



## EDITAL 03/2023 – PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE ANEXO 2

### FICHA DE INSCRIÇÃO

**Tipo de pessoa:**

- Pessoa física  
 MEI - Microempreendedor individual  
 Pessoa Jurídica

**1. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO OU RESPONSÁVEL LEGAL**

1. **Nome:** \_\_\_\_\_.

2. **Nome Social (opcional):** \_\_\_\_\_.

3. **CPF:** \_\_\_\_\_.

4. **Data de Nascimento:** \_\_/\_\_/\_\_\_\_

**5. Faixa Etária**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Até 19 anos  | <input type="checkbox"/> 50 a 49 anos     |
| <input type="checkbox"/> 20 a 29 anos | <input type="checkbox"/> 50 a 59 anos     |
| <input type="checkbox"/> 30 a 39 anos | <input type="checkbox"/> Acima de 60 anos |
| <input type="checkbox"/> 40 a 49 anos |   |

**6. Nacionalidade:**

- Brasileiro(a)  
 Brasileiro(a) naturalizado(a)  
 Estrangeiro(a)

7. **Endereço (logradouro/ número/ complemento):** \_\_\_\_\_.

8. **CEP:** \_\_\_\_\_.

9. **Bairro:** \_\_\_\_\_.

10. **Município:** \_\_\_\_\_.

11. **Telefone: ( )** \_\_\_\_\_.

12. **E-mail:** \_\_\_\_\_.

13. **Endereço eletrônico/virtual/participação em rede social:** \_\_\_\_\_.

**14. Gênero:**

- Homem



- Mulher
- Pessoa não-binária (não são masculinas ou femininas, são pessoas fora do binário de gênero e da cisnormatividade)
- Não sei / não quero informar

**15. É pessoa transgênero?**

- Sim
- Não

**16. Raça/cor:**

- Branca
- Preta
- Amarela
- Parda
- Indígena
- Sem declaração

**17. Renda individual:**

- Sem rendimento
- Até 01 salário-mínimo
- de 01 a 03 salários-mínimos
- de 04 a 05 salários-mínimos
- de 06 a 08 salários-mínimos
- de 09 a 10 salários-mínimos
- acima de 10 salários-mínimos

**18. Escolaridade:**

- Sem instrução e fundamental incompleto
- Fundamental completo e médio incompleto
- Médio completo e superior incompleto
- Superior completo
- Pós-graduação completo
- Não determinado

**19. Pessoa com deficiências:**

- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla
- Não sou pessoa com deficiência



**20. Qual o tipo de vínculo de trabalho mais recente?**

- Autônomo/informal
- Empregado CLT
- Contrato de prestador de serviço (pessoa física)
- Servidor público
- Não sei/Não quero informar

**21. Principal área de atuação no campo artístico-cultural:**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Antropologia                  | <input type="checkbox"/> Cultura negra  | <input type="checkbox"/> História e Cultura            |
| <input type="checkbox"/> Arqueologia                   | <input type="checkbox"/> Cultura popular  | <input type="checkbox"/> Humor                         |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura-<br>Urbanismo     | <input type="checkbox"/> Cultura hip-hop e<br>funk  | <input type="checkbox"/> Intercâmbio<br>cultural       |
| <input type="checkbox"/> Arquivo                       | <input type="checkbox"/> Cultura, infância<br>e adolescência  | <input type="checkbox"/> Jogos eletrônicos             |
| <input type="checkbox"/> Arte de Rua                   | <input type="checkbox"/> Culturas dos<br>povos das<br>comunidades<br>tradicionais de<br>matriz africana | <input type="checkbox"/> Jornalismo e<br>cultura       |
| <input type="checkbox"/> Arte digital                  | <input type="checkbox"/> Culturas dos<br>povos indígenas  | <input type="checkbox"/> Leitura                       |
| <input type="checkbox"/> Artes clássicas               | <input type="checkbox"/> Culturas dos<br>povos nômades  | <input type="checkbox"/> Literatura                    |
| <input type="checkbox"/> Artes do<br>espetáculo        | <input type="checkbox"/> Culturas<br>estrangeiras   | <input type="checkbox"/> Livro                         |
| <input type="checkbox"/> Artes Integradas              | <input type="checkbox"/> Culturas<br>populares  | <input type="checkbox"/> Mídias livre                  |
| <input type="checkbox"/> Artes Visuais                 | <input type="checkbox"/> Culturas<br>quilombolas  | <input type="checkbox"/> Mídias sociais                |
| <input type="checkbox"/> Artesanato                    | <input type="checkbox"/> Dança  | <input type="checkbox"/> Moda                          |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual                   | <input type="checkbox"/> Design   | <input type="checkbox"/> Museu                         |
| <input type="checkbox"/> Capoeira                      | <input type="checkbox"/> Direito Autoral  | <input type="checkbox"/> Música                        |
| <input type="checkbox"/> Carnaval                      | <input type="checkbox"/> Economia criativa  | <input type="checkbox"/> Música erudita                |
| <input type="checkbox"/> Cinema                        | <input type="checkbox"/> Economia da<br>cultura   | <input type="checkbox"/> Música popular                |
| <input type="checkbox"/> Circo                         | <input type="checkbox"/> Expressões<br>artísticas culturais<br>afro-brasileiras                         | <input type="checkbox"/> Novas mídias                  |
| <input type="checkbox"/> Cultura afro-<br>brasileira   | <input type="checkbox"/> Festas populares   | <input type="checkbox"/> Patrimônio<br>imaterial       |
| <input type="checkbox"/> Cultura cigana                | <input type="checkbox"/> Festejos juninos   | <input type="checkbox"/> Patrimônio<br>material        |
| <input type="checkbox"/> Cultura DEF                   | <input type="checkbox"/> Filosofia  | <input type="checkbox"/> Performance                   |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital               | <input type="checkbox"/> Fotografia   | <input type="checkbox"/> Pesquisa em<br>cultura        |
| <input type="checkbox"/> Cultura e<br>comunicação      | <input type="checkbox"/> Gastronomia  | <input type="checkbox"/> Povos de terreiro             |
| <input type="checkbox"/> Cultura e direitos<br>humanos |   | <input type="checkbox"/> Produção e<br>gestão cultural |
| <input type="checkbox"/> Cultura e<br>educação         |   | <input type="checkbox"/> Quilombola                    |
| <input type="checkbox"/> Cultura e esporte             |   | <input type="checkbox"/> Rádio                         |
| <input type="checkbox"/> Cultura e meio<br>ambiente    |   | <input type="checkbox"/> Teatro                        |
| <input type="checkbox"/> Cultura e saúde               |   | <input type="checkbox"/> Televisão                     |
| <input type="checkbox"/> Cultura<br>LGBTQIAPN+         |   | <input type="checkbox"/> Turismo e cultura             |
|  |   | <input type="checkbox"/> Outra                         |

**22. Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural:** \_\_\_\_\_.



**23. Principal função/profissão no campo artístico-cultural**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Animador                   | <input type="checkbox"/> Consultor                         | <input type="checkbox"/> Pesquisador(a)            |
| <input type="checkbox"/> Artesão (a)                | <input type="checkbox"/> Criador                           | <input type="checkbox"/> Produtor(a)               |
| <input type="checkbox"/> Artista                    | <input type="checkbox"/> Curador(a)                        | <input type="checkbox"/> Profissional da crítica   |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de imprensa    | <input type="checkbox"/> Dançarino(a)                      | <input type="checkbox"/> Programador(a)            |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de comunicação | <input type="checkbox"/> Desenhista                        | <input type="checkbox"/> Projecionista             |
| <input type="checkbox"/> Assistente de comunicação  | <input type="checkbox"/> Desenvolvedor(a)                  | <input type="checkbox"/> Redator(a)                |
| <input type="checkbox"/> Assistente de direção      | <input type="checkbox"/> Designer                          | <input type="checkbox"/> Revisor(a)                |
| <input type="checkbox"/> Assistente de palco        | <input type="checkbox"/> DJ                                | <input type="checkbox"/> Roadie                    |
| <input type="checkbox"/> Assistente de produção     | <input type="checkbox"/> Editor(a)                         | <input type="checkbox"/> Roteirista                |
| <input type="checkbox"/> Ator/atriz                 | <input type="checkbox"/> Educador(a) artístico(a)-cultural | <input type="checkbox"/> Técnico(a) audiovisual    |
| <input type="checkbox"/> Brincante                  | <input type="checkbox"/> Escritor(a)                       | <input type="checkbox"/> Técnico(a) iluminação     |
| <input type="checkbox"/> Capoeirista                | <input type="checkbox"/> Figurinista                       | <input type="checkbox"/> Técnico(a) de sonorização |
| <input type="checkbox"/> Carnavalesco(a)            | <input type="checkbox"/> Gestor de redes sociais           | <input type="checkbox"/> VJ                        |
| <input type="checkbox"/> Cenógrafo                  | <input type="checkbox"/> Gestor(a)                         | <input type="checkbox"/> Web-designer              |
| <input type="checkbox"/> Cinegrafista               | <input type="checkbox"/> Instrutor(a)                      | <input type="checkbox"/> Outra                     |
|   | <input type="checkbox"/> Jornalista                        |  |
|   | <input type="checkbox"/> Mestre de cultura popular         |  |
|   | <input type="checkbox"/> Oficineiro(a)                     |  |

**24. Outra função/profissão no campo artístico e cultural:** \_\_\_\_\_.

**25. Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?**

- Sim  
 Não  
 Não sei informar

**2. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA**

**1. Tipo de pessoa jurídica:**

- Com fins lucrativos  
 Sem fins lucrativos

**2. Cargo/função do representante legal da empresa:**

- Proprietário  
 Presidente  
 Diretor Geral  
 Diretor Comercial  
 Diretor Administrativo  
 Diretor de Produção  
 Gerente de Marketing  
 Gerente de Contratos  
 Gerente de Produção



- Outro
3. **Razão social:** \_\_\_\_\_.
4. **Nome fantasia:** \_\_\_\_\_.
5. **CNPJ:** \_\_\_\_\_.
6. **Data de fundação/instituição:** \_\_/\_\_/\_\_\_\_
7. **Tempo de existência da pessoa jurídica:**
- Até 01 ano
- Entre 02 e 05 anos
- Entre 06 e 15 anos
- Entre 16 e 25 anos
- Entre 26 e 35 anos
- Acima de 35 anos
8. **Quantas pessoas fazem parte da empresa?** \_\_\_\_\_.
9. **Endereço (logradouro/número/complemento):** \_\_\_\_\_.
10. **CEP:** \_\_\_\_\_.
11. **Bairro:** \_\_\_\_\_.
12. **Município:** \_\_\_\_\_.
13. **Telefone: ( )** \_\_\_\_\_.
14. **Email:** \_\_\_\_\_.
15. **Há pessoas com deficiência na PJ?**
- Não
- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla
16. **Há pessoas transgênero na PJ?**
- Não
- Sim
17. **Principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:**
- |                                       |                                       |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Antropologia | <input type="checkbox"/> Arquitetura- | <input type="checkbox"/> Arte de Rua     |
| <input type="checkbox"/> Arqueologia  | Urbanismo                             | <input type="checkbox"/> Arte digital    |
|                                       | <input type="checkbox"/> Arquivo      | <input type="checkbox"/> Artes clássicas |



- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Artes do espetáculo              | <input type="checkbox"/> Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana | <input type="checkbox"/> Jogos eletrônicos          |
| <input type="checkbox"/> Artes Integradas                 | <input type="checkbox"/> Culturas dos povos indígenas                                       | <input type="checkbox"/> Jornalismo e cultura       |
| <input type="checkbox"/> Artes Visuais                    | <input type="checkbox"/> Culturas dos povos nômades   | <input type="checkbox"/> Leitura                    |
| <input type="checkbox"/> Artesanato                       | <input type="checkbox"/> Culturas estrangeiras  | <input type="checkbox"/> Literatura                 |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual                      | <input type="checkbox"/> Culturas populares   | <input type="checkbox"/> Livro                      |
| <input type="checkbox"/> Capoeira                         | <input type="checkbox"/> Culturas quilombolas   | <input type="checkbox"/> Mídias livre               |
| <input type="checkbox"/> Carnaval                         | <input type="checkbox"/> Dança  | <input type="checkbox"/> Mídias sociais             |
| <input type="checkbox"/> Cinema                           | <input type="checkbox"/> Design   | <input type="checkbox"/> Moda                       |
| <input type="checkbox"/> Circo                            | <input type="checkbox"/> Direito Autoral  | <input type="checkbox"/> Museu                      |
| <input type="checkbox"/> Cultura afro-brasileira          | <input type="checkbox"/> Economia criativa  | <input type="checkbox"/> Música                     |
| <input type="checkbox"/> Cultura cigana                   | <input type="checkbox"/> Economia da cultura  | <input type="checkbox"/> Música erudita             |
| <input type="checkbox"/> Cultura DEF                      | <input type="checkbox"/> Expressões artísticas culturas afro-brasileiras                    | <input type="checkbox"/> Música popular             |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital                  | <input type="checkbox"/> Festas populares   | <input type="checkbox"/> Novas mídias               |
| <input type="checkbox"/> Cultura e comunicação            | <input type="checkbox"/> Festejos juninos   | <input type="checkbox"/> Patrimônio imaterial       |
| <input type="checkbox"/> Cultura e direitos humanos       | <input type="checkbox"/> Filosofia  | <input type="checkbox"/> Patrimônio material        |
| <input type="checkbox"/> Cultura e educação               | <input type="checkbox"/> Fotografia   | <input type="checkbox"/> Performance                |
| <input type="checkbox"/> Cultura e esporte                | <input type="checkbox"/> Gastronomia  | <input type="checkbox"/> Pesquisa em cultura        |
| <input type="checkbox"/> Cultura e meio ambiente          | <input type="checkbox"/> História e Cultura   | <input type="checkbox"/> Povos de terreiro          |
| <input type="checkbox"/> Cultura e saúde                  | <input type="checkbox"/> Humor  | <input type="checkbox"/> Produção e gestão cultural |
| <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+               | <input type="checkbox"/> Intercâmbio cultural   | <input type="checkbox"/> Quilombola                 |
| <input type="checkbox"/> Cultura negra                    |   | <input type="checkbox"/> Rádio                      |
| <input type="checkbox"/> Cultura popular                  |   | <input type="checkbox"/> Teatro                     |
| <input type="checkbox"/> Cultura hip-hop e funk           |   | <input type="checkbox"/> Televisão                  |
| <input type="checkbox"/> Cultura, infância e adolescência |   | <input type="checkbox"/> Turismo e cultura          |
|   |   | <input type="checkbox"/> Outra                      |

**18. Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural da PJ:**

**19. Principal função da PJ no campo artístico-cultural**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Animador                   | <input type="checkbox"/> Assistente de direção  | <input type="checkbox"/> Carnavalesco(a)  |
| <input type="checkbox"/> Artesão (a)                | <input type="checkbox"/> Assistente de palco    | <input type="checkbox"/> Cenógrafo        |
| <input type="checkbox"/> Artista                    | <input type="checkbox"/> Assistente de produção | <input type="checkbox"/> Cinegrafista     |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de imprensa    | <input type="checkbox"/> Ator/atriz             | <input type="checkbox"/> Consultor        |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de comunicação | <input type="checkbox"/> Brincante              | <input type="checkbox"/> Criador          |
| <input type="checkbox"/> Assistente de comunicação  | <input type="checkbox"/> Capoeirista            | <input type="checkbox"/> Curador(a)       |
|   |   | <input type="checkbox"/> Dançarino(a)     |
|   |   | <input type="checkbox"/> Desenhista       |
|   |   | <input type="checkbox"/> Desenvolvedor(a) |



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Designer                          | <input type="checkbox"/> Mestre de cultura popular | <input type="checkbox"/> Roteirista                |
| <input type="checkbox"/> DJ                                | <input type="checkbox"/> Oficineiro(a)             | <input type="checkbox"/> Técnico(a) audiovisual    |
| <input type="checkbox"/> Editor(a)                         | <input type="checkbox"/> Pesquisador(a)            | <input type="checkbox"/> Técnico(a) iluminação     |
| <input type="checkbox"/> Educador(a) artístico(a)-cultural | <input type="checkbox"/> Produtor(a)               | <input type="checkbox"/> Técnico(a) de sonorização |
| <input type="checkbox"/> Escritor(a)                       | <input type="checkbox"/> Profissional da crítica   | <input type="checkbox"/> VJ                        |
| <input type="checkbox"/> Figurinista                       | <input type="checkbox"/> Programador(a)            | <input type="checkbox"/> Web-designer              |
| <input type="checkbox"/> Gestor de redes sociais           | <input type="checkbox"/> Projeccionista            | <input type="checkbox"/> Outra                     |
| <input type="checkbox"/> Gestor(a)                         | <input type="checkbox"/> Redator(a)                |  |
| <input type="checkbox"/> Instrutor(a)                      | <input type="checkbox"/> Revisor(a)                |  |
| <input type="checkbox"/> Jornalista                        | <input type="checkbox"/> Roadie                    |  |

20. **Outra função da PJ no campo artístico-cultural:** \_\_\_\_\_.

21. **O CNPJ acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?**

- Sim  
 Não  
 Não sei informar

### 3. IDENTIFICAÇÃO MEI

1. **Razão social:** \_\_\_\_\_.
2. **Nome fantasia:** \_\_\_\_\_.
3. **CNPJ:** \_\_\_\_\_.
4. **Data de fundação do MEI:** \_\_\_\_\_.
5. **Tempo de existência da MEI:**  
 Até 01 ano  
 Entre 02 e 05 anos  
 Entre 06 e 15 anos,  
 Entre 16 e 25 anos  
 Entre 26 e 35 anos  
 Acima de 35 anos
6. **CNAE principal:** \_\_\_\_\_.
7. **Outras CNAEs:** \_\_\_\_\_.

### 4. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS

8. **Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:**

- Sim  
 Não

9. **Nome do grupo ou coletivo:** \_\_\_\_\_.



10. E-mail do grupo ou coletivo: \_\_\_\_\_.

11. Telefone: ( ) \_\_\_\_\_.

12. Endereço da sede: \_\_\_\_\_.

13. CEP: \_\_\_\_\_.

14. Bairro: \_\_\_\_\_.

15. Município: \_\_\_\_\_.

16. Há Pessoa com Deficiência - PCD no grupo/coletivo?

- Não
- Física
- Auditiva
- Visual
- Intelectual
- Múltipla

17. Há Pessoa Transgênero no grupo/coletivo?

- Não
- Sim

18. Principal área de atuação do coletivo no campo artístico-cultural:

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Antropologia            | <input type="checkbox"/> Cultura e comunicação  | <input type="checkbox"/> Culturas dos povos indígenas                    |
| <input type="checkbox"/> Arqueologia             | <input type="checkbox"/> Cultura e direitos humanos   | <input type="checkbox"/> Culturas dos povos nômades                      |
| <input type="checkbox"/> Arquitetura-Urbanismo   | <input type="checkbox"/> Cultura e educação   | <input type="checkbox"/> Culturas estrangeiras                           |
| <input type="checkbox"/> Arquivo                 | <input type="checkbox"/> Cultura e esporte  | <input type="checkbox"/> Culturas populares                              |
| <input type="checkbox"/> Arte de Rua             | <input type="checkbox"/> Cultura e meio ambiente  | <input type="checkbox"/> Culturas quilombolas                            |
| <input type="checkbox"/> Arte digital            | <input type="checkbox"/> Cultura e saúde  | <input type="checkbox"/> Dança   |
| <input type="checkbox"/> Artes clássicas         | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAPN+   | <input type="checkbox"/> Design  |
| <input type="checkbox"/> Artes do espetáculo     | <input type="checkbox"/> Cultura negra  | <input type="checkbox"/> Direito Autoral                                 |
| <input type="checkbox"/> Artes Integradas        | <input type="checkbox"/> Cultura popular  | <input type="checkbox"/> Economia criativa                               |
| <input type="checkbox"/> Artes Visuais           | <input type="checkbox"/> Cultura hip-hop e funk   | <input type="checkbox"/> Economia da cultura                             |
| <input type="checkbox"/> Artesanato              | <input type="checkbox"/> Cultura, infância e adolescência                                   | <input type="checkbox"/> Expressões artísticas culturas afro-brasileiras |
| <input type="checkbox"/> Audiovisual             | <input type="checkbox"/> Culturas dos povos das comunidades tradicionais de matriz africana | <input type="checkbox"/> Festas populares                                |
| <input type="checkbox"/> Capoeira                |   | <input type="checkbox"/> Festejos juninos                                |
| <input type="checkbox"/> Carnaval                |   | <input type="checkbox"/> Filosofia                                       |
| <input type="checkbox"/> Cinema                  |   | <input type="checkbox"/> Fotografia                                      |
| <input type="checkbox"/> Circo                   |   | <input type="checkbox"/> Gastronomia                                     |
| <input type="checkbox"/> Cultura afro-brasileira |   |  |
| <input type="checkbox"/> Cultura cigana          |   |  |
| <input type="checkbox"/> Cultura DEF             |   |  |
| <input type="checkbox"/> Cultura digital         |   |  |





- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> História e Cultura   | <input type="checkbox"/> Moda                 | <input type="checkbox"/> Performance                |
| <input type="checkbox"/> Humor                | <input type="checkbox"/> Museu                | <input type="checkbox"/> Pesquisa em cultura        |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio cultural | <input type="checkbox"/> Música               | <input type="checkbox"/> Povos de terreiro          |
| <input type="checkbox"/> Jogos eletrônicos    | <input type="checkbox"/> Música erudita       | <input type="checkbox"/> Produção e gestão cultural |
| <input type="checkbox"/> Jornalismo e cultura | <input type="checkbox"/> Música popular       | <input type="checkbox"/> Quilombola                 |
| <input type="checkbox"/> Leitura              | <input type="checkbox"/> Novas mídias         | <input type="checkbox"/> Rádio                      |
| <input type="checkbox"/> Literatura           | <input type="checkbox"/> Patrimônio imaterial | <input type="checkbox"/> Teatro                     |
| <input type="checkbox"/> Livro                | <input type="checkbox"/> Patrimônio material  | <input type="checkbox"/> Televisão                  |
| <input type="checkbox"/> Mídias livre         |   | <input type="checkbox"/> Turismo e cultura          |
| <input type="checkbox"/> Mídias sociais       |   |   |

19. **Outra principal área de atuação no campo artístico-cultural:** \_\_\_\_\_.

20. **Principal função/profissão do representante do grupo/coletivo no campo artístico e cultural**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Animador                   | <input type="checkbox"/> Consultor                         | <input type="checkbox"/> Pesquisador(a)            |
| <input type="checkbox"/> Artesão (a)                | <input type="checkbox"/> Criador                           | <input type="checkbox"/> Produtor(a)               |
| <input type="checkbox"/> Artista                    | <input type="checkbox"/> Curador(a)                        | <input type="checkbox"/> Profissional da crítica   |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de imprensa    | <input type="checkbox"/> Dançarino(a)                      | <input type="checkbox"/> Programador(a)            |
| <input type="checkbox"/> Assessor(a) de comunicação | <input type="checkbox"/> Desenhista                        | <input type="checkbox"/> Projecionista             |
| <input type="checkbox"/> Assistente de comunicação  | <input type="checkbox"/> Desenvolvedor(a)                  | <input type="checkbox"/> Redator(a)                |
| <input type="checkbox"/> Assistente de direção      | <input type="checkbox"/> Designer                          | <input type="checkbox"/> Revisor(a)                |
| <input type="checkbox"/> Assistente de palco        | <input type="checkbox"/> DJ                                | <input type="checkbox"/> Roadie                    |
| <input type="checkbox"/> Assistente de produção     | <input type="checkbox"/> Editor(a)                         | <input type="checkbox"/> Roteirista                |
| <input type="checkbox"/> Ator/atriz                 | <input type="checkbox"/> Educador(a) artístico(a)-cultural | <input type="checkbox"/> Técnico(a) audiovisual    |
| <input type="checkbox"/> Brincante                  | <input type="checkbox"/> Escritor(a)                       | <input type="checkbox"/> Técnico(a) iluminação     |
| <input type="checkbox"/> Capoeirista                | <input type="checkbox"/> Figurinista                       | <input type="checkbox"/> Técnico(a) de sonorização |
| <input type="checkbox"/> Carnavalesco(a)            | <input type="checkbox"/> Gestor de redes sociais           | <input type="checkbox"/> VJ                        |
| <input type="checkbox"/> Cenógrafo                  | <input type="checkbox"/> Gestor(a)                         | <input type="checkbox"/> Web-designer              |
| <input type="checkbox"/> Cinegrafista               | <input type="checkbox"/> Instrutor(a)                      | <input type="checkbox"/> Outra                     |
|   | <input type="checkbox"/> Jornalista                        |  |
|   | <input type="checkbox"/> Mestre de cultura popular         |  |
|   | <input type="checkbox"/> Oficineiro(a)                     |  |

21. **Outra função/profissão no campo artístico e cultural:** \_\_\_\_\_.

22. **O coletivo acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?**

- Sim  
 Não  
 Não sei informar



## FORMULÁRIO DO PROJETO

1. **Título do projeto:** \_\_\_\_\_.
2. **Identificação da linha:** \_\_\_\_\_.
3. **Objeto:** *(Descreva sua proposta de forma objetiva e em poucas linhas, apresentando a ideia principal.)* **ATENÇÃO, o objeto não pode ser alterado.**  
\_\_\_\_\_.
4. **Detalhamento:** *(Agora detalhe melhor sua proposta, as ações previstas, se houve edições anteriores e as quantidades. Explique porque seu projeto tem importância na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo. Descreva os resultados que você espera com a execução do seu projeto.)*  
\_\_\_\_\_.
5. **Lista de atividades que serão realizadas e cronograma de execução:** *(Informe todas as atividades/ações previstas no projeto, incluindo as atividades agregadas. Em cada atividade, citar o local onde pretende realizar e a data prevista)*

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)

6. **Planejamento do projeto:** *(Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa)*

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-produção	
Produção	
Pós-produção	



7. **Equipe do projeto:** *(Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal e que este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a definir”.)*

NOME	FUNÇÃO

8. **Público Alvo:** *(Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto perfil (ex.: crianças, estudantes, LGBTI+, perfis específicos...) como a quantidade de pessoas previstas em cada ação)*

\_\_\_\_\_.

9. **Plano de comunicação:** *(Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos - peças gráficas e material digital -, além da estratégia para alcance de diferentes públicos)*

\_\_\_\_\_.

10. **Ações de Acessibilidade:** *(Existe previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?*

- a. SIM ( ) Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.

\_\_\_\_\_

- b. NÃO ( ) Justifique se é caso de dispensa em razão das características do objeto cultural ou quando a proposta já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural.

\_\_\_\_\_



11. **Ações formativas (caso couber):** *(Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo ou descrição do perfil profissional e outras informações que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta)*\_\_\_\_\_.
12. **Planilha de custos:** *(A partir do modelo do anexo 3, construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos)*\_\_\_\_\_.
13. **Produtos resultantes do projeto:** *(Informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, etc.)*\_\_\_\_\_.
14. **Relatório de edições anteriores:** *(No caso de proposta com edição anterior realizada, anexar relatório da atividade, material de divulgação e clipping das edições anteriores)*\_\_\_\_\_.
15. **Currículo/portfólio:** *(Insira aqui o currículo/portfólio do proponente e do grupo/participantes do projeto, com registro de ações e projetos já realizados, matérias de jornal, reportagens, publicações, fotos, declarações, entre outros, utilizando, se necessário, link de sites, como por exemplo, YouTube e Vimeo.)*\_\_\_\_\_.