

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 136ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001	Aos dez dias do mês de junho de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, realizou-se
002	a centésima trigésima sexta Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura do
003	Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma Zoom, com as presenças do
004	Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da
005	Subsecretária de Estado da Cultura, Carolina Ruas Palomares; do Subsecretário de
006	Gestão Administrativa, Pedro Sobrino Porto Virgolino e dos conselheiros: Maria
007	Verônica do Nascimento Gomes, Pedro Carlos Rezende Padilha e Jucília Alves de
008	Oliveira - Câmara de Artes Cênicas; Tarcísio Santório e Marco Antônio Souza - Câmara
009	de Artes Musicais; Luiz Eduardo Neves da Silveira - Câmara de Audiovisual; José
010	Roberto Santos Neves - Câmara de Literatura e Biblioteca; Victor Bastos Faria -
011	Câmara de Bens Imateriais; Daniela Coutinho Bissoli, Henrique Antônio Valadares
012	Costa e Anna Karine de Queiroz Costa Bellini - Câmara de Patrimônio Arquitetônico,
013	Bens Móveis e Acervos; Alessandro Montenegro Bayer e Cloves Mendes Neto - Câmara
014	de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Francimara da Silva - Região
015	Metropolitana; Flávia Cândida Ferreira Santos - Região Centro-Norte; Lucas
016	Guimarães Blunck Schuina - Região Sul; Carlos Francisco Ola e Cláudia Prado Pedral
017	Sampaio - Região Caparaó; Andréa Gasparini Maciel - Região Serrana; Patrícia Cristine
018	Viana David - PGE; Thainá Venâncio Pereira - SETUR; Douglas de Souza Silva -
019	SEDURB. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e dez minutos, o
020	Presidente saudou os conselheiros presentes e agradeceu a participação de todos e
021	todas, inclusive da equipe da Secult e dos que acompanham a reunião pelas redes
022	sociais da Secult. Iniciou a reunião com o primeiro item da pauta, apreciação da Ata
023	da 135ª reunião ordinária do CEC. A secretária executiva constatou que todos haviam
024	recebido a Ata por e-mail e fez o encaminhamento para a votação nominal. Não
025	havendo ressalvas a registrar, a Ata da 135ª reunião ordinária do CEC foi aprovada
026	pelos conselheiros presentes. Passando ao segundo ponto da pauta, o Presidente
027	franqueou a palavra para o conselheiro Pedro Padilha, para que ele fizesse a
028	apresentação da proposta de Resolução que regula a apresentação do Relatório de
029	Atividades da Secretaria Estadual de Cultura ao CEC. O conselheiro informou que
030	havia se sentado com o autor da proposta, o ex-conselheiro Sebastião Ribeiro e que
031	havam acatado todas as sugestões advindas da discussão feita em reunião plenária
032	do CEC. Fez a leitura do texto da Resolução e abriu a fala para manifestações. O
033	conselheiro Tarcísio Santório perguntou se o conteúdo dessa Resolução engessaria o
034	orçamento anual da Secult ou se tudo precisaria passar pela plenária do CEC, e o
035	conselheiro Pedro informou que o Conselho não tem como intervir no orçamento da
036	Secult e que o CEC poderia apenas sugerir, cabendo ao Secretário acatar ou não as
037	sugestões. O Presidente informou que no dia primeiro haviam sido abertas as
038	audiências públicas do orçamento do ano de dois mil e vinte e dois, que as
039	informações estariam na plataforma da Secretaria de Planejamento, e que qualquer
040	cidadão poderá entrar e enviar propostas. Disse ainda que nos dias quinze, dezesseis
041	e dezessete, das quinze às dezessete horas, pela internet, TVE e Rádio Espírito Santo
042	irão acontecer os encontros para discussões e propostas. O conselheiro Pedro
043	informou que havia encaminhado, para a Secult, um documento do Fórum das
044	Entidades, solicitando o agendamento de uma reunião para discutir a regulamentação
045	da LICC, justificou por ter citado de forma enganosa o nome do Subsecretário Pedro
046	Virgolino, em uma fala que não foi dele, e se desculpou por isso. O Presidente
047	informou que já havia respondido e que havia sugerido uma agenda para o dia dezoito
048	de junho. Não havendo manifestações contrárias, colocada em votação, a proposta de
049	Resolução apresentada foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros presentes.
050	Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos Pareceres da Câmara
051	de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, o Presidente franqueou a palavra
052	para a conselheira Daniela Bissoli para apresentar o parecer referente à análise do

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 136ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

053 Processo 2020-Q9V61, de intervenções na ruína da Igreja de São José do Queimado,
054 localizada no distrito de Queimado, em Serra. A conselheira explicou que a análise
055 trataria da continuidade dos projetos executivos, detalhando a readequação do
056 paisagismo do entorno das Ruínas, se estendendo até o Cemitério. Fez uma
057 apresentação bem detalhada, mostrando o projeto e os espaços onde ficariam
058 localizados o novo anexo, as áreas de convivência e o estacionamento. Finalizou
059 dizendo que a Câmara Técnica concluiu pelo deferimento da proposta de adequação
060 dos projetos executivos de engenharia para construção de edificação de apoio e
061 paisagismo do Sítio Histórico e Arqueológico de São José do Queimado, conforme
062 apresentada. A conselheira Verônica Gomes comentou sobre a importância desse Sítio
063 Histórico e disse que o audiovisual costuma realizar vários trabalhos nesse local, e que
064 nessa semana será gravado um documentário com a participação de mais de quarenta
065 artistas. Disse que vê com preocupação essas intervenções, mas que confia na análise
066 da Câmara. A conselheira Anna Karine complementou dizendo que esse projeto já
067 havia sido aprovado anteriormente, e que a Prefeitura de Serra havia pedido uma
068 sugestão para a realocação do estacionamento. Disse que a Câmara havia sugerido o
069 local que valorizaria mais as Ruínas, que a Prefeitura havia acatado a sugestão, que o
070 projeto apresentado ficou condizente com a importância das Ruínas e que o
071 paisagismo não interfere de forma negativa no Sítio Histórico. Não havendo
072 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer da Câmara de Patrimônio
073 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros
074 presentes. Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos Pareceres
075 da Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico, o conselheiro Alessandro
076 iniciou a apresentação do Parecer Técnico referente à análise do Processo 2021-
077 W7172, de solicitação de anuência para implantação do empreendimento Alphaville
078 Três Praias Residencial III, localizado na Praia do Boião, s/n, Perocão, no Município de
079 Guarapari, mas sua internet caiu. O Presidente deu continuidade à reunião passando
080 ao ponto seguinte da pauta, discussão sobre as cotas nos editais de cultura da
081 SECULT, para uma melhor leitura e ampliação na distribuição dos recursos, visando
082 dar mais democracia, equidade e transparência na aprovação dos projetos dos
083 solicitantes. O conselheiro Cloves Mendes comentou que havia verificado a relação das
084 cotas em vários setores como: concursos públicos, universitários, e os da Secult e que
085 gostaria de fazer uma sugestão. Fez um breve histórico sobre o sistema de cotas e
086 disse que lhe parece mais justa a forma adotada pelas universidades, que é cinquenta
087 por cento e cinquenta por cento, e que os editais da cultura não são dessa forma.
088 Disse que os editais da cultura deveriam ir por esse mesmo caminho, ou seja,
089 cinquenta por cento de cotas para pretos, pardos e indígenas e os outros cinquenta
090 por cento para as outras etnias. Disse que o projeto deveria ser julgado pela sua
091 competência, qualidade artística, qualidade técnica, abrangência e não pelo fato de a
092 pessoa ser dessa ou daquela etnia ou por ser mulher. Finalizada a explanação do
093 conselheiro Cloves, o conselheiro Tarcísio Santório comentou que, em se tratando de
094 cotas, os editais da cultura têm que ser segmentados, tendo em vista que algumas
095 empresas só patrocinam eventos se for para pessoas jurídicas, mesmo nas leis
096 estaduais. Disse que esse assunto tem que ser estudado e que deve ser muito
097 específico para definir qual o tipo de cota e em quais editais poderia ser aplicada. A
098 Subsecretária Carolina Ruas fez um breve histórico sobre a experiência que a Secult
099 tem com os editais de cultura, em relação ao sistema de cotas, reserva de vagas ou
100 políticas afirmativas. Explicou que hoje, apenas os editais destinados a apoiar a
101 produção de audiovisual trabalham com sistema de vagas, devido ao estudo advindo
102 de uma comissão de diversidade de gênero e de etnia, criada pela ANCINE, em dois
103 mil e dezessete, para desenvolver um estudo para saber quem acessava os recursos
104 do audiovisual no Brasil. Disse que a partir desse estudo, em dois mil e oito, a ANCINE

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 136ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 começou a lançar editais com essa característica. Comentou que logo depois, foi feito
106 um estudo aqui no Estado, com a participação da ABD, em que a Secult participou de
107 várias discussões, para entender como isso poderia ser aplicado aqui no Estado, visto
108 que já tinha a percepção de que havia uma concentração dos recursos que iam para o
109 audiovisual, para determinados grupos. E aí se chegou, após muitos debates, a um
110 consenso dentro do Fórum do Audiovisual, de que poderiam começar a adotar esse
111 tipo de política afirmativa. Disse que com esses estudos em mãos, a Secult começou a
112 trabalhar para aplicar essa política nos editais, lembrando que a Secult sempre
113 chamou as Câmaras do CEC para conversar e propor sugestões para os editais de
114 cultura. Disse que houve consulta à Procuradoria Geral do Estado - PGE, para ver o
115 que seria possível fazer; e que também foi pactuado junto ao Fórum, que precisaria
116 haver um número mínimo de prêmios para que se pudesse ser distribuído. Informou
117 que no ano passado a Câmara de Artes Cênicas havia trazido essa inquietação, de que
118 gostariam de abrir essa discussão, mas que não havia avançado. Esclareceu que,
119 hoje, todos os editais passam primeiro pelo crivo do mérito, e somente na fase final,
120 quando a pontuação já está distribuída, é que são destinadas as vagas para os grupos
121 de reserva de vagas. O conselheiro Cloves disse que seria justo se houvesse etnias
122 concorrendo com etnias, mulheres concorrendo com mulheres, e os demais com os
123 demais, para ter uma democracia, porque senão o mérito deixa a desejar, e que isso
124 vem acontecendo dentro do audiovisual. A conselheira Verônica Gomes disse que já
125 havia trazido essa discussão dentro das artes cênicas, mas por uma demanda de cotas
126 por idade, sendo os artistas da terceira idade os que mais reivindicam, pois eles não
127 se veem contemplados dentro dos editais. Acha que chegou o momento de partir para
128 esse estudo, para que os próximos editais sejam contemplados. O Presidente disse
129 que essa discussão é muito oportuna, que precisa ser aprofundada, que é importante
130 observar os dados, e trazer também a inclusão dos idosos, para além das discussões
131 raciais e de gêneros, que já são trabalhadas nos editais do audiovisual, com a
132 intenção de expandir essas ações afirmativas também para os outros editais. Pensa
133 que seria pertinente a criação de um GT do Conselho, para discutir e aprofundar esse
134 tema. O conselheiro Cloves concordou, agradeceu, e repetiu a frase "tratar
135 desigualmente os desiguais para promover a igualdade". O Presidente solicitou que
136 fosse colocada em votação a criação do GT. Após a votação, a proposta de criação de
137 uma comissão para discutir e aprofundar a criação de ações afirmativas foi aprovado
138 por unanimidade pelos conselheiros presentes. Conselheiros que se disponibilizaram
139 para participar da comissão: Cloves, Luiz Eduardo, Leandra, Verônica, Jucília, Flávia
140 Cândida, Carlos Ola. O Presidente informou que está em discussão, com a Deputada
141 Benedita da Silva, em relação à regulamentação do Sistema Nacional de Cultura.
142 Disse que ela está como relatora do projeto, que deverá ser votado nos próximos dias,
143 e que também estão tratando desse tema em relação aos marcos legais, das
144 conformidades com as procuradorias, e toda a regulamentação do Sistema Nacional
145 de Cultura. Prosseguindo, o Presidente solicitou ao conselheiro Alessandro para fazer a
146 apresentação do Parecer Técnico referente à análise do Processo 2021-W7172, de
147 solicitação de anuência para implantação do empreendimento Alphaville Três Praias
148 Residencial III, localizado na Praia do Boião, s/n, Perocão, no Município de Guarapari.
149 O conselheiro iniciou a leitura do Parecer, e interrompeu para solicitar, novamente, a
150 criação do Instituto do Patrimônio Cultural do Espírito Santo - IPACES, justificando a
151 necessidade de mais técnicos para realizar as análises e dar vazão à grande demanda
152 de processos que chegam ao Conselho, ocupando o tempo que deveria estar sendo
153 usado para discutir políticas públicas. Reiniciou a leitura do Parecer, mostrando fotos
154 da localização do imóvel e explicando detalhes da análise, constatando que toda a
155 poligonal definida para o loteamento do Condomínio Residencial "Alphaville Três Praias
156 Residencial III" se encontra em um Costão Rochoso. Disse que toda esta área do

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 136ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 terreno proposto para o empreendimento seria classificado na Categoria A - Áreas de
158 Proteção Integral, onde apenas seriam permitidas obras de infraestrutura que se
159 enquadrassem de relevante interesse público, o que não engloba loteamentos de
160 condomínios residenciais privados, diferentemente das atividades de infraestrutura
161 permitidas na Categoria B – Áreas de Uso Seletivo. Finalizou dizendo que a Câmara
162 Técnica foi a favor do indeferimento da solicitação de anuência para este projeto de
163 loteamento da forma como ele foi apresentado. Não havendo manifestações
164 contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico CPENP nº 005/2021, emitido pela
165 Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico foi aprovado por unanimidade
166 pelos conselheiros presentes. A seguir, o Presidente convidou o conselheiro Victor
167 Faria para fazer a explanação do item seguinte da pauta: proposta de criação de
168 comissão para revisão da Resolução CEC nº 001/2009, de Emissão do Certificado de
169 Entidade Cultural pelo CEC. O conselheiro disse que diante das análises processos de
170 solicitação de concessão do Certificado Registro de Entidade Cultural - CREC para as
171 entidades, a Câmara havia identificado a necessidade de fazer uma atualização da
172 Resolução 001/2009, considerando que existem elementos, na Resolução, que
173 necessitam de uma revisão jurídica e conseqüentemente uma análise sociocultural dos
174 demais conselheiros, pois a Câmara entende que o CREC deve ser emitido para
175 instituições que estão realmente na linha de frente da promoção, da produção e da
176 defesa da cultura, e eles perceberam que existem entidades que não se esforçam para
177 a defesa da cultura e só se movimentam com base em convênios ou com recurso
178 público. Comentou que conhece entidades que atuam na cultura que não possuem o
179 CREC e nem recebem recursos públicos para atuarem. Disse que o objetivo dessa
180 revisão é de oportunizar novas instituições e ampliar as certificações para as
181 instituições que realmente são atuantes na cultura. A conselheira Verônica Gomes
182 comentou que apoia a criação da comissão, mas que a concessão do certificado advém
183 de uma análise de trabalhos da entidade, que os conselheiros fazem uma análise
184 muito responsável e que não certificam entidades que não estejam atuando. Disse que
185 se preocupa que o processo fique muito burocrático para conseguir essa declaração,
186 pois quando a entidade solicita, ela já tem um reconhecimento de atuação.
187 Complementando a fala da conselheira Verônica, o técnico Rodrigo Zotelli confirmou
188 que as análises são bastante criteriosas, que antes de ir para a câmara existe uma
189 análise de documentação, por um técnico da Secult, e que só depois de atestar o
190 atendimento de todos os requisitos por parte da entidade, é que vai para a câmara,
191 para emissão de parecer. Disse que a ideia não é burocratizar e sim atualizar, visto
192 que alguns documentos são pedidos em duplicidade e que deixam de lado alguns
193 documentos que seriam importantes para comprovar as atividades da entidade.
194 Colocada em votação, a proposta de criação de uma comissão para revisão da
195 Resolução CEC nº 001/2009, de emissão do Certificado de Registro de Entidade
196 Cultural foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Conselheiros que
197 se disponibilizaram para participar da comissão: Victor Faria e representante da
198 Câmara de Artes Cênicas. Participarão também os técnicos da Secult que estão
199 envolvidos com análises dos processos de certificação. Passando ao item seguinte da
200 pauta, informes gerais, o Presidente esclareceu que esse é o momento de trazer
201 agendas e informes dos segmentos. Começou informando, em atendimento à
202 solicitação do conselheiro Tarcísio Santório, atualização dos resultados dos Editais que
203 estão em análise nas comissões julgadoras. Disse que foi publicado o resultado final
204 dos Editais 007, de finalização; 003, de curta ficção; 005, de telefilme; e 004, de
205 documentário, todos do audiovisual. Disse que os Editais estão sendo analisados pelas
206 comissões e que assim que forem liberados, eles serão publicados no site e nas redes
207 sociais da Secult. Disse que nesta semana sairá o resultado do Edital 024, de ópera;
208 008, de cine clube; 009, de setorial do audiovisual; 026, de produção e difusão

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 136ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

209 musical. Depois, na próxima semana, o 027, de produção musical, o 028, de setorial
210 de música; o 023, de dança e o 022, do teatro. Agradeceu ao conselheiro Tarcísio por
211 fazer essa consulta e disse que no momento que foi solicitado eles não tinham ainda
212 essas informações para compartilhar. O conselheiro Alessandro solicitou a
213 formalização de criação de um GT para discutir a questão dos portos no Espírito
214 Santo, mas o Presidente informou que não esse ponto não estava previsto na pauta e
215 por isso não poderia apreciar. O conselheiro Carlos Ola se disponibilizou a participar do
216 GT de ações afirmativas e disse que a conselheira Cláudia Sampaio também se dispôs
217 a participar. Sobre os Editais, solicitou apoio para que fosse repensada a possibilidade
218 de disponibilizar mais cotas para as regionais, visto que os municípios menores tem
219 mais dificuldade de acesso a alguns editais. A conselheira Jucília Alves solicitou ao
220 Secretário que verificasse com o Governador, quando o circo vai poder retornar ao
221 trabalho, pois estão todos parados por conta da pandemia. O conselheiro José Roberto
222 justificou a ausência do titular da Câmara de Literatura, Álvaro José, devido ao
223 falecimento de sua irmã. A seguir, o Presidente informou sobre as atualizações da Lei
224 Aldir Blanc, dizendo que o veto presidencial havia sido derrubado pelo Congresso
225 Nacional, que foi uma vitória importante do setor cultural, que liberou mais de
226 setecentos milhões de reais, que ainda estava nos saldos dos estados e municípios, e
227 que aqui no Espírito Santo, representa pouco mais de sete milhões de reais. Disse que
228 boa parte desse valor, entra na conta dos municípios, e uma parte menor foi revertida
229 ao fundo estadual. Informou que terá uma agenda importante com o recém-criado
230 Fórum Estadual de Gestores Municipais de Cultura, que é outro marco histórico
231 importante do setor cultural. Comentou sobre a mobilização em torno da aprovação da
232 Lei Paulo Gustavo, que foi criado um comitê no Espírito Santo, e que ele havia
233 participado de uma agenda. Disse que essa lei estabelece repasses para 2021/2022 a
234 estados e municípios, muito parecidos com o formato de distribuição da Lei Aldir
235 Blanc. Franqueou a palavra para a conselheira Verônica Gomes que informou sobre o
236 lançamento do Comitê Estadual, Paulo Gustavo, e convidou a todos para participarem,
237 no domingo, às dez horas, da plenária nacional de circos e de artistas circenses, para
238 a apresentação da PLP 73/2021, com a presença do Senador Paulo Rocha; Márcio
239 Tavares, do Comitê Nacional da Lei; do Secretário Fabrício Noronha, Presidente do
240 Fórum Nacional de Secretários de Cultura, e de entidades nacionais. A Subsecretária
241 Carolina Ruas informou sobre as audiências públicas do orçamento 2022. Disse que o
242 orçamento está aberto para as consultas públicas, no site da Sefaz, e que esse é um
243 momento importante que todos podem participar. Explicou como funcionam as
244 audiências públicas online, e reforçou que gostaria que a comunidade cultural e a
245 sociedade enviassem muitas demandas e propostas para a cultura. O conselheiro
246 Carlos Ola solicitou à Subsecretária Carolina Ruas o retorno das reuniões dos GTs da
247 Lei Aldir Blanc e da Conferência de Cultura, e perguntou se teria data para esse
248 retorno. O Presidente enfatizou o momento de informes e disse que irão fazer contato
249 para informar ao conselheiro. A conselheira Verônica informou que no dia dez de
250 julho, o Centro de Apoio de Memória ao Circo, juntamente com a Prefeitura Municipal
251 da Serra, fará o Primeiro Festival de Mágicas do Município da Serra e pediu que todos
252 prestigiassem. O Presidente informou a abertura da Exposição Museu Sem Paredes, no
253 MAES, a segunda exposição virtual, em decorrência da pandemia, e disse que estará
254 disponível no YouTube, para quem quiser conferir. Esgotado o tempo regimental, o
255 Presidente agradeceu a presença e participação de todos, inclusive dos que
256 participaram por meio das redes sociais, e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli
257 Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim,
258 pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 18 de junho de 2021.

ASSINATURAS (23)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 07/07/2021 15:11:59 -03:00

PEDRO CARLOS REZENDE PADILHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/07/2021 11:48:50 -03:00

TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 05/07/2021 15:44:31 -03:00

LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 08/07/2021 21:43:09 -03:00

VICTOR BASTOS FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 21/07/2021 15:21:03 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 05/07/2021 15:43:49 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 24/08/2021 15:12:59 -03:00

FRANCIMARA DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/07/2021 08:51:14 -03:00

LUCAS GUIMARÃES BLUNCK SCHUINA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 07/07/2021 10:24:32 -03:00

CLÁUDIA PRADO PEDRAL SAMPAIO

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 05/07/2021 21:08:25 -03:00

PATRICIA CRISTINE VIANA DAVID

PROCURADOR DO ESTADO
PCJ - PGE - GOVES
assinado em 05/07/2021 16:41:49 -03:00

DOUGLAS DE SOUZA SILVA

GERENTE QCE-03
GA - SEDURB - GOVES
assinado em 06/07/2021 08:53:40 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 19/07/2021 12:09:01 -03:00

JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/07/2021 13:04:50 -03:00

MARCO ANTONIO SOUZA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 29/07/2021 10:31:43 -03:00

JOSÉ ROBERTO SANTOS NEVES

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 30/07/2021 11:54:42 -03:00

DANIELA COUTINHO BISSOLI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 06/07/2021 11:47:37 -03:00

ANNA KARINE DE QUEIROZ COSTA BELLINI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 06/07/2021 10:23:56 -03:00

CLOVES MENDES NETO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 16/08/2021 17:40:13 -03:00

FLÁVIA CÂNDIDA FERREIRA SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 05/07/2021 15:50:36 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 06/07/2021 23:32:17 -03:00

ANDRÉA GASPARINI MACIEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 16/08/2021 15:14:32 -03:00

THAINA VENANCIO PEREIRA

MEMBRO (CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC)
SETUR - SETUR - GOVES
assinado em 05/07/2021 16:57:51 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 24/08/2021 15:43:19 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGELICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-Q2N2HV>