



TERMO ADITIVO

PRIMEIRO ADITIVO AO TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 007/2021, REGISTRO SIGEFES Nº 210335, PUBLICADO ÀS FLS.97 DO DIÁRIO OFICIAL DOS PODERES DO ESTADO DE 30/11/2021, firmado entre o ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA e a ASSOCIAÇÃO DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA – ABC SERRA, na forma abaixo:

O Estado do Espírito Santo, pessoa jurídica de direito público, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 27.080.530/0001-43, com sede na Praça João Clímaco s/n – Palácio do Governo, Centro – Vitória – Espírito Santo, por intermédio da **SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, com sede na Rua Luíz Gonzaléz Alvarado nº 51 – Enseada do Suá – Vitória – Espírito Santo (CEP: 29.050-580), doravante denominada **ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA ESTADUAL**, neste ato representada pelo Sr. **FABRÍCIO NORONHA FERNANDES**, portador da Carteira de Identidade nº 1.943.166, expedida pela SPTC/ES, inscrito no CPF sob o nº. 111.780.137-31, e a **ASSOCIAÇÃO DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA – ABC SERRA**, inscrita no CNPJ / MF sob o nº 31.276.736/0001-10, com sede na Rua Benedicta do Nascimento, nº 305 – São Domingos – Serra – Espírito Santo (CEP 29.177.510) doravante denominado **ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**, representado por seu Presidente, Sr. **LUCAS RIBEIRO BARBOSA RODRIGUES**, portador da carteira de identidade nº 3.337.649, expedida pela SPTC/ES e inscrito no CPF sob o nº 153.282.417-38, e pela sua 1º Tesoureira, Sr.^a **SIMONE LIRIO NASCIMENTO**, portador da Carteira de Identidade nº 1.746.320, expedida pela SSP-ES e inscrito no CPF sob o nº. 096.547.167-55, resolvem celebrar o presente **Termo Aditivo**, regendo-se pelo disposto na Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2000, nas correspondentes Lei de Diretrizes Orçamentárias e Lei Orçamentária Anual, na Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, consoante o processo administrativo nº **2021-TT1JG** e mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – O presente termo tem por objetivo prorrogar a vigência estabelecida na Cláusula Sexta – Item 6.1 do Termo de Colaboração, a partir de **01/07/2022** até **31/07/2022**.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

CLÁUSULA SEGUNDA – Ficam mantidas todas as demais cláusulas do Termo de Colaboração originário.

E, por estarem de acordo, assinam o presente instrumento de forma eletrônica na Plataforma E-Docs juntamente com as testemunhas abaixo.

Vitória/ES, 14 de Abril de 2022.

FABRÍCIO NORONHA FERNANDES
Secretário de Estado da Cultura
Assinado eletronicamente

LUCAS RIBEIRO BARBOSA RODRIGUES
Presidente da Associação das Bandas de Congo da Serra – ABC SERRA
Assinado eletronicamente

SIMONE LIRIO NASCIMENTO
1º Tesoureira da Associação das Bandas de Congo da Serra – ABC SERRA
Assinado eletronicamente

ANEXO IV

1. DADOS CADASTRAIS DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC			
Nome Associação das Bandas de Congo de Serra – ABC Serra		CNPJ 31.276.736/0001-10	
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Benedicta do Nascimento, 305		C.E.P. 29.177.510	
Bairro São Domingos	Município Serra	Telefone: (27) 9 9795 2013	
Página na Internet www.abc Serra.org.br www.facebook.com/abc Serra/		Endereço Eletrônico abc Serra.es@gmail.com abc Serra@abc Serra.org.br	
Registro de Pessoa Jurídica			
Cartório Cartório do 1º Ofício da 1ª Zona da Serra-ES Registro Civil das Pessoa Jurídicas		Data de Fundação 09/07/1986	
Nº Protocolo 1840 A I	Livro/Página A I, Nº82, Folhas 104	Data de Constituição 25/09/1986	
Cartório Cartório do 1º Ofício da 1ª Zona da Serra-ES Registro Civil das Pessoa Jurídicas		Data da Última Alteração 30/07/2018	
Nº Protocolo 0010048	Livro/Página Livro nº A-087		
Informações Bancárias			
Banco Banestes	Agência 1110	Nº Conta Corrente 34.207.027	

2. DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL			
Nome Lucas Ribeiro Barbosa Rodrigues		C.P.F. 153.282.417-38	
Nº RG 3.337.649	Orgão Expedidor Secretaria de Segurança Pública/ES	Telefone (27) 99795-2013	
Cargo Presidente	Endereço Eletrônico abc Serra.es@gmail.com abc Serra@abc Serra.org.br	Mandato	
	Início	12/07/2020	Término 11/07/2024
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Bela Vista, 131 – Serra/ES		C.E.P. 29.178.705	

Nome Simoni Lírio Nascimento		C.P.F. 09654716755	
Nº RG 1.746.320	Orgão Expedidor Secretaria de Segurança Pública/ES	Telefone (27) 99601-7069	
Cargo 1º Tesoureiro	Endereço Eletrônico simoneekailademas@gmail.com	Mandato	
	Início	12/07/2020	Término 11/07/2024
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Geraldo Ribeiro, 155 - Pitanga – Serra/ES		C.E.P. 29.169.805	

3. Outros Partícipes (Incluir os Dados de Identificação Quando Existirem Outros Parceiros para Execução deste Projeto)			
Nome Prefeitura Municipal de Serra – Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer		CNPJ 27.174.093/0001-27	
Endereço (Logradouro e Complemento) Rua Maestro Antônio Cícero, 111		C.E.P. 29.176-439	
Bairro Caçaroca	Município Serra	Telefone: (27) 3291.2000	
Página na Internet www.serra.es.gov.br		Endereço Eletrônico gab.prefeito@serra.es.gov.br	

4. Descrição do Projeto		
Título do Projeto Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021	Período de Execução	
	Início	Término
	Dezembro/2021	Julho/2022
Identificação do Objeto		

O projeto realizará o Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual – 2021, no período de dezembro de 2021 a julho de 2022 envolvendo as 10 comunidades congueiras afiliadas a Associação das Bandas de Congo da Serra-ABC Serra, que é a única entidade representativa do segmento da cultura popular do congo no município da Serra.

Essa edição vai realizar uma programação cultural buscando atingir um público de cerca de 5.000 pessoas que terão oportunidade de participar das atividades presenciais e semipresenciais, bem como assistir gratuitamente os produtos audiovisuais resultante dessas atividades no canal de exibição no Youtube e nas redes sociais da entidade proponente.

A programação prevista nesse projeto integra apresentações das bandas de congo, com integrantes das bandas adultas e das bandas mirins, Live pré gravada, mostra audiovisual, exposições virtuais e encontros com mestre, festeiros e personalidades congueiras do Município da Serra/ES.

No ano de 2020, em consequência da pandemia do novo corona vírus, a ABC Serra realizou os festejos do ciclo folclórico da Serra com um formato exclusivo e inédito que buscou se adequar as necessidades e as condições postas para todo o mundo em função do período pandêmico. Esse formato semipresencial e virtual garantiu a realização dos festejos e a manutenção do calendário oficial da entidade em todas as suas etapas, sem interrupção dos ciclos tradicionais da cultura popular da Serra. O projeto atingiu, diretamente, um público que assistiram no canal do Youtube da entidade os diversos produtos audiovisuais oriundos das atividades semipresenciais realizadas. (<https://www.youtube.com/c/ABCserra/videos>). Além do público expectador, houve a participação de cerca de 300 pessoas relacionadas as bandas de congo e as equipes da entidade e técnica.

Nesse sentido, no ano de 2021, em função da continuidade do período pandêmico do Covid-19 que ainda impedia a realização de eventos totalmente presenciais, a entidade manteve a realização do Ciclo Folclórico da Serra no formato semipresencial e virtual para que, mais uma vez, fosse possível manter o calendário oficial de atividades, sem provocar aglomeração e seguindo os protocolos e orientações vigentes em relação a prevenção da pandemia, sem o prejuízo da descontinuidade dessa importante matriz cultural da Serra.

O Ciclo Folclórico da Serra foi realizado com êxito no ano de 2020 e a expectativa é que os tradicionais festejos folclóricos de São Pedro, em Jacaraípe; de Nossa Senhora do Rosário, em Pitanga; de São Benedito, em Serra-Sede; de São Benedito e São Sebastião em Nova Almeida e em Manguinhos também sejam realizados com êxito em 2021, garantindo a manutenção e preservação do calendário de eventos da entidade, do município e do estado.

O Ciclo Folclórico da Serra vem sendo realizado anualmente desde a década de 1990, e se consolidou como um dos maiores eventos de natureza folclórica e cultural do Estado do Espírito Santo, atraindo anualmente mais de 100 mil pessoas. O evento, quando realizado presencialmente, ocorre nas principais ruas e avenidas das comunidades congueiras da Serra/ES onde o público vivencia, participa e interage - não só com as bandas de congos locais, mas também com as bandas de congos visitantes/convidadas e provenientes de outros municípios – promovendo um importante intercâmbio entre os grupos folclóricos capixabas. O Ciclo Folclórico da Serra acontece de forma ritualística e é preservado e mantido pelos mestres das bandas de Congo que buscam manter a manifestação viva.

Em tempo, ressalta-se que na atual edição o projeto Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021, conta com o patrocínio da Fundação Renova, por meio do edital DOCE ES, exclusivamente, relacionado a Festa de São Sebastião de Nova Almeida, em Nova Almeida, realizada no mês de janeiro de 2022.

Em 2021 a programação manteve o formato semipresencial e virtual nas atividades comunidades congueiras conforme detalhamento do objeto. Essa programação visa manter a identidade ritualística dos festejos tradicionais e uma das poucas oportunidades de apresentação das bandas de congo em suas respectivas comunidades.

As atividades semipresenciais, serão documentadas e transformadas em vídeo documentários. O projeto ainda vai realizar as atividades virtuais que são as Lives pré gravada, as exibições das gravações/clipes das bandas de congo, as exposições virtuais e a mostra audiovisual. Além dos grupos folclóricos associados a ABC Serra, participarão do Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021, alguns integrantes do Grupo Musical Tradicional Estrela dos Artistas e membros da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo.

O público espectador do projeto nos produtos audiovisuais, até o mês de março de 2022, é de 3.870 pessoas, e são provenientes das comunidades congueiras, das diversas regiões da Serra e do Estado, de outras comunidades tradicionais, além de historiadores, pesquisadores, professores e alunos, pessoas ligadas a cultura popular, lideranças de movimentos étnicos, turismólogos, formadores de opinião, artesãos, agentes de órgãos públicos municipal e estadual da área cultural e turística, entre outros. Todas as atividades do projeto serão divulgadas e exibidas nas redes sociais e no canal no Youtube, tanto da entidade proponente, quanto da Secult/ES.

Detalhamento do Objeto

ATIVIDADES SEMIPRESENCIAIS – 10 ATIVIDADES

- **03 Fincadas do Mastro:** São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Nova Almeida) e São Sebastião (Manguinhos) -Atividade apenas com festeiros e integrantes de bandas de congo
- **04 Carreatas:** N. Sra da Conceição (Serra-Sede) e São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Nova Almeida) e São Sebastião (Manguinhos)
- **02 Derrubadas do Mastro:** São Benedito (Santiago), N. Sra. Do Rosário (Pitanga) - Atividade apenas com festeiros e integrantes de bandas de congo
- **01 Roda de memória:** Nova Almeida (apenas mestres da Associação das Bandas de Congo da Serra e convidados)

ATIVIDADES PRESENCIAIS – 04 ATIVIDADES

- **03 Derrubadas do Mastro:** São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Manguinhos) e São Sebastião e São Benedito (Nova Almeida), a serem realizadas no mês de abril de 2022.
- **01 Fincada do Mastro: São Pedro (Jacaraípe), a ser realizada em 03 de julho de 2022.**

ATIVIDADES VIRTUAIS - 11 ATIVIDADES

01 LIVE PRÉ GRAVADA COM APRESENTAÇÃO DOS VIDEOCLIPES DAS BANDAS DE CONGO E DA BANDA DE MÚSICA

Evento: Live pré gravada comemorativa da Festa de São Benedito com apresentação dos videoclipes gravados com as 09 Bandas de Congo e 01 videoclipe gravado com a Banda de Música Estrela dos Artistas.
Essa atividade é representativa da etapa da Fincada do Mastro na Festa de São Benedito, na Serra-sede.
Data de exibição: **26/12/2021**

ATIVIDADES VIRTUAIS GRAVADAS/CLIPES – 10 ATIVIDADES

Atividades com 09 Bandas de Congo e 01 atividade com a Banda de Música Estrela dos Artistas

- 1) **LOCAL: PITANGA** (Bairro rural do Município da Serra) – **INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário
- 2) **LOCAL: JACARAÍPE** (Balneário do Município da Serra) –**INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Pedro
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo N. Sra. da Conceição
- 3) **LOCAL: NOVA ALMEIDA** (Balneário da Serra) –**INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo de São Benedito e São Sebastião
- 4) **LOCAL: CAMPINHO DA SERRA II – INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo de São Benedito
- 5) **LOCAL: SÃO DOMINGOS – INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo Folclórico de São Benedito
- 6) **LOCAL: SERRA-SEDE – INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo Konschaça
- 7) **LOCAL: RESIDENCIAL CENTRO DA SERRA – INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo Santo Expedito
- 8) **LOCAL: BICANGA - INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo de Bicanga
- 9) **LOCAL: MANGUINHOS** (Balneário da Serra) – **INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Sebastião de Manguinhos
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Congo de Manguinhos
- 10) **LOCAL: SERRA SEDE – INTERNA/EXTERNA**
Evento: Festa de São Benedito
01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Banda de Música Estrela dos Artistas

OBS: informamos que a Comunidade Congueira de Santiago não participou dessas atividades devido a data de assinatura do Termo ter sido posterior a realização dos festejos de São Benedito de Santiago.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES – 03 ATIVIDADES

01) LOCAL: NOVA ALMEIDA - INTERNA/EXTERNA

Evento: Roda de memória

01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Associação das Bandas de Congo da Serra e convidados

02) LOCAL: NOVA ALMEIDA - INTERNA/EXTERNA

Evento: Programa Comemorativo das Derrubadas dos Mestros de São Benedito com a participação de integrantes da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo – OSEES, com músicos da Banda de Música Estrela dos Artistas e alguns integrantes das Bandas de Congo da ABC Serra.

01 (uma) Gravação de vídeo com integrantes da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo – OSEES, com músicos da Banda de Música Estrela dos Artistas e alguns integrantes das Bandas de Congo da ABC Serra.

03) LOCAL: NA SERRA SEDE – INTERNA/EXTERNA

Evento: Videodocumentário com entrevistas

01 (uma) Gravação de vídeo com depoimentos de mestres, festeiros e personalidades com o tema “Congo da Serra”.

EXPOSIÇÃO VIRTUAL ICONOGRÁFICA E DOCUMENTAL DO CONGO DA SERRA – 01 ATIVIDADE

Será produzida uma exposição virtual que será disponibilizada permanentemente no site da Associação das Bandas de Congo da Serra, como fonte de pesquisa, formação e informação cultural. A exposição será elaborada a partir de duas fontes de pesquisa documental:

FONTE 1: acervo da própria Associação das Bandas de Congo da Serra que possui imagens fotográficas, arquivos documentais, matérias jornalísticas entre outros elementos memoriais de natureza material;

FONTE 2: acervo do Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, ressaltando que o primeiro contato já foi oficialmente efetivado e o APEES se colocou parceiro do projeto para apoiar a pesquisa em seu acervo.

A pesquisa pretende buscar, identificar, organizar, reproduzir e expor registros documentais das décadas de 1970, 1980 e 1990 para compor o acervo iconográfico e documental da exposição, e contará com no mínimo 20 imagens/elementos iconográfico, imagéticos, documental e histórico das Bandas de Congo da Serra e da Associação das Bandas de Congo da Serra e será disponibilizado, como uma exposição virtual permanente, no site da ABC Serra (www.abcserra.org.br) na página principal, integrada a galeria de imagens, em um álbum específico.

MOSTRA AUDIOVISUAL “FESTIVAL MESTRE ANTÔNIO ROSA” – 01 ATIVIDADE

O Festival Mestre Antônio Rosa que está em sua 2ª edição (o primeiro foi realizado em 2020) é composto por produtos audiovisuais que se utilizaram da temática CONGO DA SERRA e cujos realizadores cederam seus produtos para essa finalidade. Nesse ano de 2021 o Festival MAR exibirá 02 produtos audiovisuais no canal do YouTube da ABC Serra, no endereço: <https://www.youtube.com/channel/UCN0m8MypuDzYH9DHftLIhg>
Data prevista: 25/12/2021 (Sábado, 20h)

Vídeo 1

- Documentário “O mastro do Bino Santo” de Ramon Alvarado, 10 min. (Ano 1971/1972)

Vídeo 2

- Documentário “A Versão Mirim do Congo” de Suzi Nunes, 20 min. (Ano 2013)

Vídeo 3

- Documentário “No Ritmo do Congo” de Suzi Nunes.

Todos os membros das equipes técnicas, integrantes das Bandas de Congo e colaboradores farão uso obrigatório de máscaras de proteção facial, higienização das mãos com álcool gel e aferição de temperatura antes do início das atividades semipresenciais e virtuais, e serão orientados constantemente para manter distanciamento social durante todo o tempo de realização do projeto. As medidas visam preservar os envolvidos e cumprir os protocolos vigentes e determinados pelos órgãos de saúde estadual e nacional.

Justificativa da Proposição

Constituição Federal de 1988, nos artigos 215 e 216, estabeleceu que o patrimônio cultural brasileiro é composto de bens de natureza material e imaterial, incluídos aí os modos de criar, fazer e viver dos grupos formadores da sociedade brasileira. O patrimônio imaterial é transmitido de geração em geração e constantemente recriado e apropriado por indivíduos e grupos sociais como importantes elementos de sua identidade. Num País que tem a base de sua identidade nacional alicerçada na miscigenação cultural de vários povos, como índios, africanos e europeus, manter um evento que tem como finalidade primordial fomentar o intercâmbio e fortalecer as manifestações da cultura popular, é questão de prioridade para qualquer política pública que deseje promover uma ampla democratização de acesso cultural. A cultura popular necessita de proteção e promoção para suas manifestações, por serem singulares e muitas vezes restritas aos grupos específicos, acabando sendo relegadas e até extintas.

O Congo é uma manifestação típica da cultura popular nacional. Une o batuque do Negro e do índio à religiosidade católica trazida pelos Portugueses. Todo esse processo se deu dentro de um contexto rural, misturando os imaginários mítico-culturais desses três povos. Da banda de congo participam homens, mulheres e crianças, utilizando uma série de instrumentos, estandartes e indumentárias. Na Serra as bandas de congo participam de todos os momentos do Ciclo Folclórico da Serra (Festa de São Benedito em Santiago, Nossa Senhora do Rosário em Pitanga, São Benedito em Serra sede e Festa de São Benedito e de São Sebastião em Nova Almeida e Manguinhos) que estão entre as mais populares do estado do Espírito Santo, reunindo, num misto de devoção e preservação do patrimônio imaterial, as bandas de congo da Serra e as bandas de congo de outros municípios, além de atrair milhares de brincantes, turistas, admiradores e o público em geral para momentos singulares e tradicionais com a cultura popular capixaba. É um evento que vem sendo realizado nas últimas décadas, tradicionalmente, em espaços e vias públicas, acessível a todo tipo de público, gratuito e popular. A ABC Serra vem garantindo, ano a ano, a consolidação de uma relevante e meritória atitude de preservação de uma das maiores expressões culturais do Estado.

A Festa de São Benedito foi realizada pela primeira vez há mais de 170 anos, e atualmente se consolidou como um dos maiores eventos turístico-cultural do Espírito Santo, que atrai no seu período de realização mais de 70 (setenta) mil pessoas. É realizada nas principais avenidas da Serra sede, onde o público em geral não só vivencia como participa e interage com as Bandas de Congo. Os festejos de São Benedito acontecem de forma ritualística preservada pelos Mestres de Congo e festeiros da Associação das Bandas de Congo de Serra – ABC Serra, que lutam em manter a tradição viva. Esta tradição é preservada através da manutenção do calendário de eventos da ABC Serra, por meio do Ciclo Folclórico, que integra o Calendário Oficial de Eventos do Município da Serra e do Estado do Espírito Santo.

A Associação das Bandas de Congo da Serra – ABC Serra foi fundada em 9 de julho de 1986 pelo saudoso mestre Antônio Rosa, apoiado por sua família e por diversos amigos ligados a cultura do Estado. Nesses muitos anos de dedicação à causa do congo da Serra, Antônio Rosa garantiu uniformes, roupas de dançarinas e instrumentos, pedindo ajuda a quem quer que fosse. Para produção de instrumentos, manteve uma oficina no quintal de sua casa, no Bairro São Domingos, onde era responsável por todas as despesas de manutenção e confecção dos instrumentos, tudo para garantir a participação dos grupos folclóricos nos festejos. Como forma de dar continuidade a preservação e manutenção da tradição do congo na Serra, após o falecimento do Mestre Antônio Rosa, em 1999, a nova diretoria da ABC Serra se empenhou em dar prosseguimento a um dos grandes sonhos do querido mestre, o projeto da construção da sede da Associação das Bandas de Congo da Serra, que de fato foi iniciada em 2005 e, posteriormente, inaugurada em 2013.

A entidade tem desenvolvido várias ações para preservação do congo na Serra incluindo o apoio as mais diversas manifestações nas comunidades congueiras, o incentivo às Bandas de Congo Mirins, as rodas de conversa que visam a transmissão dos saberes e fazeres dos mestres às novas gerações, o incentivo à preservação das manifestações e aos festejos das diversas comunidades congueiras, entre outras ações.

A ABC Serra, como guardiã das manifestações culturais de natureza imaterial, sendo a primeira e a única entidade representativa do segmento cultural das Bandas de Congo na Serra, **atua em ação contínua visando o incentivo, a proteção e a manutenção dessas bandas de congo**, por isso busca e fortalece parcerias financeiras e institucionais com os poderes públicos municipal, estadual e federal para manutenção do calendário oficial de eventos da própria entidade e que também integra o Calendário Oficial de Eventos do Município de Serra e do Estado do Espírito Santo.

Considerando que os festejos da cultura popular nas comunidades da Serra possuem status de grande acontecimento cultural e social, sendo inclusive os maiores do município, **a ABC Serra realiza o Ciclo Folclórico há décadas** com os cortejos das bandas de congo adultas e mirins presencialmente, mas, nesse período pandêmico, estas atividades mesmo mantendo traços identitários, tradicionais e ritualísticos serão realizados na versão semipresencial e virtual.

A ABC Serra mantém dezenove Bandas de Congo associadas que juntas somam cerca de 600 congueiros e congueiras.

Bandas de Congo Adultas

Banda de Congo Folclórico de São Benedito - São Domingos
Banda de Congo São Benedito - Campinho da Serra II
Banda de Congo São Benedito e Nossa Senhora do Rosário -Pitanga
Banda de Congo São Benedito e São Sebastião - Nova Almeida
Banda de Congo São Benedito de Santiago - Santiago
Banda de Congo Cultura Congo - Bicanga
Banda de Congo Nossa Senhora da Conceição - Jacaraípe
Banda de Congo Jovens de Manguinhos - Manguinhos
Banda de Congo Santo Expedito - Residencial Centro da Serra
Banda de Congo Konschaça - Serra centro

Bandas de Congo Mirins

Banda de Congo Mirim São Benedito e Santo Antônio de Pádua - São Domingos
Banda de Congo Mirim São Benedito - Campinho da Serra II
Banda de Congo Mirim São Benedito e Nossa Senhora do Rosário - Pitanga
Banda de Congo Mirim São Benedito e São Sebastião - Nova Almeida
Banda de Congo Mirim São Benedito de Santiago - Santiago
Banda de Congo Mirim Santo Antônio de Pádua - Bicanga
Banda de Congo Mirim São Pedro - Jacaraípe
Banda de Congo Mirim de Sant'Ana - Manguinhos
Banda de Congo Mirim Konschacinha - Serra-centro

A Associação das Bandas de Congo de Serra tem demonstrado capacidade e disponibilidade técnica e gerencial para realização do "Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021", pois já acumula experiência desde a sua fundação em 1986, tendo recebido no ano de 2003 a Medalha de Honra ao Mérito Cultural, do Ministério da Cultura; tendo conquistado as declarações de utilidade pública: Utilidade Pública Estadual Lei nº 4.358/90 (publicada em 11/04/1990) e Utilidade Pública Municipal Lei nº 1204/88 (publicada em 13/04/1988). No ano de 2021, a Lei Estadual Nº 11.343/2021 de 29 de julho de 2021, declarou o Ciclo Folclórico da Serra patrimônio artístico e cultural imaterial do Estado do Espírito Santo. Em 2020, a Associação das Bandas de Congo da Serra foi selecionada no Chamamento Público nº 02/2020 - Edital de Chamamento Público para Seleção de Organização da Sociedade Civil - OSC - Interessada em celebrar Termo de Colaboração para realização de eventos culturais.

Nesse ano de 2021 a ABC Serra propõe parceria ao Governo do Estado do Espírito Santo objetivando a realização do projeto **Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021, no período de dezembro de 2021 a julho de 2022.**

A realização do projeto que busca manter ativo um importante evento da cultura popular capixaba está alinhado as finalidades da própria SECULT/ES e visa contribuir para facilitar, à todos indistintamente, os meios para o livre acesso às fontes da cultura e ao pleno exercício dos direitos culturais, além de apoiar, valorizar e difundir o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores e fazedores populares a fim de proteger as expressões culturais desses grupos que são responsáveis pelo pluralismo da cultura nacional e salvaguardam a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade brasileira, preservar os bens materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico brasileiro. É pensando na transmissão de conhecimentos culturais aliado à difusão e proteção do Patrimônio Cultural, que a Associação das Bandas de Congo da Serra - ABC Serra deseja celebrar parceria com o Governo do Estado do Espírito Santo, por intermédio da Secretaria de Estado da Cultura - Secult, objetivando a realização do "Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021".

Por ser uma das maiores manifestações folclóricas do município, a Prefeitura Municipal de Serra, por meio da Secretaria de Turismo, Cultura Esporte e Lazer - SETUR é co-realizadora do "Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021" necessita de apoio da Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esportes e Lazer da Prefeitura Municipal de Serra - PMS, para ordenamento de trânsito para as atividades semipresenciais e divulgação das atividades virtuais que serão exibidas nas redes sociais e canal do Youtube da entidade e da PMS.

O Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021 proposto está em consonância com o conceito de patrimônio cultural formulado pela Unesco e referendado pelo IPHAN, ressaltando que no Estado do Espírito Santo o congô é uma expressão cultural do patrimônio cultural e imaterial. Ao manter e realizar o Ciclo Folclórico, neste momento de pandemia da Covid19, no formato semipresencial e virtual será garantia a continuidade dos festejos folclóricos contribuindo para a promoção do respeito à diversidade cultural e a criatividade humana.

JUSTIFICATIVA PARA READEQUAÇÃO NO PLANO DE TRABALHO QUE INTEGRA O TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 007/2021 - ABC SERRA

Considerando a melhoria dos indicadores da pandemia, chegou o momento de ser dado um novo passo na retomada das atividades culturais no Estado do Espírito Santo.

Considerando o que está previsto no artigo 1º da PORTARIA Nº 056-R, DE 1º DE ABRIL DE 2022, que Alterou a Portaria nº 13-R, de 23 de janeiro de 2021 (Art. 1º Ficam revogadas as seguintes medidas qualificadas previstas no item 1 do quadro II (II.1), no item 1 do quadro IX (IX.1), no item 1 do quadro X (X.1) e no item 1 do quadro XIII (XIII.1), todas do Risco Baixo do Anexo I da Portaria nº 13-R, de 23 de janeiro de 2021), as atividades relacionadas a eventos culturais foram liberadas sem restrição de público, que pode ser conferido no site do DIO, link: [file:///C:/Users/User/Downloads/diario_oficial_2022-04-01_suplemento_completo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/diario_oficial_2022-04-01_suplemento_completo%20(1).pdf)

Considerando o que está previsto no Edital de Chamamento Nº 002/2021, no item 1.8. (As propostas apresentadas poderão ser modificadas, em função das alterações da legislação sobre a restrição de isolamento social causado pela pandemia do Covid-19, desde que solicitada a SECULT, que deverá avaliar e autorizar as alterações propostas, sendo, em caso de diminuição das restrições de isolamento social, obrigatória a manutenção de parte do evento na forma virtual);

Solicita-se a readequação do item **1.6 (Kit lanches podendo conter: 01 sanduiche/salgados, 01 suco 200ml, 01 biscoito ou 01 fruta)** conforme consta no Plano de Trabalho vigente, para inclusão dos itens: **FORNECIMENTO DE MARMITEX/REFEIÇÃO, COPOS DE ÁGUA E REFRIGERANTE**, conforme previsto no Plano de Trabalho que segue readequado.

Justifica-se a readequação do item 1.6, pois foi planejado para atender ao projeto no formato virtual e semipresencial, com um número menor de integrantes das bandas de congo, no entanto, as **Derrubadas de Mestros previstas nas atividades do projeto serão realizadas presencialmente** e com a participação de todos os integrantes das bandas de congo, com o aumento do número de participantes, é necessário redimensionar o item conforme solicitado.

A readequação no item ALIMENTAÇÃO se faz necessária em função da realização das etapas presenciais de 03 Derrubadas do Mastro, sendo: São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Manguinhos) e São Sebastião e São Benedito (Nova Almeida), a serem realizadas no mês de abril de 2022.

Cabe informar que foi previsto para o item Kit Lanche o consumo de 500 unidades no valor total de R\$ 6.140,00. Até o presente, foram consumidas 62 unidades de Kit Lanches, totalizando R\$750,00. Assim, a diferença entre esses valores é de R\$ 5.390,00, que será utilizado para o consumo de novos itens, sendo: marmitex/refeições, copos de água e refrigerante. O Total das despesas ficará em R\$ 6.133,00.

O Termo possui vigência até o mês de junho de 2022, solicitamos ampliação de prazo até o dia 29 de julho de 2022, o qual justificamos que a festividade presencial da Festa de São Pedro, na comunidade de Jacaraípe, iniciará no dia 29/06 e se encerra no dia 03/07, quando acontecerá a tradicional Fincada de Mastro de São Pedro.

5. Metas a Serem Atingidas (Descrever as Metas a Serem atingidas e de Atividades ou Projetos que serão Executados)

5.1 -Metas Físico-Financeiras

(São as metas que envolvem dispêndio de recursos financeiros, quantificando as atividades que serão desenvolvidas)

Realização do projeto do Ciclo Folclórico da Serra-Edição Semipresencial e Virtual 2021:

- Contratação de **02** (dois) serviços de Coordenação Geral
- Contratação de **02** (dois) serviços de Coordenação de Produção
- Contratação de **01** (um) serviço de Coordenador Técnico de áudio
- Contratação de **01** (um) serviço de Coordenador Técnico de vídeo
- Contratação de **04** (quatro) serviços de Assistentes de Produção
- Contratação de **01** (um) serviço de Design Gráfico para criação das peças promocionais
- Contratação de **01** (um) serviço de produção/peças promocionais/publicidade/difusão de conteúdo
- Contratação de **01** (uma) empresa especializada para 16 captações e edições de imagens e 01 transmissão Live pré gravada
- Contratação de **01** (um) serviço de fotógrafo para 17 registros fotográficos
- Contratação de **01** (um) serviço de alimentação
- Contratação de **01** (um) serviço de produção de camisas
- Contratação de **01** (um) serviço especializado de intérprete de Libras para 17 atividades virtuais

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:

Os serviços a serem prestados nos itens 6.0 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO e 8.3 – SUBVENÇÕES SOCIAIS (Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica) e que correspondem a 17 atividades dizem respeito aos Serviços de Produtora audiovisual e Fotográfico e de Intérprete de Libras, sendo:

- 10 ATIVIDADES VIRTUAIS GRAVADAS/CLIPES (09 Bandas de Congo e 01 Banda musical Estrela dos Artistas)
- 03 ATIVIDADES COMPLEMENTARES (Roda de memória, Programa Comemorativo das Derrubadas dos Mastros e Videodocumentário com entrevistas)
- 03 ATIVIDADES SEMIPRESENCIAIS (03 Fincadas do Mastro)
- 01 ATIVIDADES PRESENCIAL (01 Fincada do Mastro – São Pedro Jacaraípe)

5.2 - Metas de Impacto Social

(São as metas que correspondem aos resultados gerados com as aquisições de bens ou serviços, qualificando o modo pelo qual a proposta será executada)

Proporcionar a participação de 10 Bandas de Congo (adulta), cada uma delas, em suas respectivas comunidades/territórios congueiros, e com as suas especificidades de rituais e de calendário de atividades, sendo: Serra-Sede, Santiago, Manguinhos, Pitanga, Nova Almeida, Jacaraípe, Bicanga, Campinho II e São Domingos e Residencial Centro da Serra.

Serão participações ativas que visam a salvaguarda do patrimônio cultural de natureza material e imaterial do congo e a manutenção da tradição do ciclo folclórico da Serra, visto que seus integrantes realizarão os rituais simbólicos das Fincada do Mastro, carreatas, Derrubadas de Mastros e das atividades complementares como a Rodas de memória com os mestres das bandas de congo, festeiros e congueiros, por exemplo.

Essas participações manterão a identidade ritualística dos festejos tradicionais, ressaltando que, nesse momento, sendo uma das poucas oportunidades que as bandas de congo terão de se apresentarem, cada uma na sua comunidade original.

Proporcionar a participação de 09 Bandas de Congo (mirim) que são o maior patrimônio das Bandas de Congo da Serra, porque em seus jovens integrantes estão concentrados todos os esforços e dedicação das bandas de congo adultas e de seus territórios congueiros para manutenção e preservação desse importante matriz identitária cultural local.

As bandas de congo mirins são as herdeiras das memórias, dos fazeres e saberes tradicionais advindos dos mestres, festeiros, artesãos e detedores das antigas tradições em suas comunidades e territórios originais.

Para garantir a transferência dos conhecimentos culturais e históricos aos jovens integrantes congueiros, a Associação das Bandas de Congo da Serra vem proporcionando às bandas de congo mirins a participação em todas as etapas, ciclos, rituais tradicionais e simbólicos junto com as Bandas de Congo Adultas, nesse momento, cada uma em sua comunidade.

Realização de 10 atividades semipresenciais, sendo: **03 Fincadas do Mastro**: São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Nova Almeida) e São Sebastião (Manguinhos) - Atividade apenas com festeiros e integrantes de bandas de congo; **04 Carreatas**: N. Sra da Conceição (Serra-Sede) e São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Nova Almeida) e São Sebastião (Manguinhos); **02 Derrubadas do Mastro**: São Benedito (Santiago), N. Sra. Do Rosário (Pitanga), atividades apenas com festeiros e integrantes de bandas de congo e **01 Roda de memória**: Nova Almeida (apenas mestres da Associação das Bandas de Congo da Serra e convidados).

Realização de 04 atividades presenciais, sendo: **03 Derrubadas do Mastro**: São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Manguinhos) e São Sebastião e São Benedito (Nova Almeida), a serem realizadas no mês de abril de 2022 e **01 Fincada do Mastro**: São Pedro (Jacaraípe), a ser realizada dia 03 de julho de 2022.

Realização de 11 atividades virtuais, sendo: **01 LIVE PRÉ GRAVADA** com apresentação dos videocliques gravados das 09 Bandas de Congo e 01 videoclipe gravado com a Banda de Música Estrela dos Artistas; **10 ATIVIDADES VIRTUAIS GRAVADAS/CLIPES** de 09 atividades das Bandas de Congo das comunidades de PITANGA, JACARAÍPE, NOVA ALMEIDA, CAMPINHO DA SERRA II, SÃO DOMINGOS, SERRA-SEDE, RESIDENCIAL CENTRO DA SERRA, BICANGA, MANGUINHOS e 01 atividade gravada/clipe com a BANDA DE MÚSICA ESTRELA DOS ARTISTAS.

Realização de 03 atividades complementares, sendo: **01 RODA DE MEMÓRIA** com gravação de vídeo com integrantes da Associação das Bandas de Congo da Serra e convidados; **01 Programa comemorativo das Cortadas Dos Mestros de SÃO BENEDITO** com a participação de músicos da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo - OSEES, com músicos da Banda de Música Estrela dos Artistas e alguns integrantes das Bandas de Congo da ABC Serra e **01 VIDEODOCUMENTÁRIO** com depoimentos de mestres, festeiros e personalidades com o tema "Congo da Serra".

Realização de 01 exposição virtual iconográfica e documental do congo da Serra, no site da ABC Serra, com cerca de 20 imagens, em parceria com o Arquivo Público Estadual;

Realização de 01 mostra audiovisual "FESTIVAL MESTRE ANTÔNIO ROSA", com exibição de 03 produtos audiovisuais no canal da entidade, sendo: Vídeo 1: "O mastro do Bino Santo", de Ramon Alvarado e Vídeo 2 e 3: "A Versão Mirim do Congo" e " No Ritmo do Congo" de Suzi Nunes;

Divulgação ampla do projeto nas redes sociais (Facebook, Instagram e no canal do Youtube), visando atingir público de todas as faixas etárias, formado por crianças, jovens, adultos e idosos;

Promoção da cultura popular, de forma inovadora, criativa e inclusiva, para amenizar o impacto advindo das medidas adotadas para enfrentamento do novo coronavírus, notadamente a necessidade de distanciamento social;

Exibição e disponibilização de todas as atividades virtuais e os produtos audiovisuais realizados no projeto, no canal do Youtube e nas redes sociais da entidade proponente e dos parceiros;

Disponibilização da exposição virtual iconográfica e documental, no site da entidade;

Exibição de toda a programação do projeto, gratuitamente e para todos os públicos, garantido medidas de acessibilidade (LIBRAS)

5.3 - Atividades ou Projetos a Serem Executados/ Metodologia

(São as atividades, ações/projetos que serão desenvolvidas para o atingimento das Metas, ou seja, o que será realizado para que as Metas sejam alcançadas)

- Realizar parceria com a Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer da Prefeitura da Serra;
- Realizar Pré-produção;
- Organizar e realizar integralmente as atividades previstas no projeto;
- Realizar intercâmbio de integrantes das Bandas de congo adulta e das Bandas de congo mirins da ABC Serra;
- Realizar intercâmbio com músicos integrantes da Banda de Música Estrela dos Artistas;
- Realizar intercâmbio com músicos da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo;
- Realizar as 10 atividades semipresenciais;
- Realizar as 04 atividades presenciais;
- Realizar as 10 atividades gravadas /clipes com 09 Bandas de Congo e 01 banda de Música Estrela dos Artistas;
- Realizar 01 transmissão Live pré gravada;

- Realizar 03 atividades complementares, sendo: 01 roda de memória, 01 Programa Comemorativo das Derrubadas do Mastro de São Benedito e 01 videodocumentário com depoimentos com o tema "Congo da Serra";
- Realizar 01 (uma) Exposição virtual iconográfica e documental do congo da Serra, no site da ABC Serra;
- Realizar 01 (uma) Mostra Audiovisual "Festival Mestre Antônio Rosa", com exibição de 03 (três) documentários;
- Divulgar o Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021 como resultado da parceria com o Governo do Estado nas peças promocionais virtuais e impressas e nos produtos audiovisuais;
- Executar o Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021 no período de dezembro de 2021 a junho de 2022;
- Realizar pós-produção com elaboração do Relatório Final de Execução do Objeto, incluindo o registro fotográfico;
- Elaborar Relatório Final de Execução Financeira

5.4 - Parâmetros para Aferição de Metas

(Refere-se aos meios que serão utilizados para medir/quantificar o atingimento das Metas)

- Termo de Parceria e relatório de serviços executados pela Secretaria de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer da Prefeitura de Serra
- Comprovante de **02** (dois) serviços executados de coordenação geral (nota fiscal)
- Comprovante de **02** (dois) serviços executados de coordenação de produção (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de coordenador técnico de áudio (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de coordenador técnico de vídeo (nota fiscal)
- Comprovante de **04** (quatro) serviços executados de assistentes de produção (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de design gráfico (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de produção de peças promocionais (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de registro fotográfico (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de empresa especializada para captação com edição de imagem e transmissão de Live pré gravada (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de alimentação (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de produção de camisas (nota fiscal)
- Comprovante de **01** (um) serviço executado de intérprete de Libras (nota fiscal)
- Execução do Ciclo Folclórico da Serra - edição semipresencial e virtual 2021
- Elaboração do Relatório Final de Execução do Objeto, incluindo registro fotográfico
- Elaboração do Relatório Final de Execução Financeira

6. Cronograma de Execução

6.1 - Metas Físico-Financeiras

Meta	Etapa/ Fase	Especificação	Indicador Físico		Duração	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
1	Ciclo Folclórico da Serra – Edição Semipresencial e Virtual 2021					
	1.1	Equipe de Produção			dezembro/2021	julho/2022
	1.1.1	Coordenador Geral	sv	02	dezembro/2021	julho/2022
	1.1.2	Coordenador de Produção	sv	02	dezembro/2021	julho/2022
	1.1.3	Coordenador Técnico de áudio	sv	01	dezembro/2021	julho/2022
	1.1.4	Coordenador Técnico de vídeo	sv	01	dezembro/2021	julho/2022
	1.1.5	Assistente de Produção	sv	04	dezembro/2021	julho/2022
	1.2	Serviços de Designer Gráfico			Dezembro/2021	Abril/2022
	1.2.1	Criação da arte do Outdoor 9x3m	pç	01	dezembro/2021	Abril/2022
	1.2.2	Criação da arte do cartaz em formato A3	pç	01	dezembro/2021	Abril/2022
	1.2.3	Criação da arte para Capa de Facebook (Redes Sociais)	pç	01	dezembro/2021	Abril/2022
	1.2.4	Criação de arte de camisas	pç	01	dezembro/2021	Abril/2022
	1.2.5	Criação da arte para Post para Redes Sociais	pç	10	dezembro/2021	Abril/2022
	1.2.6	Web banner	pç	01	dezembro/2021	Abril/2022
	1.2.7	Criação de layout para templates para transmissão pré gravada e entrega em arquivo digital jpg.	pç	07	dezembro/2021	Abril/2022
	1.3	Serviços de Produção/Peças Promocionais/ Publicidade/Difusão de conteúdo			Dezembro/2021	Junho/2022
	1.3.1	Outdoor (formato 9x3m, em papel, impressão digital) incluindo impressão, colagem e veiculação.	pç	05	dezembro/2021	dezembro/2021
	1.3.2	Cartaz em formato A3 - 4x0 cores, Tinta Escala com couchê, liso 115g, Saída em CTP	un	100	dezembro/2021	Junho/2022

1.3.3	Veiculação Anúncio virtual/Web banner em Jornal Eletrônico	pç	10	dezembro/2021	Junho/2022
1.3.4	Impulsioneamento de Posts/publicação em Redes Sociais (Facebook e Instagram)	un	10	dezembro/2021	Junho/2022
1.4	Serviços de Produtora de Audiovisual			dezembro/2021	junho/2022
1.4.1	Serviço de 16 captações, edições de imagens interna e externa e 01 transmissão de Live pré gravada , com 03 câmeras digitais, microfones, steadycam, tripés, captação de som interno e externo, incluindo equipe técnica especializada	sv	17	dezembro/2021	junho/2022
1.5	Serviços de Registro Fotográfico			dezembro/2021	julho/2022
1.5.1	Registrar 17 atividades do Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021. O material será entregue em dispositivo digital. Formato: jpg. Arquivos em alta resolução e em baixa resolução (para redes sociais).	sv	01	dezembro/2021	julho/2022
1.6	Serviços de Alimentação			dezembro/2021	julho/2022
1.6.1	Kit lanches podendo conter: 01 sanduiche/salgados, 01 suco 200ml, 01 biscoito ou 01 fruta	un	62	dezembro/2021	Fev/2022
1.6.2	Copos de água (200ml cx com 48 copos)	cx	20	Abril/2021	julho/2022
1.6.3	Refrigerante (pet 2l marca Coroa)	un	120	Abril/2021	julho/2022
1.6.4	Marmitex/refeição	un	315	Abril/2021	julho/2022
1.7	Serviços de Produção de camisas			dezembro/2021	junho/2022
1.7.1	Camisas em PV colorida Silk médio frente e costa Adulto	un	30	dezembro/2021	junho/2022
1.8	Serviço especializado de medidas de acessibilidade			dezembro/2021	junho/2022
1.8.1	Serviço especializado de intérprete de Libras para 17 atividades virtuais	sv	01	dezembro/2021	junho/2022
1.9	Serviços públicos sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer da Prefeitura Municipal de Serra			dezembro/2021	julho/2022
1.9.1	Ordenamento de trânsito para as atividades semipresenciais	sv	01	dezembro/2021	julho/2022
1.9.2	Divulgação das atividades virtuais (nas redes sociais da Prefeitura)	sv	01	dezembro/2021	julho/2022

6.2 - Metas de Impacto Social							
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Indicador Físico			Duração	
			Unidade	Quant.	Vagas	Início	Término
1		Ciclo Folclórico da Serra – Edição Semipresencial e Virtual 2021					
	1.1	Proporcionar a participação de Bandas de Congo (adulta)	banda	10	-	Dezembro/2021	julho/2022
	1.2	Proporcionar a participação de Bandas de Congo (mirim)	banda	09	-	Dezembro/2021	julho/2022
	1.3	Realizar atividades semipresenciais, sendo: 03 Fincadas do Mastro: São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Nova Almeida) e São Sebastião (Manguinhos) - Atividade apenas com festeiros e integrantes de bandas de congo; 04 Carreatas: N. Sra da Conceição (Serra-Sede) e São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Nova Almeida) e São Sebastião (Manguinhos); 05 Derrubadas do Mastro: São Benedito (Santiago), N. Sra. Do Rosário (Pitanga), São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Manguinhos) e São Sebastião e São Benedito (Nova Almeida) - Atividade apenas com festeiros e integrantes de bandas de congo e 01 Roda de memória: Nova Almeida (apenas mestres da Associação das Bandas de Congo da Serra e convidados)	un	10	-	Dezembro/2021	junho/2022
		Realizar atividades presenciais, sendo: 01 Fincada do Mastro: São Pedro (Jacaraípe) e 03 Derrubadas do Mastro: São Benedito (Serra-Sede), São Sebastião (Manguinhos) e São Sebastião e São Benedito (Nova Almeida) - Atividade apenas com festeiros e integrantes de bandas de congo.	un	04	-	Dezembro/2021	Julho/2022

1.4	Realizar e exibir atividades virtuais, sendo: 01 LIVE Pré gravada com apresentação dos videoclipes gravados das 09 Bandas de Congo e 01 videoclipe gravado com a Banda de Música Estrela dos Artistas; 10 ATIVIDADES VIRTUAIS GRAVADAS/CLIPES de 09 atividades das Bandas de Congo das comunidades de PITANGA, JACARAÍPE, NOVA ALMEIDA, CAMPINHO DA SERRA II, SÃO DOMINGOS, SERRA-SEDE, RESIDENCIAL CENTRO DA SERRA, BICANGA, MANGUINHOS e 01 atividade gravada/clipe com a BANDA DE MÚSICA ESTRELA DOS ARTISTAS	un	11	-	Dezembro/2021	junho/2022
1.5	Realizar e exibir atividades complementares, sendo: 01 RODA DE MEMÓRIA com integrantes da Associação das Bandas de Congo da Serra e convidados; 01 PROGRAMA COMEMORATIVO DAS DERRUBADAS DOS MASTROS DE SÃO BENEDITO com a participação de músicos da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo – OSEES, com músicos da Banda de Música Estrela dos Artistas e alguns integrantes das Bandas de Congo da ABC Serra e 01 VIDEODOCUMENTÁRIO com depoimentos de mestres, festeiros e personalidades com o tema “Congo da Serra”.	un	03	-	Dezembro/2021	julho/2022
1.6	Realizar e exibir exposição virtual iconográfica e documental do congo da Serra, no site da ABC Serra, com cerca de 20 imagens, em parceria com o Arquivo Público Estadual.	un	01	-	Dezembro/2021	julho/2022
1.7	Realização de mostra audiovisual “FESTIVAL MESTRE ANTÔNIO ROSA”, com exibição de 03 produtos audiovisuais no canal da entidade, sendo: Vídeo 1: “O mastro do Bino Santo”, de Ramon Alvarado e Vídeo 2 e 3: “A Versão Mirim do Congo” e “No Ritmo do Congo” de Suzi Nunes.	un	01	-	Dezembro/2021	junho/2022
1.8	Divulgar amplamente todas as atividades semipresenciais e virtuais do projeto nas redes sociais (Facebook, Instagram e no canal do Youtube), visando atingir público de todas as faixas etárias, formado por crianças, jovens, adultos e idosos	mes	07	-	Dezembro/2021	julho/2022

7. Plano de Aplicação

Natureza da Despesa		Concedente (R\$)	Proponente (R\$)	Total (R\$)
Código	Especificação			
3.3.50.43	Subvenções Sociais	79.993,00	-	79.993,00
-	-	-	-	-
Total Geral				79.993,00

8. Detalhamento das Despesas

8.1 – Subvenções Sociais (Material de Consumo)

Item	Etapas/ Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
Sub total						-
Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)						
-						

8.2 – Subvenções Sociais (Serviços de Terceiros – Pessoa Física)

Item	Etapas/ Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
Sub total						-
Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)						
-						

8.3 – Subvenções Sociais (Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica)

Item	Etapas/ Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
	1.1	Equipe de Produção				32.000,00
	1.1.1	Coordenador Geral	sv	02	8.000,00	16.000,00
	1.1.2	Coordenador de Produção	sv	02	4.000,00	8.000,00
	1.1.3	Coordenador Técnico de áudio	sv	01	1.500,00	1.500,00
	1.1.4	Coordenação Técnico de vídeo	sv	01	1.500,00	1.500,00
	1.1.5	Assistente de Produção	sv	04	1.250,00	5.000,00

1.2	Designer Gráfico					4.640,00
1.2.1	Criação da arte do Outdoor 9x3m	pç	01	1.050,00		1.050,00
1.2.2	Criação da arte do Web banner/Anúncio	pç	01	350,00		350,00
1.2.3	Criação da arte para Capa de Facebook (Redes Sociais)	pç	01	350,00		350,00
1.2.4	Criação da arte para Post de redes sociais	pç	10	90,00		900,00
1.2.5	Criação da arte do Cartaz em formato A3	pç	01	990,00		990,00
1.2.6	Criação de arte de camisas	pç	01	300,00		300,00
1.2.7	Criação de layout para templates para transmissão de Live pré gravada e entrega em arquivo digital .jpg.	pç	07	100,00		700,00
1.3	Serviços de Produção/Peças Promocionais/ Publicidade/Difusão de conteúdo					7.360,00
1.3.1	Outdoor (formato 9x3m, em papel, impressão digital) incluindo impressão, colagem e veiculação.	un	05	1.100,00		5.500,00
1.3.2	Cartaz em formato A3 - 4x0 cores, Tinta Escala com couchê, liso 115g, Saída em CTP	un	100	3,60		360,00
1.3.3	Veiculação Anúncio virtual/Web banner em Jornal Eletrônico	un	10	100,00		1.000,00
1.3.4	Impulsioneamento de Posts/publicação em redes sociais (Facebook e Instagram)	un	10	50,00		500,00
1.4	Serviços de Produtora de Audiovisual					24.000,00
1.4.1	Serviço de captação e edição de imagens interna e externa com 03 câmeras digitais, microfones, steadycam, tripes, captação de som interno e externo, incluindo equipe técnica especializada	sv	16	1.250,00		20.000,00
1.4.2	Serviço de transmissão Live pré gravada com 03 câmeras digitais, mesa de corte, equipamento de transmissão, monitor retorno, equipe de vídeo, internet, mesa de áudio digital com interface, técnico de som, microfones sem fio, microfones com fio, pedestais, cabeamentos, via de retorno, computador, notebook, captura do áudio para envio de transmissão ao vivo.	sv	01	4.000,00		4.000,00
1.5	Registro Fotográfico					1.560,00
1.5.1	Registrar as 17 atividades do Ciclo Folclórico da Serra - Edição Semipresencial e Virtual 2021. O material será entregue em dispositivo digital. Formato: .jpg. Arquivos em alta resolução e em baixa resolução (para redes sociais).	sv	01	1.560,00		1.560,00
1.6	Serviços de Alimentação					R\$ 6.133,00
1.6.1	Kit lanches podendo conter: 01 sanduiche/salgados, 01 suco 200ml, 01 biscoito ou 01 fruta	un	62	R\$ 12,09		R\$ 750,00
1.6.2	Copos de água (200ml cx com 48 copos)	cx	17 cx	R\$ 32,00		R\$ 544,00
1.6.3	Refrigerante (pet 2l marca Coroa)	un	100 un	R\$ 4,29		R\$ 429,00
1.6.4	Marmitex/refeição	un	315 un	R\$ 14,00		R\$ 4.410,00
1.7	Serviços de Produção de camisas					1.050,00
1.7.1	Camisas em PV colorida Silk médio frente e costa, adulto	un	30	35,00		1.050,00
1.8	Serviço especializado de medidas de acessibilidade					3.250,00
1.8.1	Serviço especializado de intérprete de Libras para 17 atividades virtuais	sv	01	3.250,00		3.250,00
Sub total						79.993,00

Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)

1.1 - Equipe de Produção: JE Produções e Eventos Ltda; 1.2 - Designer Gráfico: Ricardo Verneck Comunicação e Marketing; 1.3 - Serviços de Produção/Peças Promocionais/ Publicidade/Difusão de conteúdo: JE Produções e Eventos Ltda; 1.4 - Serviços de Produtora de Audiovisual: Ernandes Zanon- MEI; 1.5 - Registro Fotográfico: Edson Reis MEI; 1.6 - Serviços de Alimentação: 1.6.1: DONDOC LTDA , 1.6.2: JARDINS ÁGUA MINERAL, 1.6.3: REALMAR e 1.6.4: TELECOM; 1.7 - Serviços de produção de camisas: JE Produções e Eventos Ltda; 1.8 - Serviço especializado de Intérprete de Libras: JE Produções e Eventos Ltda.

8.4 – Subvenções Sociais (Equipamentos e Materiais Permanentes e ou Obras)

Item	Etapas/ Fase	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário(R\$)	Valor Total (R\$)
-	-	-	-	-	-	-
Sub total						-

Elementos de Compatibilidade (Informar a fonte referencial dos valores obtidos)

-						
Total Geral R\$ (8.1 + 8.2 + 8.3 + 8.4)						79.993,00
Total Geral R\$						79.993,00

9. Cronograma de Desembolso - Concedente

9.1 – Concedente (R\$)

Meta	Janeiro/2021	Fevereiro/2021	Março/2021	Abril/2021	Mai/2021	Junho/2021
01	-	-	-	-	-	-
Meta	Julho/2021	Agosto/2021	Setembro/2021	Outubro/2021	Novembro/2021	Dezembro/2021
01	-	-	-	-	-	79.993,00

9.2 – Proponente (R\$)						
Meta	Janeiro/2022	Fevereiro/2022	Março/2022	Abril/2022	Maio/2022	Junho/2022
01	-	-	-	-	-	-
Meta	Julho/2022	Agosto/2022	Setembro/2022	Outubro/2022	Novembro/2022	Dezembro/2022
01	-	-	-	-	-	-

10. Declaração

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao **ESTADO DO ESPÍRITO SANTO/SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Estadual ou qualquer órgão ou entidades da Administração Pública Estadual, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos orçamentos do Estado do Espírito Santo, na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento,

Serra, ES, 14 abril de 2022.

Lucas Ribeiro Barbosa Rodrigues
Presidente

Simone Lirio Nascimento
Primeiro Tesoureiro

11. Aprovação pelo Concedente

Aprovado (Local e Data)	Concedente (Carimbo/Assinatura)
Em Vitória/ES , 14 de Abril de 2022	<p>_____</p> <p>Fabrcio Noronha Fernandes Secretário de Estado da Cultura</p>

ASSINATURAS (3)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

LUCAS RIBEIRO BARBOSA RODRIGUES

CIDADÃO

assinado em 14/04/2022 17:18:09 -03:00

SIMONE LIRIO NASCIMENTO

CIDADÃO

assinado em 14/04/2022 17:12:47 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO

SECULT - SECULT - GOVES

assinado em 14/04/2022 17:27:32 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 14/04/2022 17:27:33 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)

por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 - SUBGE - SECULT - GOVES)

Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2022-25NFR3>

Vitória (ES), segunda-feira, 18 de Abril de 2022.

Prazo de Vigência: a partir do primeiro dia seguinte ao da publicação de seu extrato na imprensa oficial até **30/09/2022**, podendo ser prorrogado mediante aditamento.

Gestores/Fiscais da Parceria:

Titular: Renato Luiz Duarte de Moraes - Matrícula: 3314812-1

Suplente: Veronica Aparecida Ribeiro Haacke - Matrícula: 4294734-1

Vitória, 14 de Abril de 2022.

Fabricio Noronha Fernandes

Secretário de Estado da Cultura

Protocolo 834591

Resumo do 1º Termo Aditivo ao Termo de Colaboração nº 007/2021

Registro SIGEFES Nº 210335

Processo Nº 2021-TT1JG

Concedente: Secretaria de Estado da Cultura - SECULT.

OSC: Associação das Bandas de Congo da Serra - ABC SERRA.

Cláusula Primeira - O presente termo tem por objetivo prorrogar a vigência estabelecida na Cláusula Sexta - Item 6.1 do Termo de Colaboração, a partir de **01/07/2022 até 31/07/2022**.

Cláusula Segunda - Ficam mantidas todas as demais cláusulas do Termo de Colaboração originário.

Vitória/ES, 14 de Abril de 2022.

Fabricio Noronha Fernandes

Secretário de Estado da Cultura

Protocolo 834590

Arquivo Público Estadual - APEES -

RESUMO ORDEM DE SERVIÇO Nº 001/2022

PROCESSO: 2022-1KTH4

CONTRATANTE: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo - APEES

CONTRATADA S.A. A. GAZETA

CNPJ: 28.133.619/0001-93

OBJETO: ASSINATURA DIGITAL DO JORNAL A GAZETA, DE SEGUNDA A DOMINGO, POR 12 (DOZE) MESES.

VALOR TOTAL: R\$ 298,80 (Duzentos e noventa e oito reais e oitenta centavos).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Atividade: 10.40.102.13.122.0043.2070; Elemento de Despesa: 339039; Fonte de Recurso: 0101000000; do orçamento do APEES para o exercício de 2022.

Vitória, 31 de março de 2022.

Cilmar Cesonetto Francischetto

Diretor Geral /APEES

Protocolo 834476

Secretaria de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca - SEAG -

PORTARIA nº 009-R, de 14 de abril de 2022.

Institui o Núcleo de Monitoramento Técnico dos projetos de pesquisa contratados por meio da parceria da Secretaria de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca (Seag) e a Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo (Fapes).

O **SECRETÁRIO DE ESTADO DA AGRICULTURA, ABASTECIMENTO, AQUICULTURA E PESCA**, no uso das suas atribuições que lhe confere o art. 98, inciso II, da Constituição Estadual, e com fulcro no uso das atribuições conferidas pelo Art. 46, alíneas "a" e "o", da Lei Estadual nº 3043, de 31 de dezembro de 1975, e o disposto no processo E-Docs nº 2020-77QTS;

CONSIDERANDO a instituição do banco de projetos (PPEAGRO) de pesquisa voltados para avaliação dos impactos socioeconômicos e ambientais gerados a partir da adoção de tecnologias e do acesso às políticas públicas para o desenvolvimento sustentável da agricultura, pecuária, abastecimento, aquicultura e pesca através da Portaria nº 002-R, de 04 de fevereiro de 2020.

CONSIDERANDO a constituição do Programa de Pesquisa e Extensão para o desenvolvimento regional em agricultura, pecuária, abastecimento aquicultura e pesca (AGROIFES) - Portaria nº 022-R, de 19 de outubro de 2021.

CONSIDERANDO a contratação dos projetos selecionados nas iniciativas PPEAGRO e AGROIFES, composto por 35 projetos já contratados e 59 projetos em fase de contratação, a serem executados nos próximos anos.

CONSIDERANDO a necessidade de monitoramento e acompanhamento técnico dos projetos de pesquisa contratados de forma a integrar, potencializar e divulgar os resultados alcançados.

RESOLVE:

Art. 1º Instituir o núcleo de monitoramento técnico dos projetos de pesquisa contratados para avaliação dos impactos socioeconômicos e ambientais gerados a partir da adoção de tecnologias e do acesso às políticas públicas para o desenvolvimento sustentável da agricultura, pecuária, abastecimento, aquicultura e pesca.

Art. 2º O núcleo de monitoramento deverá acompanhar tecnicamente os projetos em execução pelas instituições vinculadas e parceiras de forma a integrar ações e pesquisadores, buscando potencializar o uso dos recursos aplicados.

Art. 3º O núcleo de monitoramento poderá prever a contratação de bolsistas de nível médio técnico e de nível superior, de acordo com a modalidade Bolsa em Projetos Institucionais de Governo - BPIG, observados os requisitos e disposições da Resolução CCAF/FAPES nº 172/2017 e a dotação orçamentária disponível.

Parágrafo único. Os valores das bolsas e as regras de sua implementação e execução seguirão as Resoluções CCAF/FAPES nº 172/2017 e 173/2017.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Vitória, 14 de abril de 2022.

MÁRIO STELLA CASSA LOUZADA

Secretário de Estado da Agricultura, Abastecimento, Aquicultura e Pesca

Protocolo 834567



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 18/04/2022 09:23:47 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por KÉSIA DO NASCIMENTO RANGEL (SECRETARIO DE CONSELHO QC-02 - SUBGE - SECULT - GOVES)
Valor Legal: CÓPIA SIMPLES | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2022-7276M2>