

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 152ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos três dias do mês de novembro de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, realizou-se a centésima quinquagésima segunda Reunião Ordinária do Conselho Estadual de
002 Cultura do Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma Zoom, com as
003 presenças do Subsecretário de Estado de Gestão Administrativa, Pedro Sobrino Porto
004 Virgolino; da Subsecretária de Estado de Políticas Culturais, Carolina Ruas Palomares; e
005 dos conselheiros: Maria Verônica do Nascimento Gomes, Pedro Carlos Rezende Padilha
006 e Jucília Alves de Oliveira - Câmara de Artes Cênicas; Marco Antônio Souza - Câmara de
007 Artes Musicais; Luiz Eduardo Neves - Câmara de Audiovisual; Victor Bastos Faria -
008 Câmara de Bens Imateriais; Daniela Coutinho Bissoli e Henrique Antônio Valadares Costa
009 - Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Alessandro Montenegro
010 Bayer, Vitor Leonardo Amaral Rodrigues e Cloves Mendes Neto - Câmara de Patrimônio
011 Ecológico, Natural e Paisagístico; Flávia Cândida Ferreira Santos - Região Centro-Norte;
012 Carlos Francisco Ola - Região do Caparaó; Andréa Gasparini Maciel - Região Serrana;
013 Patrícia Cristine Viana David - PGE; Fernanda Maia Lyrio e Cláudia Botelho - SEDU;
014 Thainá Venâncio Pereira - SETUR; Douglas de Souza Silva - SEDURB; Giulianna Calmon
015 Faria - IEMA. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e nove minutos, o
016 Subsecretário Pedro Virgolino saudou os conselheiros presentes e explicou que estava
017 presidindo esta reunião porque o Secretário Fabricio estava de férias. Comunicou a pauta
018 do dia e iniciou a reunião com o primeiro item da pauta, franqueando a palavra para a
019 secretária executiva Maria Angélica, para que ela conduzisse a votação para aprovação
020 da Ata da centésima quinquagésima primeira reunião ordinária do CEC. O conselheiro
021 Pedro Padilha se desculpou por não ter tido tempo de fazer a revisão da ata, disse que
022 gostaria de solicitar algumas alterações no texto, e solicitou que ela não fosse apreciada
023 nesta reunião, mas na próxima, para que ele tivesse tempo para fazer as alterações
024 pretendidas. Não havendo manifestações contrárias, colocada em votação, a suspensão
025 da apreciação da Ata da centésima quinquagésima primeira reunião ordinária do
026 Conselho Estadual de Cultura foi aprovada pelos conselheiros presentes. Antes de passar
027 para o item seguinte da pauta, o Presidente franqueou a palavra para a Subsecretária
028 Carolina Ruas, para que ela falasse sobre a criação de uma comissão do CEC para
029 acompanhar os trabalhos da Certificação do Circo. A Subsecretária solicitou a inclusão
030 desse ponto de pauta, justificando a necessidade de levantar nomes de conselheiros
031 para a criação dessa comissão. Colocada em votação, aprovada a inclusão da pauta, o
032 conselheiro Alessandro Bayer lembrou que tinha um ponto de pauta importante, que
033 seria longo, e solicitou que fosse aprovada a criação da comissão, mas que deixasse
034 para fazer a indicação dos nomes na reunião seguinte, para que não fosse feito às
035 pressas. O Presidente alertou sobre a importância dessa pauta de criação da comissão
036 para o Circo, e deu prosseguimento à reunião. Franqueou a palavra para o conselheiro
037 Marco Souza, para que ele fizesse a apresentação do Parecer referente ao Processo
038 2022-Z09V3, de solicitação de Certificado de Entidade Cultural para o Instituto Salomão
039 Vix. O conselheiro fez a leitura do Parecer, explicando que o Instituto é uma associação
040 civil, sem fins lucrativos, que funcionará por tempo indeterminado e aplicará seus
041 recursos exclusivamente na manutenção, funcionamento e desenvolvimento de seus
042 objetivos, sendo vedada a distribuição de lucros, bonificações ou qualquer vantagem
043 pecuniária a dirigentes ou associados, excetuadas as remunerações decorrentes de
044 prestações de serviços; e que tem como objetivos principais: cooperar/contribuir com
045 instituições públicas e privadas, organismos internacionais, fundações públicas e
046 privadas e outras instituições afins, nas ações e programas de promoção assistencial,
047 cultura, meio ambiente, saúde, e outros. Finalizou dizendo que o Instituto SALOMÃO VIX
048 atendeu aos requisitos dispostos na Resolução CEC 002/2022, e, portanto, a Câmara de
049 Artes Musicais foi favorável à aprovação de concessão do Certificado de Registro de
050 Entidade Cultural para a instituição. Não havendo manifestações contrárias, colocado
051 em votação, o Parecer da Câmara de Artes Musicais foi aprovado por unanimidade pelos
052 conselheiros presentes. Prosseguindo, a Subsecretária fez um breve relato sobre a
053

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 152ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

054 aprovação da Resolução CEC 003/2022, que dispõe sobre o Certificado do Circo
055 Itinerante Capixaba, uma iniciativa que visa mapear e certificar os circos que circulam
056 no território do Espírito Santo. Disse que para começar a funcionar, solicitar
057 documentação, realizar análises técnicas, visitas no local, verificou-se a necessidade da
058 participação de conselheiros do CEC, e a ideia foi compor uma comissão, deliberada na
059 plenária, que deverá ter no mínimo três conselheiros, segundo o Regimento Interno do
060 CEC. Disse que além dos conselheiros, a comissão contará também com a participação
061 de uma equipe técnica da Secult. Sugeriu a participação das conselheiras da Câmara de
062 Artes Cênicas, que estão diretamente ligadas ao circo, e outros que se interessarem em
063 participar. A conselheira Verônica se disponibilizou a participar e indicou também o
064 conselheiro Pedro Padilha e a conselheira Jucília. A conselheira Jucília disse que está na
065 luta pelo circo, que vive dentro do circo, e se disponibilizou a participar da comissão. O
066 conselheiro Pedro disse que a ligação dele é mais para o teatro do que para o circo, e
067 que no momento está muito atarefado e não poderia participar. A Subsecretária sugeriu
068 o nome da conselheira Francimara, que também é circense. A conselheira Francimara
069 não estava presente, mas a conselheira Jucília enviou mensagem para ela, que aceitou
070 a indicação. A conselheira Verônica comentou que se disponibilizou e que quer muito
071 trabalhar nessa comissão, mas que precisa da retaguarda da equipe da Secult, dizendo
072 que é muito difícil trabalhar com o circo, e que é um trabalho árduo. A Subsecretária
073 comentou que tinha algumas pessoas acompanhando a reunião pelo Youtube, e que
074 gostariam de entender melhor sobre esse assunto, então ela gostaria de esclarecer
075 algumas coisas. O conselheiro Alessandro interrompeu e disse que esse assunto estava
076 se estendendo muito. Fez uma denúncia, questionando por que, por acaso para essa
077 reunião específica, o link do Youtube havia sido criado às dez horas, e não dez minutos
078 antes da reunião, como de costume. Pensa que havia interesse de algumas pessoas no
079 assunto que eles iriam falar hoje, principalmente do Governo, e disse que a Secult havia
080 enfiado essa pauta, que não estava prevista, e que estava se estendendo demais.
081 Questionou o fato de ter dois links no Youtube e disse que o link havia sido trocado por
082 interesse do Estado, por pessoas que estavam preocupadas com o que seria dito. O
083 Presidente disse que não entendeu a discussão de criação de link no Youtube, que veio
084 antes ou depois, e que não tinha por que ficar criando teoria da conspiração. Disse que
085 o ponto de pauta em questão só estava sendo discutido porque a Secult trouxe ao
086 conhecimento do CEC, porque até então o Conselho desconhecia o acordão da PGE, e
087 há mais de seis meses foi pedido essa revisão. Disse que a Câmara tem um Parecer de
088 cento e quarenta laudas, e que acredita que tenha sido difícil de ser feito, mas lembrou
089 que ele está sendo discutido porque a Secult colocou a conhecimento do Conselho, o
090 Conselho deliberou e entendeu por manter a aplicação da Resolução CEC 03/1991 e a
091 Secult está levando a diante, para discutir com a PGE, e se colocando à disposição para
092 o Conselho discutir. Disse ainda que a plenária havia aprovado a discussão da criação
093 da Comissão do Circo, que é assunto de interesse de todos, que já foi feita a discussão
094 e que iria deliberar os três nomes. Disse que não vê motivo para que haja exaltação em
095 relação a isso. A Subsecretária informou que tem pessoas que, por meio do Youtube,
096 estão pedindo para participar da reunião, e esclareceu que pelo Regimento Interno do
097 CEC, essas indicações deverão ser feitas pelos conselheiros. Desta forma, foi colocada
098 em votação a aprovação dos conselheiros indicados para fazerem parte da Comissão do
099 Circo: Maria Verônica do Nascimento Gomes, Jucilia Alves de Oliveira e Francimara da
100 Silva. Concluída a votação, as conselheiras indicadas para participarem da Comissão que
101 será responsável pelo acompanhamento dos trabalhos relativos à emissão do Certificado
102 dos Circos Itinerantes Capixabas, conforme Resolução 003/2022, foram aprovadas por
103 unanimidade pelos conselheiros presentes. A conselheira Giuliana Calmon fez a
104 indicação da senhora Andresa Bastos Garcia, conselheira do Conselho Municipal de Vila
105 Velha, que também é circense e se propôs a ajudar na Comissão. Disse que ela está
106 acompanhando a reunião pelo Youtube. Passando ao item seguinte da pauta,

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 152ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

107 apresentação do Relatório Técnico, emitido pela Câmara de Patrimônio Ecológico,
108 Natural e Paisagístico, em contestação ao Parecer da PGE, que foi favorável à caducidade
109 da Resolução de tombamento da Mata Atlântida, o Presidente franqueou a palavra para
110 o conselheiro Alessandro. O conselheiro explicou que é o titular da Câmara, mas como
111 estava trabalhando no IEMA, havia se declarado impedido, por conflito de interesses,
112 mas que recentemente ele havia saído do IEMA, então não está mais impedido, e desta
113 forma os três conselheiros serão os relatores. Disse que apenas uma parte do Parecer
114 será apresentado, porque ele é muito extenso. O Presidente reconheceu que se trata de
115 um trabalho muito aprofundado e agradeceu a todos que colaboraram. Disse que
116 conforme o Regimento Interno, o conselheiro teria quinze minutos, prorrogável por mais
117 quinze, para fazer a apresentação do Parecer, mas como o Parecer é muito grande,
118 sugeriu que fosse feita uma explicação dos pontos chaves, mais importantes, utilizando
119 esses trinta minutos, e depois teriam mais um tempo para discussões. O conselheiro
120 Alessandro disse que iria apresentar, mas solicitou que se estendesse mais um pouco o
121 tempo, explicando que haviam separado apenas trinta por cento do conteúdo do
122 documento. Disse que não seriam apresentadas as conclusões finais, mas apenas os
123 primeiros dois tópicos, e que foi preparando um resumo para essa apresentação. O
124 conselheiro Cloves suscitou, como questão de ordem, que gostaria de uma explicação
125 com relação à mudança do link da reunião. O Presidente solicitou que a Secretária
126 Executiva verificasse, com o setor de comunicação da Secult, sobre a questão do link. O
127 conselheiro Alessandro iniciou a leitura explicativa do Parecer, projetado na tela em
128 PowerPoint, intitulado como: Análise da Portaria Conjunta SEAMA/IEMA nº 11-R/2016,
129 e do Acórdão CPGE nº 003/2019, que desautorizam e consideram como caduca a
130 Resolução CEC nº 03/1991 de Tombamento da Mata Atlântica e seus Ecosistemas
131 Associados. A apresentação entrará como anexo, no final desta Ata de Reunião. Após
132 três minutos de apresentação, o conselheiro Alessandro saiu da rede e teve dificuldades
133 para retornar. Como ele estava demorando para retornar, a conselheira Patrícia David
134 deu seguimento à leitura do Parecer. A conselheira fez a leitura durante quinze minutos,
135 e o conselheiro Alessandro conseguiu entrar novamente. Disse que teve um problema
136 muito esquisito, pois celular e computador ficaram travados, tipo ataque hacker, muitas
137 coisas estranhas acontecendo com ele, dois links de reunião, problemas de conexão, etc.
138 Continuou a leitura do Parecer, e após dez minutos de leitura, voltou a sair da rede. A
139 conselheira Patrícia David retomou à leitura do Parecer, novamente. Passados vinte
140 minutos, o conselheiro Alessandro retornou à sala de reunião e retomou a leitura até o
141 final do Parecer. O Presidente agradeceu ao conselheiro Alessandro e à conselheira
142 Patrícia, pela colaboração. A conselheira Giuliana Calmon, representante do IEMA no
143 CEC, parabenizou aos membros da Câmara pelo Parecer, e esclareceu que de modo
144 nenhum o IEMA está defendendo a não preservação da Mata Atlântica. Disse que, no
145 seu entendimento, o que está sendo discutido é questão de atribuição de cada órgão.
146 Colocou no chat, para quem quisesse fazer uma leitura complementar, a Lei do SNUC,
147 www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9985.htm, e disse que todas as Unidades de
148 Conservação que foram citadas no Parecer estão sob proteção dessa Lei. Disse que tem
149 também a Lei Complementar 140/2011, www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/lcp/lcp140.htm,
150 que dá o âmbito e atuação dos entes federativos dentro do Licenciamento
151 Ambiental. Disse que dentro do IPHAN tem Portarias, interministeriais com o meio
152 ambiente, e concluiu dizendo que esses entes não trabalham contra o meio ambiente,
153 mas trabalham junto com o meio ambiente, e que o que está sendo posto dentro da
154 Portaria e do Acórdão da PGE é a definição de qual é o papel de cada entidade. Disse
155 que a proposta de encaminhamento do IEMA seria sugerir uma consulta à PGE, para a
156 reavaliação do Acórdão, ouvindo os entes envolvidos. A conselheira Patrícia esclareceu
157 que a proposta é exatamente essa, finalizar o Parecer do Conselho e encaminhar para a
158 PGE solicitando essa reavaliação, e observou que a SEAMA e o IEMA encaminharam essa
159 demanda sem a participação ou conhecimento do Conselho. Disse também que não havia

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 152ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

160 entendido essa ponderação referente às Leis do SNUC e do Licenciamento, que são Leis
161 Federais, porque essas Leis nem foram citadas no Acórdão, e que o Parecer busca refutar
162 o fundamento utilizado para afastar a Resolução do CEC, por isso é necessário conversar
163 com todas as partes envolvidas para delimitar quais as competências de cada uma. O
164 conselheiro Marco Souza parabenizou aos membros da Câmara de Patrimônio Natural
165 pelo brilhante trabalho realizado. O conselheiro Alessandro agradeceu a contribuição da
166 conselheira Julianna e disse que era só isso que ele queria, seja, que o Conselho fosse
167 respeitado. Disse que quando ela fala que o IEMA não se coloca contra o meio ambiente,
168 o Conselho não está se colocando contra o meio ambiente, pelo contrário, pois quem fez
169 parecer contrário à Resolução de proteção da Mata Atlântica foi o órgão do meio
170 ambiente, e sem ouvir o CEC. Disse que quem fez acórdão unilateral havia sido o IEMA,
171 sem convidar e nem informar ao CEC. Comentou que é uma complexidade violenta lidar
172 com o meio ambiente e com o patrimônio cultural e natural, e que não é fácil identificar
173 os limites de cada um. Que a Câmara teve que se esforçar bastante e estudar muito
174 para fazer esse parecer, e pensa que é necessário que haja esse acordo estadual, para
175 delimitar competências e deixar tudo claro, porque se dependesse do Conselho Estadual
176 de Cultura não haveria toda aquela devastação em Três Praias, onde uma área enorme
177 foi devastada e apenas um pedacinho foi submetido ao Conselho Estadual de Cultura.
178 Aproveitou o momento para pedir apoio para a criação do IPACES que é o Instituto do
179 Patrimônio Cultural do Estado do Espírito Santo. Esclareceu que havia sido apresentado
180 30% do relatório total e que iria tentar apresentar o restante na reunião seguinte do
181 CEC. Os conselheiros parabenizaram ao Alessandro e à Câmara de Patrimônio Natural
182 pelo excelente parecer apresentado. O presidente solicitou que o conselheiro fizesse a
183 apresentação de forma mais resumida na próxima reunião, para facilitar o entendimento
184 de todos, e a conselheira Patrícia Cristine concordou dizendo que as partes mais
185 importantes já haviam sido apresentadas, e que o conselheiro deveria focar mais na
186 atuação do CEC e delimitação de competências, e fazer uma apresentação mais enxuta,
187 para que possa encaminhar para a votação. A Subsecretária Carolina Ruas parabenizou
188 ao Conselheiro Alessandro pelo excelente parecer e disse que ficou muito feliz e lembrou
189 que a Secult está à disposição para conversar e contribuir também, pois quanto mais
190 avançar nessa questão, melhor será para se trabalhar e defender nosso patrimônio.
191 Passando aos informes gerais, a conselheira Jucília cumprimentou a todos e agradeceu
192 pelo apoio ao circo e pelo Selo de Certificação do Circo. O conselheiro Cloves solicitou a
193 explicação sobre a questão dos dois links no YouTube. A secretária executiva informou
194 que havia colocado no chat da reunião e fez a leitura da resposta que foi encaminhada
195 pela equipe da comunicação da Secult: Esse link direciona direto para a conta da Secult
196 no Youtube; foi gerado pela equipe de Comunicação que faz a gestão da conta; quando
197 iniciou a transmissão, houve uma instabilidade do sistema do Youtube que encerrou a
198 transmissão e aí teve que começar de novo. Começando de novo, o Youtube gera
199 automaticamente outro link; A confusão se deu porque o link foi repassado para outras
200 pessoas, antes dessa mudança. A Conselheira Verônica Gomes solicitou que fosse
201 colocado como ponto de pauta, numa próxima reunião, a discussão de cotas para artistas
202 veteranos para os próximos editais. Não havendo mais informes, o Presidente agradeceu
203 a presença e participação de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto,
204 Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo
205 Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 24 de novembro de 2022.

ASSINATURAS (19)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 10/04/2023 09:22:09 -03:00

PEDRO CARLOS REZENDE PADILHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 03/01/2023 12:21:25 -03:00

MARCO ANTONIO SOUZA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 09/01/2023 17:30:05 -03:00

VICTOR BASTOS FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 13/01/2023 11:48:43 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/12/2022 14:36:36 -03:00

CLOVES MENDES NETO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 15/03/2023 16:52:24 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 23/01/2023 11:40:25 -03:00

FERNANDA MAIA LYRIO

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/12/2022 13:33:38 -03:00

THAINA VENANCIO PEREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/12/2022 11:38:43 -03:00

GIULIANNA CALMON FARIA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 28/12/2022 09:46:32 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 24/01/2023 13:50:52 -03:00

JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 02/02/2023 18:45:34 -03:00

LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/12/2022 15:32:06 -03:00

DANIELA COUTINHO BISSOLI

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 26/12/2022 21:52:02 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CEC - SECULT
SECULT - GOVES
assinado em 15/03/2023 17:23:37 -03:00

FLÁVIA CÂNDIDA FERREIRA SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 27/01/2023 06:35:34 -03:00

ANDRÉA GASPARINI MACIEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 29/12/2022 14:46:26 -03:00

CLAUDIA BOTELHO

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 28/12/2022 09:30:21 -03:00

DOUGLAS DE SOUZA SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/12/2022 13:43:08 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 10/04/2023 09:22:09 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-8ZZGL7>