amparados nas legislações e possibilidades - 25 respostas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Elaboração de estudos técnicos para monitoramento e avaliação de impacto das ações culturais, prevendo auditorias externas de prestação de contas, tanto das secretarias quanto da sociedade - 23 respostas
- Realização de busca ativa visando possíveis inscrições a serem realizadas, com o mapeamento dos agentes culturais, pontos de cultura, coletivos e ações culturais - 22 respostas
- Capacitação e qualificação de artistas, agentes culturais e servidores da cultura - 9 respostas
- Manutenção, ampliação, reestruturação, reformas e investimentos nos espaços culturais - 4 respostas
- Suporte à população e aos usuários para elaboração dos projetos e utilização das ferramentas digitais para efetuar as inscrições - 4 respostas
- Aumento na porcentagem e recursos destinados para os custos operacionais - 3 respostas
- Instituir a transparência dos recursos e da execução das políticas públicas culturais - 3 respostas
- Subsídio contínuo aos espaços, coletivos e iniciativas culturais existentes, visando o seu fortalecimento - 3 respostas
- Apoio e prioridade às comunidades e culturas tradicionais e populares - 2 respostas
- Aquisição de obras, bens culturais, acervos, arquivos, móveis tombados para a instalação de equipamento cultural público - 2 respostas
- Editais que priorizem a questão de acervos, com novas aquisições, preservação dos acervos já existentes e sua digitalização - 2 respostas
- Estruturação das equipes das secretarias de cultura, com aumento do número de funcionários - 2 respostas
- Ações integradas, promovendo parceria entre cultura e outras instituições - 1 resposta
- Ampla divulgação dos editais, em mídias sociais, mídia aberta, veículos de imprensa e outdoors, bem como em divulgações presenciais, como o gabinete da cultura e itinerâncias - 1 resposta
- Criação e incentivo aos espaços culturais que potencializam a realização das atividades - 1 resposta

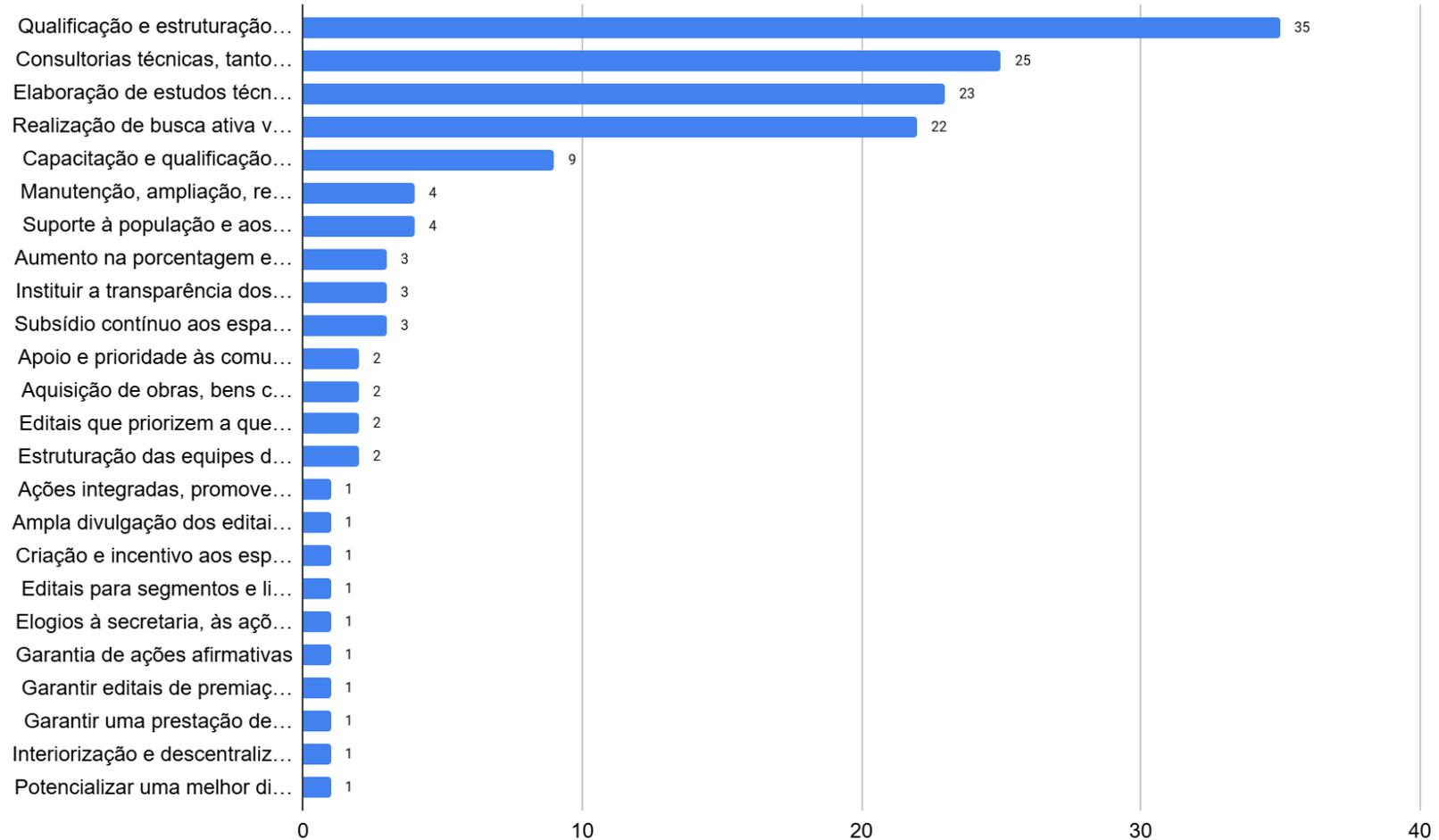


GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Editais para segmentos e linguagens específicos, bem como editais exclusivos para os Pontos de Cultura - 1 resposta
- Elogios à secretaria, às ações e à Política Nacional Aldir Blanc - 1 resposta
- Garantia de ações afirmativas - 1 resposta
- Garantir editais de premiação aos fazedores de cultura a partir de sua trajetória - 1 resposta
- Garantir uma prestação de contas de forma continuada, mostrando à população os investimentos na cultura, bem como os resultados dos projetos - 1 resposta
- Interiorização e descentralização da cultura, fomentando participação de todos os territórios e ações, mesmo os marginalizados e fora dos grandes centros - 1 resposta
- Potencializar uma melhor distribuição e descentralização dos recursos - 1 resposta



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

6. Modalidade II – Ações de implementação da Política Nacional de Cultura Viva (Lei Nº 13.018/2014): Realização de editais para Pontos e Pontões de Cultura. Os Pontos de Cultura são grupos culturais da sociedade civil que promovem o acesso da população aos bens e aos serviços culturais nos territórios e comunidades onde atuam. Quais ações você considera que devem ser priorizadas nessa modalidade?

86 respostas consideradas, do total de 120

34 sem respostas, ou por deixarem em branco ou por não comentarem assuntos relativos à pergunta, ou por dizerem não saber opinar.

Há propostas que possuem mais de uma categoria, por esse motivo, o valor absoluto das categorias está maior do que a quantidade de respostas.

Foram consideradas como categorias:

- Editais para segmentos e linguagens específicos, bem como editais exclusivos para os Pontos de Cultura - 37 respostas
- Incentivo à formação e permanência das atividades de pontos, pontinhos e pontões de cultura, com estímulo a sua criação e recursos à sua manutenção - 31 respostas
- Apoio e prioridade às comunidades e culturas tradicionais e populares - 9 respostas
- Priorizar ações voltadas a grupos específicos, como crianças, adolescentes, idosos e grupos marginalizados - 7 respostas
- Capacitação e qualificação de artistas, agentes culturais e servidores da cultura - 6 respostas



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Interiorização e descentralização da cultura, fomentando participação de todos os territórios e ações, mesmo os marginalizados e fora dos grandes centros - 6 respostas
- Garantir editais de premiação aos fazedores de cultura a partir de sua trajetória - 5 respostas
- Intercâmbio entre os pontos de cultura - 5 respostas
- Garantia de ações afirmativas - 4 respostas
- Desburocratizar os editais, garantindo linguagem simples, previsão de cronograma e facilidades para o acesso dos agentes culturais - 3 respostas
- Editais específicos para iniciantes ou que nunca receberam recursos públicos, bem como para ações menores e fazedores individuais - 3 respostas
- Potencializar uma melhor distribuição e descentralização dos recursos - 3 respostas
- Aquisição de obras, bens culturais, acervos, arquivos, móveis tombados para a instalação de equipamento cultural público - 2 respostas
- Democratização das linguagens da cultura, havendo a garantia da diversidade - 2 respostas
- Ampla divulgação dos editais, em mídias sociais, mídia aberta, veículos de imprensa e outdoors, bem como em divulgações presenciais, como o gabinete da cultura e itinerâncias - 1 resposta
- Aumento de editais, número de contemplados, bem como de atualização e aumento dos valores recebidos pelo contemplado - 1 resposta
- Consultorias técnicas, tanto para as secretarias quanto para os agentes culturais, visando o suporte para a elaboração de editais e projetos, amparados nas legislações e possibilidades - 1 resposta
- Criação e incentivo aos espaços culturais que potencializam a realização das atividades - 1 resposta
- Manutenção, ampliação, reestruturação, reformas e investimentos nos espaços culturais - 1 resposta

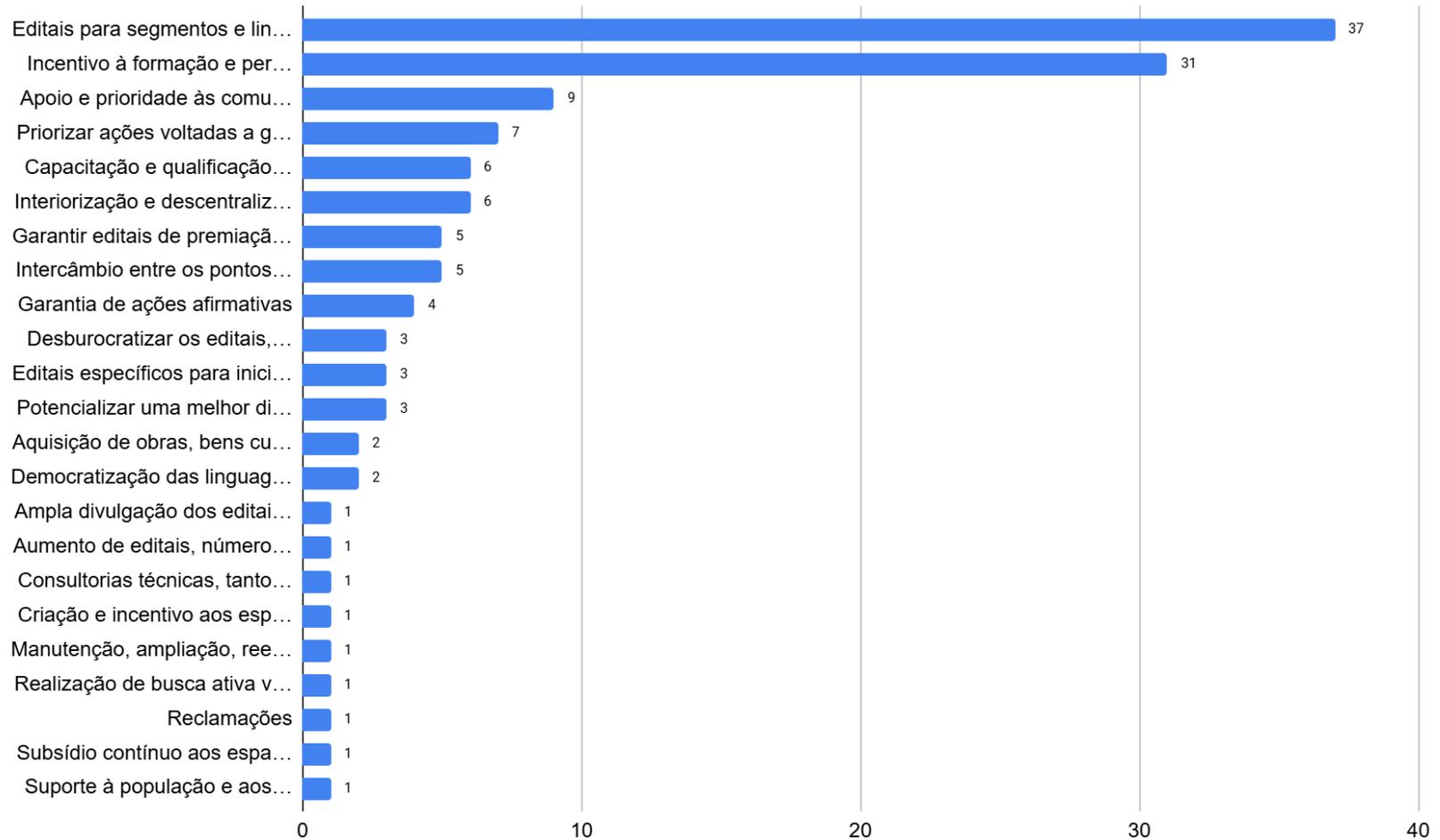


GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- Realização de busca ativa visando possíveis inscrições a serem realizadas, com o mapeamento dos agentes culturais, pontos de cultura, coletivos e ações culturais - 1 resposta
- Reclamações - 1 resposta
- Subsídio contínuo aos espaços, coletivos e iniciativas culturais existentes, visando o seu fortalecimento - 1 resposta
- Suporte à população e aos usuários para elaboração dos projetos e utilização das ferramentas digitais para efetuar as inscrições - 1 resposta



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





COMPARATIVOS DE CATEGORIAS GERAIS

Levando em conta que foram utilizadas as mesmas categorias para as análises das respostas enviadas para as proposições das modalidades I e II, foi traçado um comparativo entre as categorias para saber, acerca de todas as indicações realizadas pelos usuários, quais mais se destacam.

Para elaboração desse gráfico foram consideradas as categorias com mais de 10 ocorrências

Por esse motivo, algumas categorias não são indicadas, a saber: **"Aumento de editais, número de contemplados, bem como de atualização e aumento dos valores recebidos pelo contemplado"** (9 ocorrências); **"Reclamações"** (7 ocorrências); **"Intercâmbio entre os pontos de cultura"** (5 ocorrências); **"Editais que priorizem a questão de acervos, com novas aquisições, preservação dos acervos já existentes e sua digitalização"** (4 ocorrências); **"Elogios à secretaria, às ações e à Política Nacional Aldir Blanc"** (4 ocorrências); **"Instituir a transparência dos recursos e da execução das políticas públicas culturais"** (4 ocorrências); **"Ações integradas, promovendo parceria entre cultura e outras instituições"** (3 ocorrências); **"Aumento na porcentagem e recursos destinados para os custos operacionais"** (3 ocorrências); **"Fortalecimento dos Conselhos de Cultura"** (3 ocorrências); **"Promoção e divulgação de eventos abertos ao público e das atividades culturais realizadas com os recursos públicos"** (3 ocorrências); **"Estruturação das equipes das secretarias de cultura, com aumento do número de funcionários"** (2 ocorrências); **"Garantir que grandes grupos e corpos estáveis acessem e tenham recursos necessários para a execução de suas atividades"** (2 ocorrências); **"Garantir uma prestação de contas de forma continuada, mostrando à população os investimentos na cultura, bem como os resultados dos projetos"** (2 ocorrências); **"Implementar a obrigatoriedade de que ao utilizar os recursos públicos e seja contemplado nos editais, garanta maneiras de**

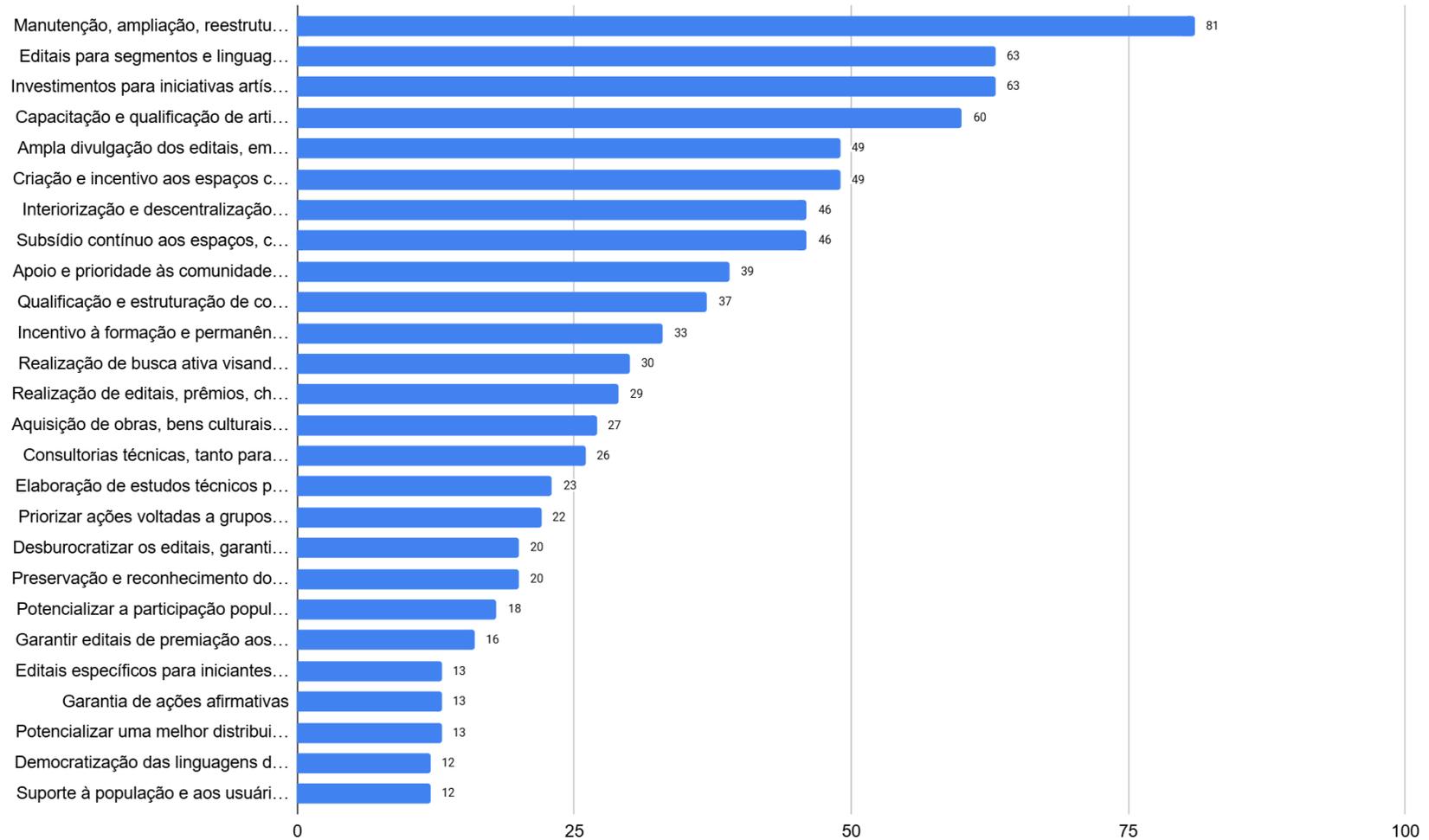


**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

acessibilidade para o público" (2 ocorrências); "Além da implementação das ações afirmativas, com as reservas de vagas, garantir que os selecionados se adequem às reservas selecionadas, com a instituição de banca de heteroidentificação ou recursos similares" (1 ocorrência); "Garantia e execução de políticas públicas para além dos editais, como uma política de base comunitária e para fomento de projetos que possuem execução contínua" (1 ocorrência).



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

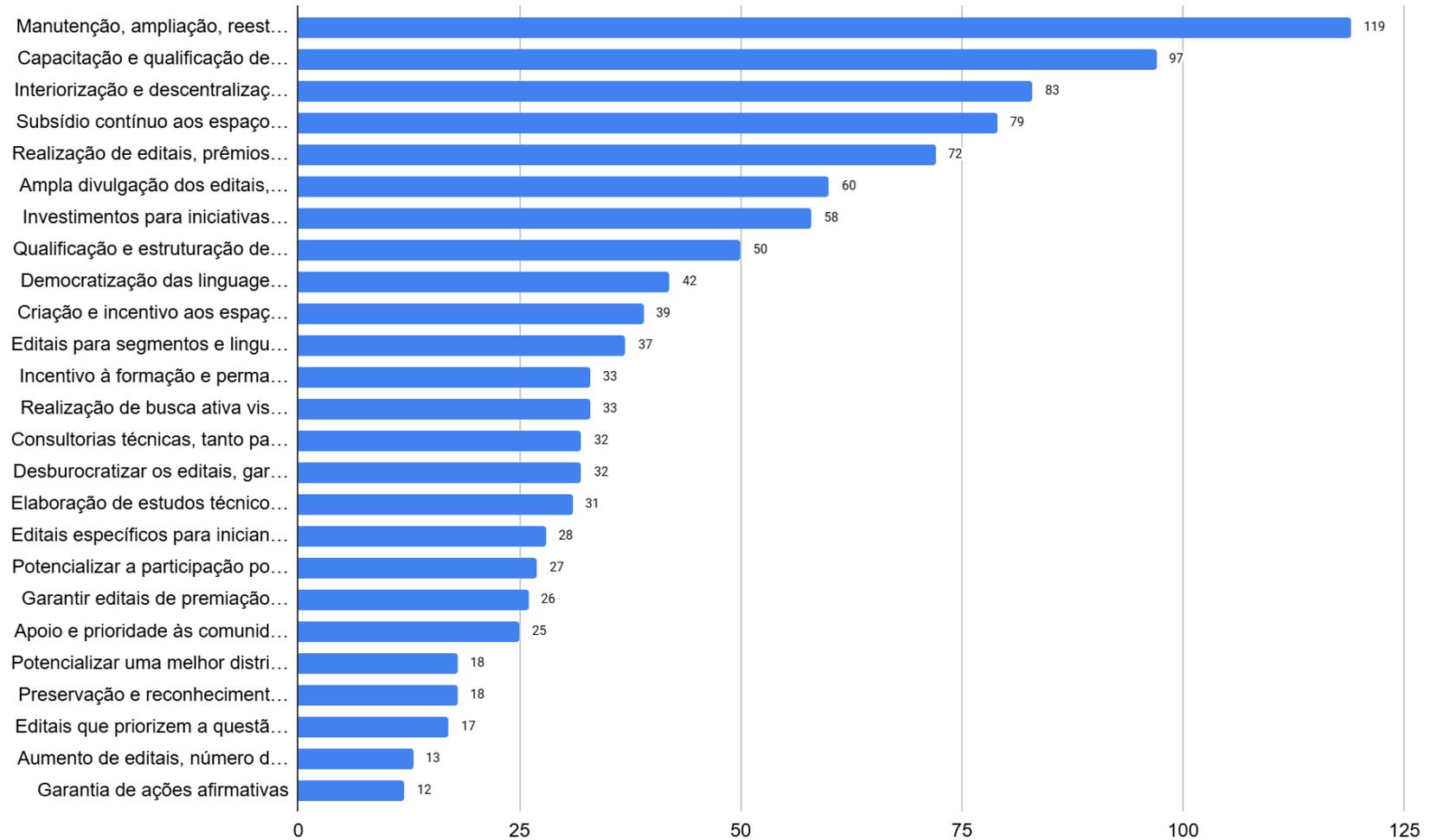
Considerando que foram estabelecidas as mesmas categorias de análise na consulta realizada em 2024, salvo 9 categorias que foram incluídas e/ou reformuladas para melhor atender às demandas encontradas nas respostas, podemos estabelecer uma comparação entre as categorias mais frequentes em 2024 e 2025.

Posto isso, observamos o gráfico relativo às respostas presentes na consulta do ano anterior. Para elaboração desse gráfico, foram consideradas as categorias com mais de 10 ocorrências

Por esse motivo, alguns categorias não são indicadas, a saber: **"Reclamações"** (9 ocorrências); **"Suporte à população e aos usuários para elaboração dos projetos e utilização das ferramentas digitais para efetuar as inscrições"** (9 ocorrências); **"Ações integradas, promovendo parceria entre cultura e outras instituições"** (8 ocorrências); **"Garantir a democratização da cultura e o amplo acesso às políticas culturais"** (8 ocorrências); **"Aquisição de obras, bens culturais, acervos, arquivos, móveis tombados para a instalação de equipamento cultural público"** (4 ocorrências); **"Agenda de ações culturais"** (3 ocorrências); **"Garantir uma prestação de contas de forma continuada, mostrando à população os investimentos na cultura, bem como os resultados dos projetos"** (3 ocorrências); **"Intercâmbio entre os pontos de cultura"** (3 ocorrências); **"Elaboração de termos de compromisso cultural"** (2 ocorrências); **"Elogios à secretaria, às ações e à Política Nacional Aldir Blanc"** (2 ocorrências); **"Promoção e divulgação de eventos abertos ao público e das atividades culturais realizadas com os recursos públicos"** (2 ocorrências); **"Criação de bolsa de estudos"** (1 ocorrência); **"Estruturação das equipes das secretarias de cultura, com aumento do número de funcionários"** (1 ocorrência); **"Fortalecimento do Conselho Estadual de Cultura"** (1 ocorrência).



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Traçando um comparativo entre as categorias mais recorrentes entre os anos de 2024 e 2025, observamos a permanência da categoria “Manutenção, ampliação, reestruturação, reformas e investimentos nos espaços culturais” com mais ocorrência de respostas, sendo elencada como uma das grandes prioridades a partir das modalidades indicadas na consulta pública.

Já em 2024, a segunda categoria mais mencionada era a “Capacitação e qualificação de artistas, agentes culturais e servidores da cultura”. Apesar de ainda ser uma categoria entre as 5 mais frequentes em 2025, esta dá lugar para as menções relacionadas aos “Editais para segmentos e linguagens específicos, bem como editais exclusivos para os Pontos de Cultura”.

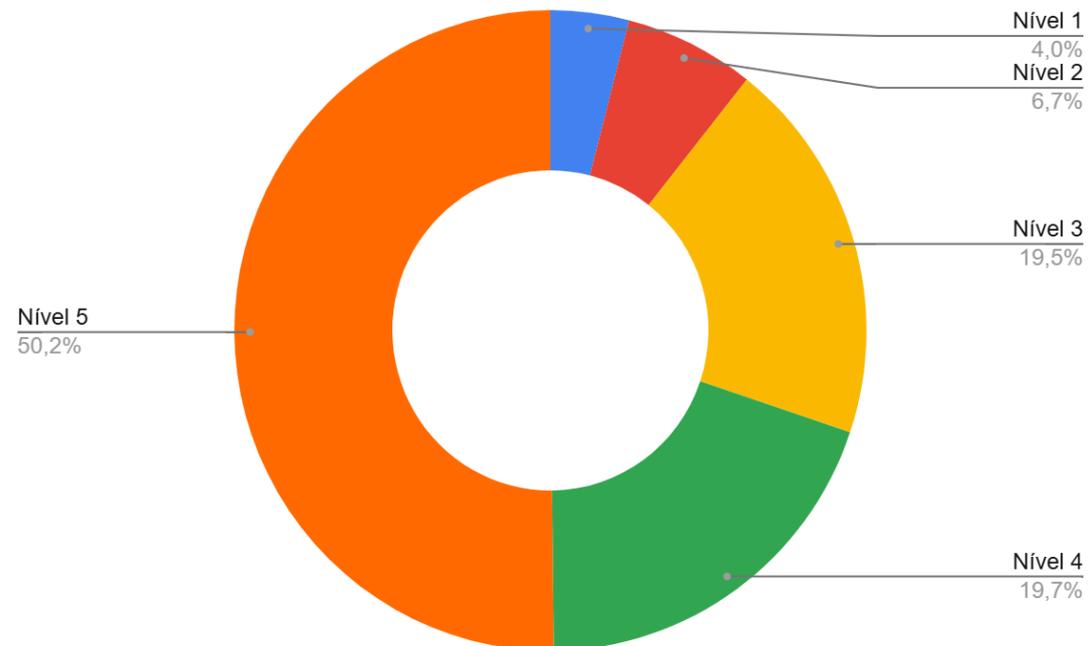
Outra importante observação é acerca da necessidade de “Interiorização e descentralização da cultura, fomentando participação de todos os territórios e ações, mesmo os marginalizados e fora dos grandes centros”, que perdeu a frequência na consulta pública realizada em 2025, sendo a terceira categoria mais mencionada as ações voltadas para “Investimentos para iniciativas artísticas, ações culturais, além de grupos, coletivos e corpos estáveis”.



PRIORIZAÇÃO POR CATEGORIA DE AÇÃO

Comparativo geral

Quando analisadas as prioridades dos usuários, percebe-se que eles elencam, em sua maioria, propostas como nível 5 de prioridade, ou seja, como prioridade alta. Assim, a partir das 120 respostas enviadas e das 17 propostas apresentadas, temos o quantitativo de 2.040 prioridades, sendo essas:





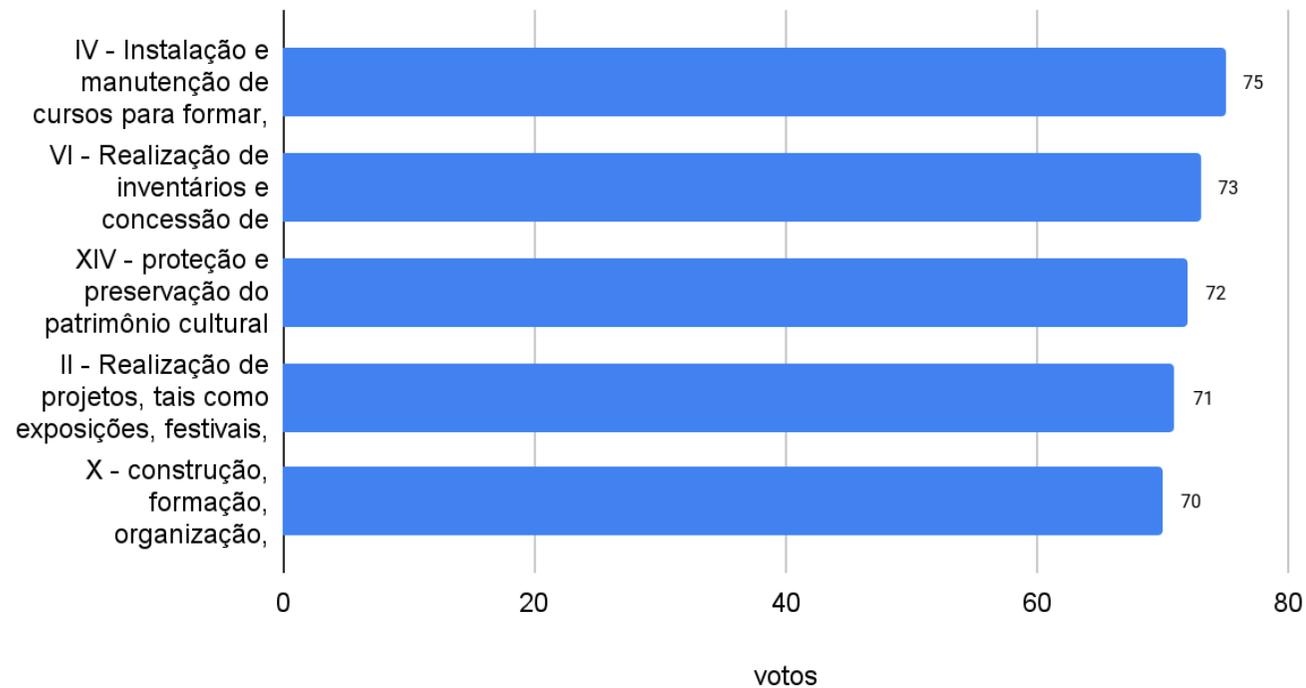
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Análise a partir do nível de prioridade

Para essa análise, a partir dos níveis de prioridade (nível 1, 2, 3, 4 e 5), foram observadas quais as proposições mais se destacaram. Para tanto, foram observadas as 5 categorias mais presentes em cada nível.

Nível de prioridade máxima

Prioridade alta (nível 5)

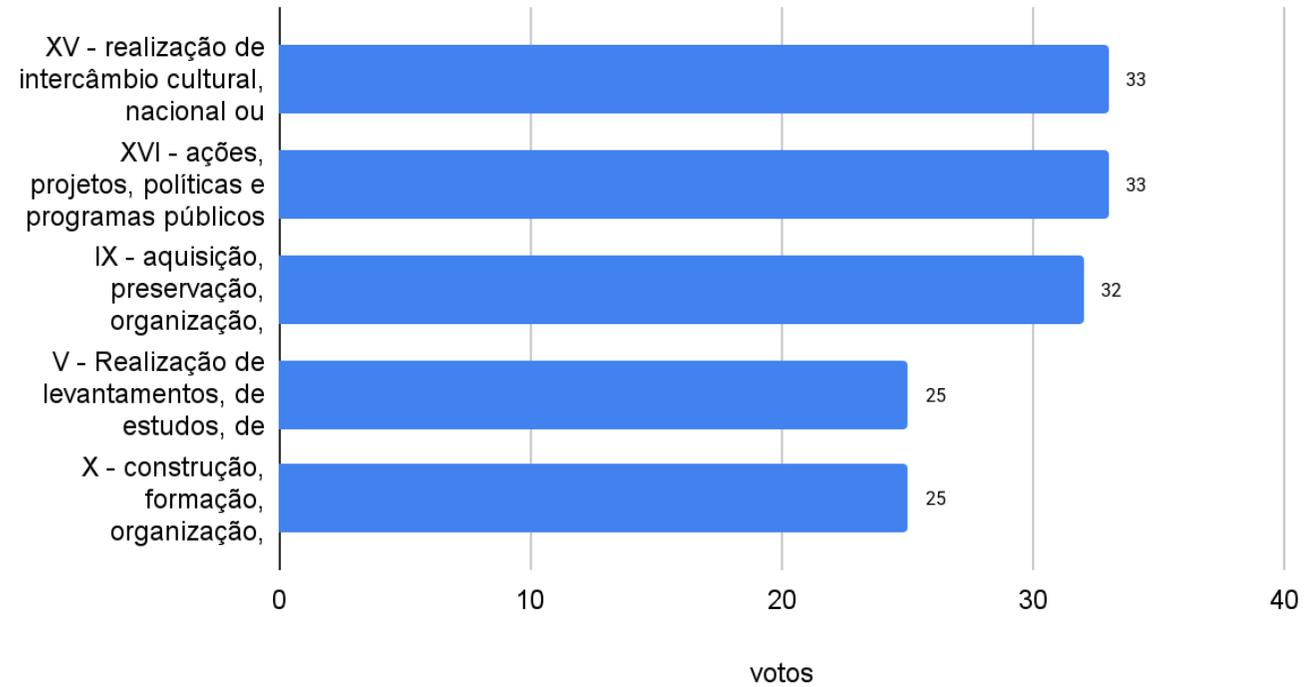




GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Nível de prioridade alta

Prioridade alta (nível 4)

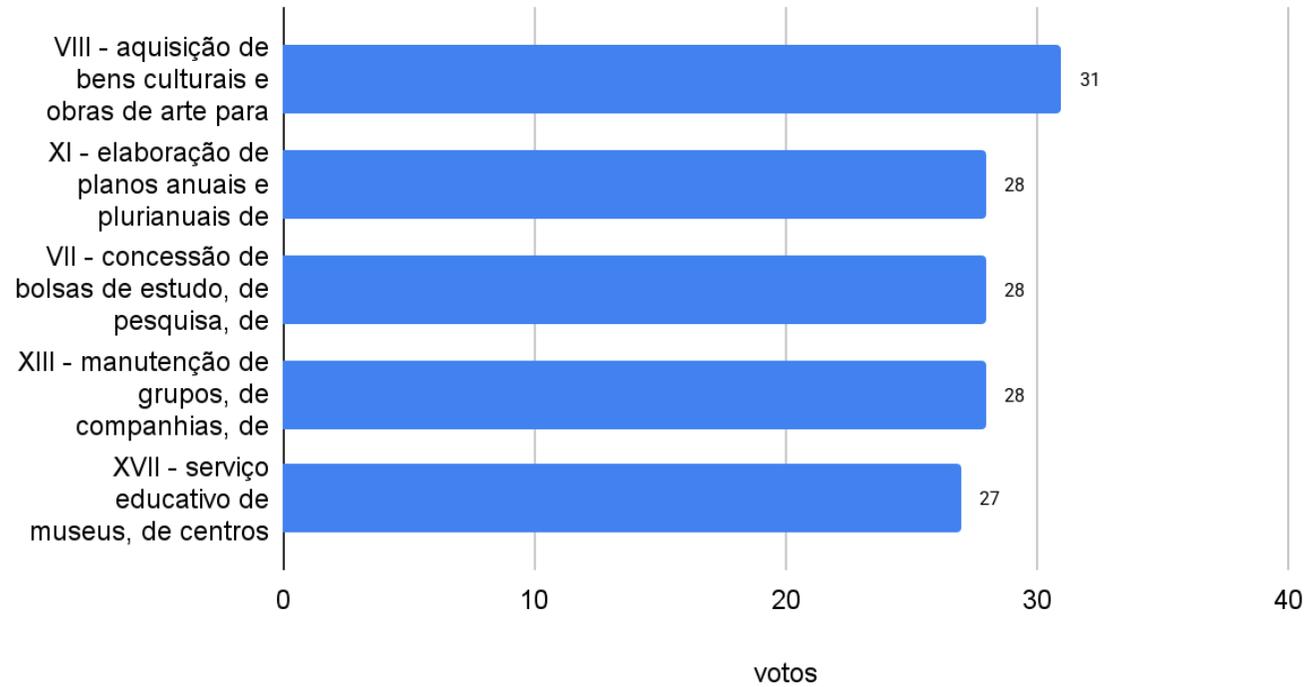




GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Nível de prioridade média

Prioridade média (nível 3)

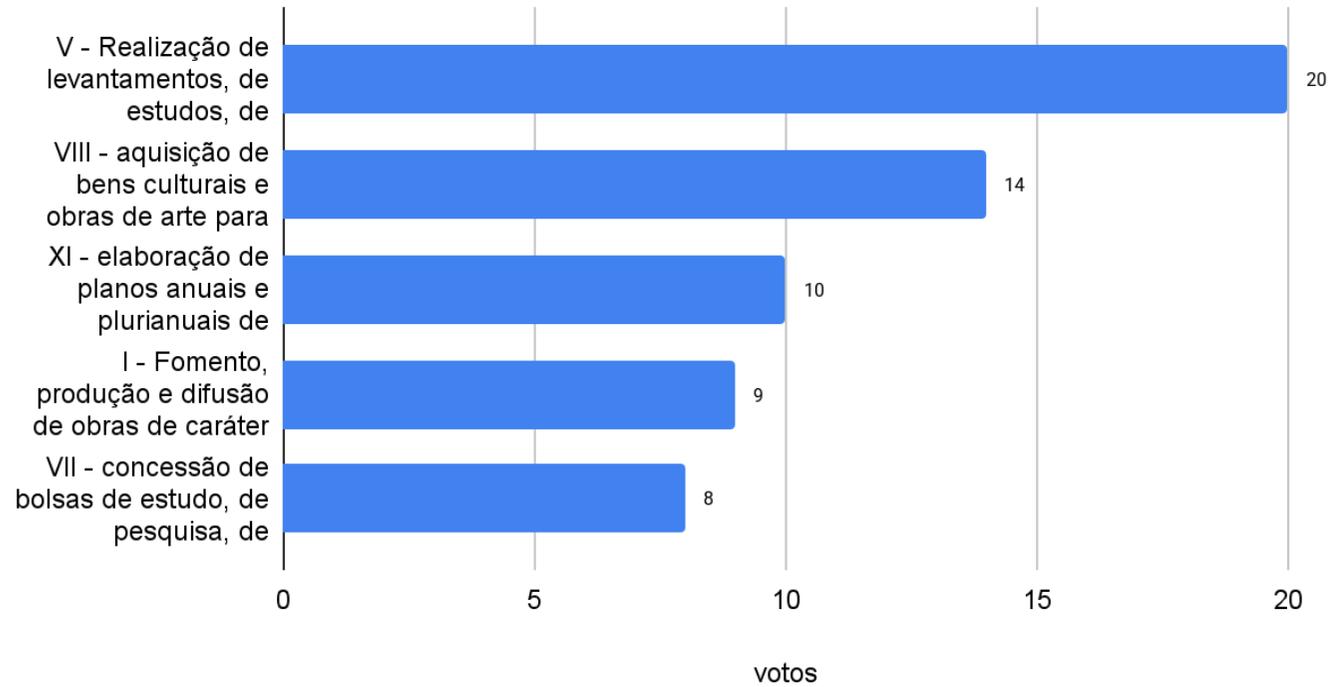




GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Nível de prioridade baixa

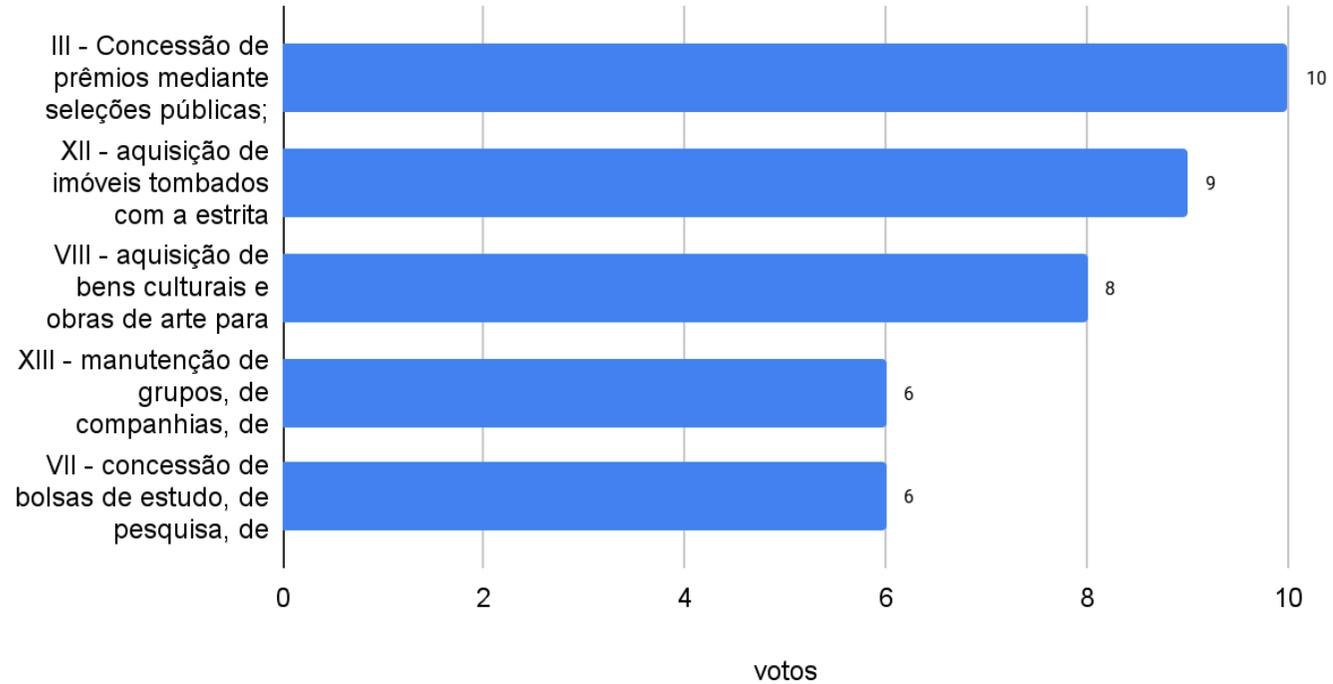
Prioridade baixa (nível 2)





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Prioridade baixa (nível 1)





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Iniciativas e as suas prioridades

Para essa análise, foram consideradas todas as iniciativas, de forma independente, para saber quais foram os níveis de prioridade indicados pelos usuários para a proposição em análise.

Como legenda das iniciativas, temos:

- I - Fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, inclusive a remuneração de direitos autorais;
- II - Realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural;
- III - Concessão de prêmios mediante seleções públicas;
- IV - Instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados;
- V - Realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura;
- VI - Realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção;
- VII - Concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior, a artistas, produtores, autores, gestores culturais, pesquisadores e aos técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no País ou vinculados à cultura brasileira;
- VIII - Aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos;
- IX - Aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial;



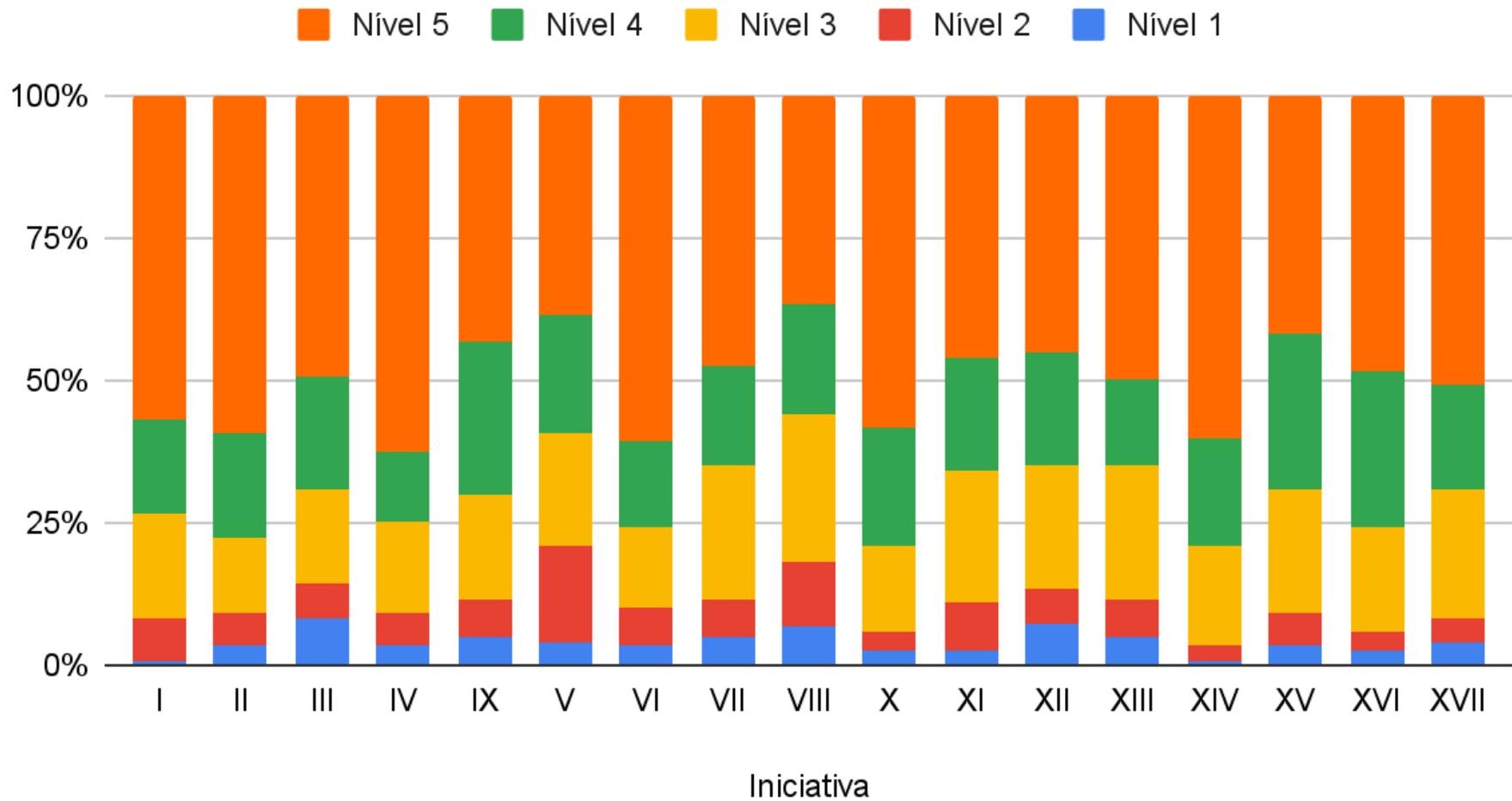
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

- X - Construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público;
- XI - Elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, inclusive a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital;
- XII - Aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público;
- XIII - Manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas;
- XIV - Proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, inclusive os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais;
- XV - Realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional;
- XVI - Ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura do Estado;
- XVII - Serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica;

Com auxílio da legenda, temos a partir das cores, os níveis de priorização elencados pelos usuários: laranja - nível 5 de prioridade; verde - nível 4 de prioridade; amarelo - nível 3 de prioridade; vermelho - nível 2 e azul - nível 1.



Iniciativas e as suas prioridades - 2025





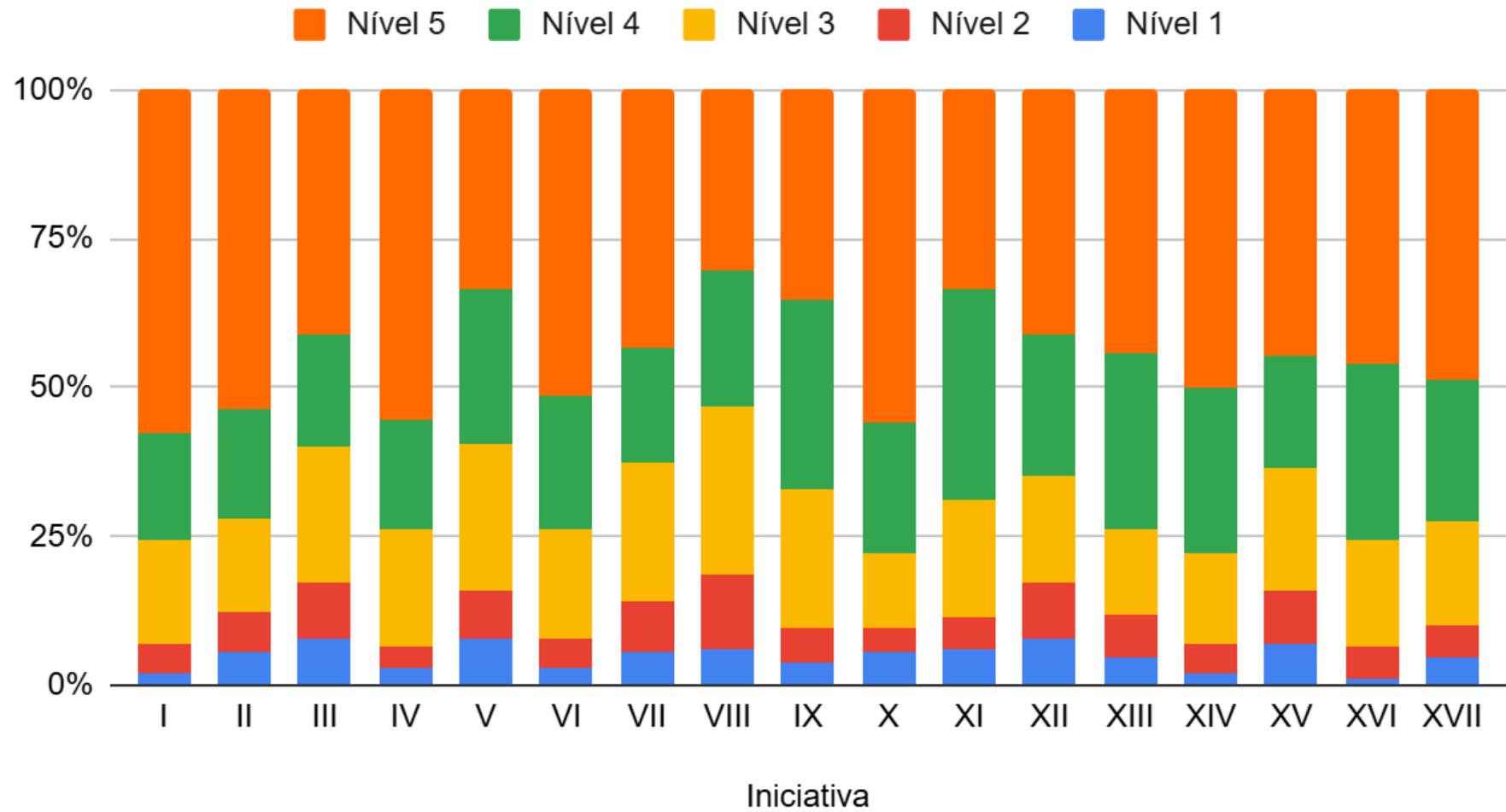
GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

A partir desse gráfico é interessante observar que as iniciativas elencadas com maior nível de prioridade (laranja e verde) são, respectivamente, **“IV - Instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados”** e **“VI - Realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção”**. As que possuem o menor nível de prioridade (vermelho e azul) são **“III - Concessão de prêmios mediante seleções públicas”** e **“XII - Aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público”**.

Na consulta pública realizada em 2024, encontramos um outro cenário de priorização das iniciativas. As de maior nível de prioridade eram, respectivamente, **“I - Fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, inclusive a remuneração de direitos autorais”** e **“X - Construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público”**. As de baixo nível de prioridade eram **“III - Concessão de prêmios mediante seleções públicas”** e **“V - Realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura”**, conforme indicado no gráfico abaixo.



Iniciativas e suas prioridades - 2024





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Responsável pela elaboração do relatório

Veronica Aparecida Ribeiro Haacke
Assessora Especial
Gerência de Territórios e Diversidade - GETD

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

VERONICA APARECIDA RIBEIRO HAACKE

ASSESSOR ESPECIAL NIVEL II - QCE-05

GETD - SECULT - GOVES

assinado em 25/08/2025 11:49:16 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 25/08/2025 11:49:16 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)

por VERONICA APARECIDA RIBEIRO HAACKE (ASSESSOR ESPECIAL NIVEL II - QCE-05 - GETD - SECULT - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2025-VP4FZ4>