



ATO DE CONVOCAÇÃO DE PROPONENTES SELECIONADOS

REFERÊNCIA: PROCESSO nº 2021- M8BG7

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS Nº 006/2021 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO - PRÊMIO MESTRA DONA ASTROGILDA RIBEIRO DOS SANTOS - EDIÇÃO 2021

A Secretaria de Estado da Cultura – SECULT, após Resultado Final da Seleção publicado no Diário Oficial do Estado e no site da SECULT em 19/07/2022, nos termos do que dispõe o Edital, **CONVOCA** os **PROPONENTES SELECIONADOS** a apresentar os documentos listados no item 11.3, que poderão ser encaminhados **via plataforma Acesso Cidadão/E-Docs (www.acessocidadao.es.gov.br) ou para o e-mail editais.patrimonio@secult.es.gov.br**. No envio, deverá ser indicado o nome completo do/a proponente e o projeto, para imediata identificação.

O Termo de Compromisso será preenchido pela SECULT e encaminhado ao(a) selecionado(a) para assinatura digital, após a confirmação de recebimento da documentação, de acordo com orientações que serão dadas posteriormente por e-mail.

Os(as) selecionados(as) terão até o dia **11 DE AGOSTO DE 2022** para apresentar integralmente a documentação exigida, não sendo aceitos documentos com irregularidades ou a não apresentação de toda a documentação. De acordo com o item 11.2, o proponente que não apresentar a documentação estipulada ou apresentá-la com alguma irregularidade perderá, automaticamente, o direito à premiação, sendo convocados os suplentes, pela ordem decrescente de classificação.

Ainda, de acordo com o item 4.2 do edital, o/a proponente, inscrito/a como pessoa física, **NÃO** poderá indicar uma pessoa jurídica no momento da contratação com a SECULT.

No caso de proponente que for **microempreendedor individual (MEI)**, fica dispensada a exigência de constituição há mais de 02 (dois) anos, cabendo demonstrar ter sede no ES e ter caráter estritamente artístico ou cultural. Fica mantida a obrigatoriedade de comprovação de



residência há mais de 02 (dois) anos e atual no Estado (dos últimos 03 meses da data da convocação).

PROPONENTES CONVOCADOS:

CIRCULAÇÃO DE GRUPOS DAS CULTURAS POPULARES:

- 1) **Itagiba Cardoso Ferreira** – Título do projeto: Banda de congo Mestre Tagibe: Circulação e formação cultural

MANUTENÇÃO DE GRUPOS E MANIFESTAÇÕES DAS CULTURAS POPULARES:

- 1) **Maria Laurinda Adão MEI** – Título do projeto: Festa da Liberdade
- 2) **Rodimar Monteiro Vieira** – Título do projeto: Mudanças do Asê
- 3) **Mariza Vieira Gervásio** – Título do projeto: Manutenção e Fortalecimento da Tradição das Rendeiras de Bilros no Espírito Santo/Barra do Jucu - Grupo Barra de Renda
- 4) **Fabiana Siqueira Vieira** – Título do projeto: Manutenção do Patrimônio Imaterial Banda de Congo São Sebastião de Taquaraçu
- 5) **Associação das Bandas de Congo de Fundão ES** – Título do projeto: Tambores criativos
- 6) **Instituto Raízes** – Título do projeto: Batuqueiros
- 7) **Instituto de Desenvolvimento Social e Gestão de Produção Cultural, Artística e Audiovisual – Marlin Azul** – Título do projeto: Navegar é Preciso
- 8) **Wagner Calmon Barbosa MEI** – Título do projeto: Na batida do Atabaque
- 9) **Associação dos Amigos do Museu Vivo da Barra do Jucu** – Título do projeto: Encontro de Bandas de Congo da Grande Vitória no Dia do Folclore
- 10) **Associação Folia de Reis Estrela de Belém** – Título do projeto: Resgate cultural da Folia de Reis Estrela de Belém no município de Jerônimo Monteiro/ES
- 11) **Sebastião do Nascimento** – Título do projeto: Raízes quilombola: Farinheira fruto de sustentabilidade e valorização ancestral no quilombo São Cristóvão
- 12) **Alcemi Ferreira Cardoso 07914662720** – Título do projeto: Congo nas Escolas com João Bananeira
- 13) **Associação Grupo Cultural do Horizonte** – Título do projeto: SITUA NEGRO - Resistir Para Existir Num Novo Olhar
- 14) **Gessi Cassiano** – Título do projeto: Raízes quilombola: resistência e fortalecimento dos saberes culinários no quilombo Linharinho Conceição da Barra/ES
- 15) **Ludmila Rodrigues Gramelisch MEI** – Título do projeto: História e Resistência em Cariacica



- 16) Grupo Caxambu de Andorinha** – Título do projeto: Oficina de fabricação de tambores de caxambu: Grupo Caxambu de Andorinha
- 17) Instituto Nós Mulheres** – Título do projeto: Projeto Congo Vivo - Oficina de Instrumentos / Casaca
- 18) Zeiza Jorge** – Título do projeto: Transmissão de Saberes da Mestra Zeiza Jorge
- 19) Associação Pomerana de Pancas** – Título do projeto: Grupo de Danças Folclóricas Pomeranas Edelstein
- 20) Academia das Artes, Cultura e Letras de Marataízes e do Estado do Espírito Santo** – Título do projeto: Projeto de Manutenção do Grupo de Manifestação Cultural Popular: Jongo Maria Preta e Zé Porto de Marataízes/ES
- 21) Associação Cultural Esportiva e Recreativa Beatos do Espírito Santo** – Título do projeto: Ciranda de Congo
- 22) Alessandra dos Santos (MEI)** – Título do projeto: Capoeira Transformando Vidas
- 23) Raoni Carvalho Mourão** – Título do projeto: O toque do berimbau é o som que me leva
- 24) Conselho Pinheirense do Bem-Estar do Menor** – Título do projeto: Manutenção do Grupo de Capoeira Ginga Bem

Vitória, 29 de julho de 2022.

Maria Thereza Bosi de Magalhães

Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura

ASSINATURA

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA THERESA BOSI DE MAGALHAES
SUBSECRETARIO ESTADO QCE-01
SUBFIC - SECULT - GOVES
assinado em 29/07/2022 11:04:13 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 29/07/2022 11:10:41 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIANA RODRIGUES PIRES (ANALISTA DO EXECUTIVO - GFEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2022-5Z7TZK>