

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 151ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos seis dias do mês de outubro de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, realizou-se a centésima quinquagésima primeira Reunião Ordinária do Conselho Estadual de  
002 Cultura do Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma Zoom, com as  
003 presenças do Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente  
004 do CEC; da Subsecretária de Estado de Políticas Culturais, Carolina Ruas Palomares; da  
005 Subsecretaria de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura, Maria Thereza Bosi de  
006 Magalhães; e dos conselheiros: Maria Verônica do Nascimento Gomes, Pedro Carlos  
007 Rezende Padilha e Jucília Alves de Oliveira - Câmara de Artes Cênicas; Marco Antônio  
008 Souza - Câmara de Artes Musicais; Luiz Eduardo Neves - Câmara de Audiovisual;  
009 Frederico de Oliveira Franco - Câmara de Artes Visuais; Álvaro José dos Santos Silva -  
010 Câmara de Literatura e Biblioteca; Victor Bastos Faria - Câmara de Bens Imateriais;  
011 Daniela Coutinho Bissoli e Anna Karine de Queiroz Costa Bellini - Câmara de Patrimônio  
012 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Alessandro Montenegro Bayer e Cloves Mendes  
013 Neto - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Rosimar Silva Domingos  
014 - Região do Caparaó; Andréa Gasparini Maciel - Região Serrana; Cláudia Botelho - SEDU;  
015 Douglas de Souza Silva - SEDURB. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze  
016 horas e dezesseis minutos, o Presidente saudou os conselheiros presentes e iniciou a  
017 reunião com o primeiro item da pauta, franqueando a palavra para a secretária executiva  
018 Maria Angélica, para que ela conduzisse a votação da Ata da centésima quinquagésima  
019 reunião ordinária do CEC. Após constatar que todos haviam recebido a Ata por e-mail, a  
020 secretária executiva fez o encaminhamento para a votação. Não havendo ressalvas a  
021 registrar, a Ata da centésima quinquagésima reunião ordinária do Conselho Estadual de  
022 Cultura foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item  
023 seguinte da pauta, franqueou a palavra para a conselheira Verônica Gomes, para que  
024 ela fizesse a apresentação do Parecer referente ao Processo 2020-GRDP6, de solicitação  
025 de Certificado de Entidade Cultural para a Associação Diacônica Luterana - ADL. Verônica  
026 fez a leitura do Parecer e disse que a entidade traz, em seu Relatório, muitas atividades  
027 e oficinas de cunho artístico e cultural, como Música e Teatro. Que apresenta  
028 documentação atualizada, e que mesmo entendendo que é uma entidade com cunho  
029 religioso, desenvolve de forma definida e organizada seu plano de ação, voltado para as  
030 artes, destinado ao público de adolescentes e jovens. Acompanhando o Parecer da  
031 Câmara de Artes Musicais, a Câmara de Artes Cênicas foi favorável à aprovação da  
032 solicitação de concessão do Certificado de Registro de Entidade Cultural para a ADL. Não  
033 havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer da Câmara foi  
034 aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da  
035 pauta, apresentação do cronograma de eleições do CEC, mandato 2022/2024, o  
036 Presidente apresentou as datas propostas para as eleições dos novos membros, que  
037 seria iniciada com a publicação do Edital de Convocação, no dia 10/10/2022; Seguindo  
038 com as Eleições das Câmaras Regionais entre os dias 15/11 e 17/11; Eleições das  
039 Câmaras Temáticas, entre os dias 22/11 e 23/11; Escolha de representantes das  
040 Câmaras Técnicas, no dia 28/11, e posse dos novos membros, na reunião do dia 08/12  
041 ou 15/12. A secretária executiva mostrou em detalhes as datas e horários das  
042 assembleias, sugerindo que sejam feitas online, para dar mais abrangência e agilidade  
043 ao processo. Ao final da apresentação, o conselheiro Alessandro Bayer propôs adiar as  
044 eleições para o ano seguinte, para que os conselheiros tivessem mais tempo para  
045 concluírem os trabalhos iniciados nessa gestão, e ainda no período eleitoral, o tempo  
046 para divulgar e conseguir conselheiros para a nova gestão do CEC seria menor. A  
047 secretária executiva explicou que a posse dos novos membros do conselho deveria ter  
048 acontecido em setembro, e que não aconteceu por causa do período eleitoral, mas que  
049 segundo o cronograma apresentado, iniciando agora, daria tempo para fazer o processo  
050 e dar posse aos novos membros em dezembro. A conselheira Verônica concordou com  
051 o conselheiro Alessandro e disse que seria um pouco confuso mobilizar as instituições  
052 nesse momento. O conselheiro Pedro Padilha solicitou que fosse colocada em votação a

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 151ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

054 proposta do conselheiro Alessandro. Não havendo outras manifestações, a proposta do  
055 conselheiro Alessandro, de adiar as eleições do CEC para o ano seguinte, foi colocada  
056 em votação e aprovada pela maioria dos conselheiros presentes. Passando ao item  
057 seguinte da pauta, discussão da Proposta de Projeto de Alteração da Lei Complementar  
058 458/2008. O Presidente franqueou a palavra para o conselheiro Pedro Padilha, que  
059 iniciou sua fala, lembrando que havia encaminhado a cópia da proposta para todos os  
060 conselheiros, e só queria fazer uma defesa. Lembrou ainda que essa proposta havia sido  
061 apresentada pelo então conselheiro Sebastião Ribeiro, em 2019, mas que não obtiveram  
062 retorno. Desta forma, resolveu refazer essa proposta a ser encaminhada ao Governador,  
063 independente do processo eleitoral. Observou que apesar dos avanços que foram obtidos  
064 nessa gestão, como a LICC e o Fundo a Fundo, está falando de receita para a cultura do  
065 Espírito Santo, 0,5% por cento da receita líquida tributária, e pediu para que todos  
066 observassem que no ano passado o Estado do Espírito Santo teve um aumento 20,34%  
067 na arrecadação. Disse que a arrecadação prevista para o ano de 2023 é de R\$16 bilhões  
068 de reais, que se dividir essa arrecadação por habitante, temos um investimento de R\$4  
069 mil reais por habitante e que se for comparar o que foi investido na cultura por habitante,  
070 teremos R\$2,50 de investimento por habitante. Falou que os aportes que foram feitos,  
071 os R\$10 milhões da LICC, mais o dinheiro que entrou da Aldir Blanc, e os R\$10 milhões  
072 do Funcultura, daria um investimento de R\$7,50 por habitante, esse percentual de  
073 aplicação por habitante é 0,00625% do que é arrecadado pelo Estado. O Presidente  
074 comentou, retomando a fala da conselheira Verônica em relação ao momento político  
075 que estamos passando, que essa é uma pauta muito importante e que aqui todo mundo  
076 defende. Disse que antes dessa gestão havia uma média de investimento de R\$8,5  
077 milhões no fundo e que hoje se trabalha com R\$15 milhões da LICC, R\$15 milhões dos  
078 editais, R\$8 milhões do fundo a fundo e R\$30 milhões do patrimônio, e que podemos  
079 mais, mas, mais do que recurso, precisamos de estrutura, marcos legais, de formas de  
080 canalização democrática desses recursos. Comentou a forma estranha que essa  
081 demanda chegou, uma minuta a ser encaminhada para o Governador, da mesma forma  
082 que havia chegado em 2019, numa gestão que é aberta e que está em permanente  
083 diálogo, que tem muitos caminhos, canais e formas dessas demandas serem propostas.  
084 A Lei de Incentivo à Cultura por exemplo, foi construída desde o começo com o Conselho  
085 de Contabilidade, OAB e com a Federação da Indústrias, e hoje Maria Thereza, nossa  
086 Subsecretária não tem dificuldade de traduzir para as empresas o que é a LICC e os  
087 produtores não têm dificuldade de captar o recurso. Falou que a construção política de  
088 uma lei da magnitude de uma receita carimbada que só tem na saúde e educação, tem  
089 que passar inclusive por um debate público. Disse que acredita que uma proposta como  
090 essa, no debate público, teria muita resistência, da mesma forma que atacam a Lei  
091 Rouanet e vários tipos de investimentos para a cultura. Lembrou que no próximo ano  
092 acontecerão a Conferência Nacional de Cultura e as Conferências Estaduais de Cultura,  
093 que são espaços para propostas dessa envergadura, que, com mais adesões, ficará mais  
094 simpática a todos. O Conselheiro Pedro Padilha fez duas perguntas ao Presidente: Disse  
095 que ele havia se referido a debates, mas tanto a LICC quanto o Fundo a Fundo não  
096 haviam passado pelo Conselho Estadual de Cultura, para serem discutidos; a LICC foi  
097 discutida com outros Conselhos, mas não foi discutida no CEC, e quando veio, foi como  
098 informativo. Disse que concorda que a proposta deva ser discutida na Conferência  
099 Estadual de Cultura, que entendeu sua posição em relação à proposta, mas que isso é  
100 uma reivindicação. Lembrou que havia sido criado um grupo de trabalho para discutir a  
101 Conferência Estadual de Cultura, e que as reuniões foram encerradas sem nenhuma  
102 satisfação. Disse que o grupo ficou órfão, então questionou, tem que haver diálogo? O  
103 conselheiro Cloves Mendes, parabenizou o conselheiro Pedro Padilha pela defesa e  
104 apresentação e falou que realmente os valores que são gastos individualmente na  
105 cultura, chegam a ser irrisórios, e que fica preocupado com a política estadual e nacional,  
106 ouvindo do Secretário que o Conselho não é um fórum para debater essas questões. O

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 151ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

107	Presidente disse que não havia falado isso. O conselheiro Cloves Mendes disse que o
108	CEC representa a entidade civil, que para a cultura sempre tem time, ainda mais quem
109	tem a caneta na mão, que tem os seus interesses na mão, acaba fazendo do seu time
110	com seu cercado. Disse que isso está errado, que esse é um Conselho Estadual de
111	Cultura, que é representativo, que tem de ser respeitado, que são conselheiros eleitos
112	pelos entes e que esse debate devia ser valorizado sempre, porque esse é o seu
113	papel dentro da sociedade, sempre buscar as melhoras para cultura. O conselheiro Pedro
114	Padilha disse que está defendendo o lado da cultura, e seja para qual governador, ficará
115	registrada a luta por políticas públicas pelo Conselho Estadual de Cultura. O conselheiro
116	Alessandro também parabenizou ao conselheiro Pedro Padilha pela proposta e disse que
117	estruturar a cultura seria um bom começo. Disse que não tem essa questão de tempo e
118	que esse é sim o lugar para discutir essas questões, apresentar documentos e instigar,
119	pois assim começa a estratégia que o Presidente falou, antes que o fascismo comece a
120	imperar no Espírito Santo, pois o enfrentamento real da violência se faz através da
121	diminuição da desigualdade social e aumento de recursos destinados à cultura e à
122	educação, e não, colocando mais armas e polícia nas ruas. Disse que entendeu a fala do
123	Presidente, mas que realmente a falta de democracia e de discussão que aflige o CEC é
124	notória, pois várias questões legais, da alçada do CEC, não estão sendo discutidas pelo
125	CEC, como o cancelamento da Resolução de tombamento da Mata Atlântica, que se
126	prevaler, vai repercutir inclusive na UNESCO. A conselheira Verônica disse que, essa
127	proposta é uma proposta de todos os conselheiros, e que concorda com o Presidente, de
128	que essa proposta deveria deva ser mais discutida. Disse que o Conselho deveria estar
129	na discussão do programa de governo do Casagrande, mas não esteve presente. Como
130	sugestão de encaminhamento, sugeriu que essa proposta apresentada hoje, seja a
131	primeira proposta do plano de governo na reeleição do Casagrande, para que seja
132	realizada essa discussão. O conselheiro Pedro complementou a fala da conselheira
133	dizendo que desde 2014 não há uma conferência para se discutir, que não há discussão
134	porque não há instância para discussão, pois não houve conferências de cultura. Falou
135	que nessa gestão não se discutiu política pública dentro do Conselho, que é só pegar as
136	atas e ler. O Presidente comentou que as conferências não aconteceram em 2020 e 2021
137	por causa da pandemia e que em 2022, houve um movimento da sociedade civil, liderada
138	pelo Conecta, para derrubar a convocação do Governo Federal. Disse que a Secult está
139	fazendo amplas discussões sobre todos esses processos, a partir do CEC e fora do CEC.
140	Falou da mobilização da Lei Paulo Gustavo e que alguns conselheiros foram. O
141	conselheiro Cloves Mendes observou que a mobiliza Paulo Gustavo é nacional. O
142	conselheiro Pedro disse que é uma crítica construtiva não destrutiva, comentou que teve
143	que fazer uma inscrição, para participar de um evento da Secult, em relação à LICC, e
144	que não tinha mais vagas. Disse que é preciso ter um olhar diferenciado para os
145	conselheiros e solicitou que fosse feita alguma coisa, mas que não houve retorno. Disse
146	que havia perguntado quem era o conselheiro que fazia parte da coordenação do
147	Funcultura e que o Presidente perguntou que grupo de coordenação era esse. O
148	conselheiro respondeu que está na lei de criação do fundo e acrescentou que não foi
149	feita eleição para eleger o representante do CEC e perguntou onde estão as atas de
150	reunião desse grupo de coordenação. A Subsecretária Maria Thereza esclareceu que a
151	Secult está muito aberta para a elaboração dos editais, que inclusive foram agendadas
152	várias reuniões com as câmaras setoriais do CEC, e disse que muitas das colocações
153	feitas pelos conselheiros foram valiosas e que estão sendo absorvidas nos editais desse
154	ano, sem contar com o documento da comissão de ações afirmativas, que estão também
155	sendo acatadas e inseridas nos editais. Disse que é importante não misturar as coisas,
156	como por exemplo a rodada de negócios da LICC, que foi aberta para todos os cidadãos
157	e produtores culturais e que não previa nenhum tipo de privilégio de acesso ao
158	empresariado por parte de membros do CEC. E sobre o encaminhamento da proposta
159	apresentada pelo conselheiro, pensa que a questão não é não encaminhar a solicitação,

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 151ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

160 pois todos nós queremos mais recursos para a cultura, mas fazer dessa forma,  
161 encaminhar um pedido de alteração de um Decreto, num momento de transição de um  
162 governo não parece a melhor perspectiva, pois caberia mais discussão, para chegar no  
163 melhor formato. O conselheiro Eduardo Neves endossou a questão dos conselheiros, de  
164 sempre ampliar as discussões, mas que acha que não deve misturar o Conselho com a  
165 gestão pública, pois o audiovisual sempre esteve presente nas discussões políticas. A  
166 conselheira Verônica solicitou que a Secult tenha cuidado com a questão dos editais  
167 2023, visto que já havia sido aprovado os valores para cada área, e solicitou que a Secult  
168 não mude isso, e se precisar mudar, que tragam para discutir na plenária. O Presidente  
169 perguntou ao conselheiro Pedro se ele havia calculado quanto seria esse 0,5% por cento,  
170 e ele disse que a arrecadação líquida do ano passado foi de R\$ 19 bilhões somado com  
171 ICMS. O conselheiro Cloves Mendes disse que não é possível dimensionar o valor em  
172 dinheiro, e que o governo é quem tem que dizer na hora do seu balanço. O conselheiro  
173 Pedro disse que estamos falando de percentual, lembrando que a proposta não é para  
174 abrir uma discussão sobre valores e sim porcentagem de recursos, o que está permitido  
175 pela constituição aberto aos estados e municípios. Disse ainda que a proposta é 0,5% e  
176 que o governo é quem tem que dar uma resposta negativa ou positiva e se justificar. O  
177 conselheiro Alessandro sugeriu alterar o texto dando ao governo a possibilidade de  
178 apresentar contra proposta e dialogar com o Conselho. O Conselheiro Cloves Mendes  
179 disse que é importante a questão política colocada e ter uma definição de alíquota já  
180 prevista em lei. Após as discussões, colocada em votação, a Proposta de Projeto de  
181 Alteração da Lei Complementar 458/2008, foi aprovada pelos conselheiros, com a  
182 abstenção do voto da Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos.  
183 Passando ao item seguinte da pauta, informes gerais, a conselheira Jucília Alves  
184 perguntou para a Subsecretária Maria Thereza como estão os andamentos dos editais  
185 2022. O Presidente lembrou que esse é o momento dos informes, e que caso o  
186 conselheiro queira alguma informação, deve encaminhar com antecedência, para que  
187 eles possam se preparar para responder. A conselheira Jucília questionou sobre o edital  
188 do circo, dizendo que não havia sido convocada para conversar. O conselheiro  
189 Alessandro parabenizou ao partido dos trabalhadores pela vitória no primeiro turno, e  
190 todos os candidatos democratas e republicanos que conseguiram se eleger. Informou  
191 que sua banda The Windows fez dois eventos defendendo a candidatura democrática de  
192 Lula, para que se reestabeleça cem anos de retrocesso que aconteceram em quatro  
193 anos. O Presidente informou sobre o lançamento do edital do circo tradicional capixaba,  
194 que será no dia 10 de outubro, às 11 horas, online, na plataforma Zoom. Disse que os  
195 convites serão encaminhados para todos, ainda hoje. Não havendo mais informes, a  
196 Presidente agradeceu a presença e participação de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria  
197 Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada  
198 por mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 29 de novembro  
199 de 2022.

## ASSINATURAS (16)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

**MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO**

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01  
CEC - SECULT - GOVES  
assinado em 10/04/2023 09:24:01 -03:00

**FABRICIO NORONHA FERNANDES**

SECRETARIO DE ESTADO  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 24/04/2023 14:26:12 -03:00

**PEDRO CARLOS REZENDE PADILHA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 21/03/2023 14:47:28 -03:00

**JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 08/03/2023 16:08:42 -03:00

**MARCO ANTONIO SOUZA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 18/03/2023 12:47:34 -03:00

**LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 07/03/2023 14:34:07 -03:00

**FREDERICO DE OLIVEIRA FRANCO**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 22/03/2023 13:03:31 -03:00

**VICTOR BASTOS FARIA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 15/02/2023 10:39:10 -03:00

**DANIELA COUTINHO BISSOLI**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 07/02/2023 14:12:36 -03:00

**ANNA KARINE DE QUEIROZ COSTA BELLINI**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - GOVES  
assinado em 16/03/2023 12:57:32 -03:00

**ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER**

CONSELHEIRO DO CEC - SECULT  
SECULT - GOVES  
assinado em 15/03/2023 17:14:38 -03:00

**CLOVES MENDES NETO**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 15/03/2023 16:52:24 -03:00

**ROSIMAR SILVA DOMINGOS**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 15/03/2023 13:52:48 -03:00

**ANDRÉA GASPARINI MACIEL**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 15/03/2023 16:58:23 -03:00

**CLAUDIA BOTELHO**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 08/02/2023 14:08:24 -03:00

**DOUGLAS DE SOUZA SILVA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC  
SECULT - SECULT - GOVES  
assinado em 07/02/2023 10:12:03 -03:00



**INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO**

Documento capturado em 24/04/2023 14:26:13 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)  
por MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - CEC - SECULT - GOVES)  
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-T49FLK>