



ANEXO 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Tipo de pessoa

- MEI - Microempreendedor individual
 Pessoa Jurídica

1. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL

1. **Nome:** _____.

2. **Nome Social (opcional):**
_____.

3. **CPF:** _____.

4. **Data de Nascimento:** __/__/__

5. Faixa Etária

- Até 19 anos
 20 a 29anos
 30 a 39 anos
 40 a 49 anos
 50 a 49 anos
 50 a 59 anos
 Acima de 60 anos

6. Nacionalidade:

- Brasileiro(a)
 Brasileiro(a) naturalizado(a)
 Estrangeiro(a)

7. **Endereço (logradouro/ número/ complemento):** _____.

8. **CEP:** _____.

9. **Bairro:** _____.

10. **Município:** _____.

11. **Telefone:** () _____.

12. **E-mail:** _____.

13. **Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social:**
_____.

14. Gênero:

- Homem
 Mulher



- Pessoa não-binária (não são masculinas ou femininas, são pessoas fora do binário de gênero e da cislmatividade)
- Não sei / não quero informar

15. É pessoa transgênero?

- Sim
- Não

16. Raça/cor:

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena
- Sem declaração

17. Renda individual:

- Sem rendimento
- Até 01 salário-mínimo
- de 01 a 03 salários-mínimos
- de 04 a 05 salários-mínimos
- de 06 a 08 salários-mínimos
- de 09 a 10 salários-mínimos
- acima de 10 salários-mínimos

18. Escolaridade:

- Sem instrução e fundamental incompleto
- Fundamental completo e médio incompleto
- Médio completo e superior incompleto
- Superior completo
- Pós-graduação completo
- Não determinado

19. Pessoa com deficiências:

- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla
- Não sou pessoa com deficiência

20. Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar



21. Principal área de atuação no campo artístico-cultural:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Antropologia | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Arqueologia | <input type="checkbox"/> Gastronomia |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura-Urbanismo | <input type="checkbox"/> História e Cultura |
| <input type="checkbox"/> Arquivo | <input type="checkbox"/> Humor |
| <input type="checkbox"/> Arte de Rua | <input type="checkbox"/> Intercâmbiocultural |
| <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Jogos eletrônicos |
| <input type="checkbox"/> Artes clássicas | <input type="checkbox"/> Jornalismo e cultura |
| <input type="checkbox"/> Artes do espetáculo | <input type="checkbox"/> Leitura |
| <input type="checkbox"/> Artes Integradas | <input type="checkbox"/> Literatura |
| <input type="checkbox"/> Artes Visuais | <input type="checkbox"/> Livro |
| <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Mídias livre |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Mídias sociais |
| <input type="checkbox"/> Capoeira | <input type="checkbox"/> Moda |
| <input type="checkbox"/> Carnaval | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Circo | <input type="checkbox"/> Música erudita |
| <input type="checkbox"/> Cultura afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Música popular |
| <input type="checkbox"/> Cultura cigana | <input type="checkbox"/> Novas mídias |
| <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Patrimônio imaterial |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital | <input type="checkbox"/> Patrimônio material |
| <input type="checkbox"/> Cultura e comunicação | <input type="checkbox"/> Performance |
| <input type="checkbox"/> Cultura e direitos humanos | <input type="checkbox"/> Pesquisa em cultura |
| <input type="checkbox"/> Cultura e educação | <input type="checkbox"/> Povos de terreiro |
| <input type="checkbox"/> Cultura e esporte | <input type="checkbox"/> Produção e gestão cultural |
| <input type="checkbox"/> Cultura e meio ambiente | <input type="checkbox"/> Quilombola |
| <input type="checkbox"/> Cultura e saúde | <input type="checkbox"/> Rádio |
| <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+ | <input type="checkbox"/> Teatro |
| <input type="checkbox"/> Cultura negra | <input type="checkbox"/> Televisão |
| <input type="checkbox"/> Cultura popular | <input type="checkbox"/> Turismo e cultura |
| <input type="checkbox"/> Cultura hip-hop e funk | <input type="checkbox"/> Outra |
| <input type="checkbox"/> Cultura, infância e adolescência | |
| <input type="checkbox"/> Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana | |
| <input type="checkbox"/> Culturas dos povos indígenas | |
| <input type="checkbox"/> Culturas dos povos nômades | |
| <input type="checkbox"/> Culturas estrangeiras | |
| <input type="checkbox"/> Culturas populares | |
| <input type="checkbox"/> Culturas Quilombolas | |
| <input type="checkbox"/> Dança | |
| <input type="checkbox"/> Design | |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | |
| <input type="checkbox"/> Economia criativa | |
| <input type="checkbox"/> Economia da cultura | |
| <input type="checkbox"/> Expressões artísticas culturais afro-Brasileiras | |
| <input type="checkbox"/> Festas populares | |
| <input type="checkbox"/> Festejos juninos | |
| <input type="checkbox"/> Filosofia | |

22. Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: _____

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



23. Principal função/profissão no campo artístico-cultural

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Animador | <input type="checkbox"/> Educador(a) artístico(a)-cultural |
| <input type="checkbox"/> Artesão (a) | <input type="checkbox"/> Escritor(a) |
| <input type="checkbox"/> Artista | <input type="checkbox"/> Figurinista |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de imprensa | <input type="checkbox"/> Gestor de redes sociais |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de comunicação | <input type="checkbox"/> Gestor(a) |
| <input type="checkbox"/> Assistente de comunicação | <input type="checkbox"/> Instrutor(a) |
| <input type="checkbox"/> Assistente de direção | <input type="checkbox"/> Jornalista |
| <input type="checkbox"/> Assistente de palco | <input type="checkbox"/> Mestre de cultura popular |
| <input type="checkbox"/> Assistente de produção | <input type="checkbox"/> Oficineiro(a) |
| <input type="checkbox"/> Ator/atriz | <input type="checkbox"/> Pesquisador(a) |
| <input type="checkbox"/> Brincante | <input type="checkbox"/> Produtor(a) |
| <input type="checkbox"/> Capoeirista | <input type="checkbox"/> Profissional da crítica |
| <input type="checkbox"/> Carnavalesco(a) | <input type="checkbox"/> Programador(a) |
| <input type="checkbox"/> Cenógrafo | <input type="checkbox"/> Projecionista |
| <input type="checkbox"/> Cinegrafista | <input type="checkbox"/> Redator(a) |
| <input type="checkbox"/> Consultor | <input type="checkbox"/> Revisor(a) |
| <input type="checkbox"/> Criador | <input type="checkbox"/> Roadie |
| <input type="checkbox"/> Curador(a) | <input type="checkbox"/> Roteirista |
| <input type="checkbox"/> Dançarino(a) | <input type="checkbox"/> Técnico(a) audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Desenhista | <input type="checkbox"/> Técnico(a) iluminação |
| <input type="checkbox"/> Desenvolvedor(a) | <input type="checkbox"/> Técnico(a) desonorização |
| <input type="checkbox"/> Designer | <input type="checkbox"/> VJ |
| <input type="checkbox"/> DJ | <input type="checkbox"/> Web-designer |
| <input type="checkbox"/> Editor(a) | <input type="checkbox"/> Outra |

24. Outra função/profissão no campo artístico e cultural: _____

25. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- Sim
 Não
 Não sei informar

2. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

1. Tipo de pessoa jurídica:

- Com fins lucrativos
 Sem fins lucrativos

2. Cargo/função do representante legal da empresa:

- Proprietário Presidente
 Diretor Geral
 Diretor Comercial
 Diretor Administrativo
 Diretor de Produção
 Gerente de Marketing
 Gerente de Contratos
 Gerente de Produção
 Outro



3. **Razão social:** _____
4. **Nome fantasia:** _____
5. **CNPJ:** _____
6. **Data de fundação/instituição:** __/__/__
7. **Tempo de existência da pessoa jurídica:**
 Até 01 ano
 Entre 02 e 05 anos Entre 06 e 15 anos Entre 16 e 25 anos
 Entre 26 e 35 anos Acima de 35 anos
8. **Quantas pessoas fazem parte da empresa?** _____
9. **Endereço (logradouro/número/complemento):** _____
10. **CEP:** _____
11. **Bairro:** _____
12. **Município:** _____
13. **Telefone: ()** _____
14. **Email:** _____
15. **Há pessoas com deficiência na PJ?**
 Não
 Física
 Auditiva Visual
 Intelectual Múltipla
16. **Há pessoas transgênero na PJ?**
 Não
 Sim
17. **Principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ: () Antropologia**
- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arqueologia | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura-Urbanismo | <input type="checkbox"/> Cultura afro-brasileira |
| <input type="checkbox"/> Arquivo | <input type="checkbox"/> Cultura cigana |
| <input type="checkbox"/> Arte de Rua | <input type="checkbox"/> Cultura DEF |
| <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Cultura digital |
| <input type="checkbox"/> Artes clássicas | <input type="checkbox"/> Cultura e comunicação |
| <input type="checkbox"/> Artes do espetáculo | <input type="checkbox"/> Cultura e direitos humanos |
| <input type="checkbox"/> Artes Integradas | <input type="checkbox"/> Cultura e educação |
| <input type="checkbox"/> Artes Visuais | <input type="checkbox"/> Cultura e esporte |
| <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Cultura e meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Cultura e saúde |
| <input type="checkbox"/> Capoeira | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+ |
| <input type="checkbox"/> Carnaval | <input type="checkbox"/> Cultura negra |
| <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Cultura popular |
| | <input type="checkbox"/> Cultura hip-hop e funk |
| | <input type="checkbox"/> Cultura, infância e adolescência |



- Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- Culturas dos povos indígenas
- Culturas dos povos nômades
- Culturas estrangeiras
- Culturas populares
- Culturas Quilombolas
- Dança
- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- Festas populares
- Festejos juninos
- Filosofia
- Fotografia
- Gastronomia
- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos
- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura
- Outra.

18. Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:

19. Principal função da PJ no campo artístico-cultural.

- Animador
- Artesão (a)
- Artista
- Assessor(a) de imprensa
- Assessor(a) de comunicação
- Assistente de comunicação
- Assistente de direção
- Assistente de palco
- Assistente de produção
- Ator/atriz
- Brincante
- Capoeirista

- Designer
- DJ
- Editor(a)
- Educador(a) artístico(a)-cultural
- Escritor(a)
- Figurinista
- Gestor de redessociais
- Gestor(a)
- Instrutor(a)
- Jornalista
- Mestre de cultura popular
- Oficineiro(a)
- Pesquisador(a)
- Produtor(a)
- Profissional da crítica
- Programador(a)
- Projeccionista
- Redator(a)
- Revisor(a)
- Roadie
- Roteirista
- Técnico(a) audiovisual
- Técnico(a) iluminação
- Técnico(a) desonorização
- VJ
- Web-designer
- Outra

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



20. Outra função da PJ no campo artístico-cultural: _____.

21. O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?

- Sim
- Não
- Não sei informar

3. IDENTIFICAÇÃO MEI

1. Razão social: _____.

2. Nome fantasia: _____.

3. CNPJ: _____.

4. Data de fundação do MEI: _____.

5. Tempo de existência da MEI:

- Até 01 ano
- Entre 02 e 05 anos
- Entre 06 e 15 anos,
- Entre 16 e 25 anos
- Entre 26 e 35 anos
- Acima de 35 anos

6. CNAE principal: _____.

7. Outras CNAEs: _____.



4. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

8. Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

- Sim
 Não

9. Nome do grupo ou coletivo: _____.

10. Email do grupo ou coletivo: _____.

11. Telefone: () _____.

12. Endereço da sede: _____.

13. CEP: _____.

14. Bairro: _____.

15. Município: _____.

16. Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

- Não
 Física
 Auditiva
 Visual
 Intelectual
 Múltipla

17. Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

- Não
 Sim

18. Principal área de atuação do coletivo o campo artístico-cultural:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Antropologia | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Arqueologia | <input type="checkbox"/> Cultura afro-brasileira |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura-urbanismo | <input type="checkbox"/> Cultura cigana |
| <input type="checkbox"/> Arquivo | <input type="checkbox"/> Cultura DEF |
| <input type="checkbox"/> Arte de Rua | <input type="checkbox"/> Cultura digital |
| <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Cultura e comunicação |
| <input type="checkbox"/> Artes clássicas | <input type="checkbox"/> Cultura e direitos humanos |
| <input type="checkbox"/> Artes do espetáculo | <input type="checkbox"/> Cultura e educação |
| <input type="checkbox"/> Artes Integradas | <input type="checkbox"/> Cultura e esporte |
| <input type="checkbox"/> Artes Visuais | <input type="checkbox"/> Cultura e meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Cultura e saúde |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+ |
| <input type="checkbox"/> Capoeira | <input type="checkbox"/> Cultura negra |
| <input type="checkbox"/> Carnaval | <input type="checkbox"/> Cultura popular |
| <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Cultura hip-hop e funk |

- Cultura, infância e adolescência
- Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana
- Culturas dos povos indígenas
- Culturas dos povos nômades
- Culturas estrangeiras
- Culturas populares
- Culturas Quilombolas
- Dança
- Design
- Direito Autoral
- Economia criativa
- Economia da cultura
- Expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- Festas populares
- Festejos juninos
- Filosofia
- Fotografia
- Gastronomia
- História e Cultura
- Humor
- Intercâmbio cultural
- Jogos eletrônicos

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Cultura



MINISTÉRIO DA CULTURA

- Jornalismo e cultura
- Leitura
- Literatura
- Livro
- Mídias livre
- Mídias sociais
- Moda
- Museu
- Música
- Música erudita
- Música popular
- Novas mídias
- Patrimônio imaterial
- Patrimônio material
- Performance
- Pesquisa em cultura
- Povos de terreiro
- Produção e gestão cultural
- Quilombola
- Rádio
- Teatro
- Televisão
- Turismo e cultura



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

19. Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural: _____.

20. Principal função/profissão do representante do grupo/coletivo no campo artístico e cultural

- Animador



- Artesão(a)
- Artista
- Assessor(a) de imprensa
- Assessor(a) de comunicação
- Assistente de comunicação
- Assistente de direção
- Assistente de palco
- Assistente de produção
- Ator/atriz
- Brincante
- Capoeirista
- Carnavalesco(a)
- Cenógrafo
- Cinegrafista
- Consultor
- Criador
- Curador(a)
- Dançarino(a)
- Desenhista
- Desenvolvedor(a)
- Designer
- DJ
- Editor(a)
- Educador(a) artístico(a)-cultural
- Escritor(a)
- Figurinista
- Gestor de redessociais
- Gestor(a)
- Instrutor(a)
- Jornalista
- Mestre de cultura popular
- Oficineiro(a)
- Pesquisador(a)
- Produtor(a)
- Profissional da crítica
- Programador(a)
- Projeccionista
- Redator(a)
- Revisor(a)
- Roadie
- Roteirista
- Técnico(a) audiovisual
- Técnico(a) iluminação
- Técnico(a) desonorização
- VJ
- Web-designer
- Outra

21. **Outra função/profissão no campo artístico e cultural:**

22. **O coletivo acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?**

- Sim
- Não
- Não sei informar



FORMULÁRIO DE PROJETO

1) Edital: APOIO A SALAS DE CINEMA NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

2) Título do projeto:

3) Número de registro da Sala na Ancine:

Informe o número de registro da sala, no caso de Salas de Cinema de um mesmo CNPJ

4) Objeto

Descreva a proposta da Salas de Cinema de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal, detalhando quais os resultados que pretende alcançar.

Este será considerado o objeto do projeto, e não poderá ser modificado depois:

5) Detalhamento do objeto

Por que ele deve ser realizado? Detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, o público que você pretende alcançar. Explique os motivos que levaram a propor o as ações. Explique por que seu projeto deve ser realizado e qual a importância dele na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto. Descreva o detalhamento de ações e investimentos que pretendem executar, garantindo a utilização dos equipamentos exclusivamente na Salas de Cinema.

6) Metodologia de Trabalho da Salas de Cinema

Informe a atual metodologia de trabalho para o funcionamento da Salas de Cinema e detalhamento de ações realizadas, frequência, etc..

7) Detalhamento das Atividades e Cronograma de Execução

Descreva as principais atividades a serem desenvolvidas na Salas de Cinema, informe o local onde pretende realizar e a data prevista para sua execução. Utilize quantas linhas precisar

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (Início/fim)
-----------	-------	-------------------

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO <small>Secretaria da Cultura</small>			MINISTÉRIO DA CULTURA	GOVERNO FEDERAL  <small>UNIÃO E RECONSTRUÇÃO</small>

8) Planejamento do projeto:

Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa.

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	
Pós-produção	

9) Equipe do projeto

Relacione os principais profissionais envolvidos no Projeto a ser desenvolvido e suas respectivas funções. Utilize quantas linhas precisar.

Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser.

Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.

Em caso de adequação de espaços, informar se há projeto técnico e responsáveis pela execução e pelo fornecimento.

EQUIPE DO PROJETO		
Nome	Função a ser desempenhada	Valor da Remuneração (*)

(*): Se alguma pessoa da equipe for trabalhar sem remuneração, você deve informar o motivo. Por exemplo: trabalho voluntário, profissional que já recebe remuneração de outro local, estágio não remunerado, etc.

10) Público-alvo:

Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto, benfeitoria e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...) como a quantidade de pessoas previstas em cada ação.

11) Plano de Comunicação:

Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos (peças gráficas e material digital), além da estratégia para alcance de diferentes públicos.

12) Ações formativas (caso couber):

Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta.