

**EDITAL 010/2016 – SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA CIRCULAÇÃO DE GRUPOS DA CULTURA POPULAR NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**



**SELMA DEALDINA (Selma dos Santos Dealdina)**

Quilombola, militante social e cultural, assessora da Coordenação Estadual das Comunidades Quilombolas do Estado do Espírito Santo 'Zacimba Gaba'; Secretária Executiva da Coordenação Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas – CONAQ; autora do Projeto: Festival do Beiju (maior evento das comunidades quilombolas do estado do ES). Juntamente com sua família é festeira da Festa do Ticumbi de São Benedito há 14 anos em Conceição da Barra – ES. Membro da Comissão Espírito Santense de Folclore. Conselheira Suplente do Conselho Estadual de Igualdade Racial. Conselheira Titular do Conselho Estadual de Cultura. Atuou como produtora cultural dos grupos de Samba do ES: Grupo Estandarte. Tem Nego, Grupo Explosão do Pagode e da Cantora Anastácia Monteiro. Membro fundadora do Bloco Arrastando o Papo.



**PC (Paulo Sergio Medeiros Barbosa)**

Pós-Graduado, Historiador (UFPel/RS).

## **TRABALHOS - ATUAL**

### **2016**

. INCITI – Pesquisa em inovação e tecnologia / MINC – UFPE

Projeto : Cidades Sensitivas

Função : Pesquisador

Atividade ; Gestão de Projetos

Período – 15 meses 2015/2016

Contato : Riccardo Ruiz

Fone:(81) 81 3037 6689

Site:<http://inciti.org/equipe-3/pc/#main>

. Centro Cultural Coco de Umbigada

Projeto : Ponto de Cultura

Função : Arquivista

Atividade ; Memória e Patrimônio

Período – 15 meses 2015/2016

Contato : Yalorixá Beth de Oxum

Site: [www.sambadadecoco.wordpress.com](http://www.sambadadecoco.wordpress.com)

### **2015**

. LabCeus - MINC – UFPE

Projeto: Cidades Sensitivas

Função: Mediador

Atividade: Gestão

Período – 12 meses 2015/2016

Site: [www.culturadigital.br/labceus](http://www.culturadigital.br/labceus)

. Laboratório Contos de IFA

Projeto: Lab Coco de Umbigada

Função: Historiador

Atividade - Pesquisa

Período – 15 meses 2015/2016

Site: [www.contosdeifa.com](http://www.contosdeifa.com)

**Entidade:** Centro Cultural Coco de Umbigada

**Projeto:** NUFAC – Núcleo de Formação de Arte e Cultura

**Função:** Coord. Pedagógica

**Período:** 12 meses 2013- 2014

**Contato:** Yalorixa Beth de Oxum

**Site:** <https://cocodeumbigadanufac.wordpress.com/>

**Entidade :** Escola Municipal Claudino Leal

**Projeto :** Mais cultura nas Escolas

**Funçãp :** Educomincador

**Periodo:** 06 Meses

**Contato:** Direção da escola

**Site:** <https://coconasescolas.wordpress.com/category/claudio-leal/>

**Entidade :** Escola Municipal Maria da Gloria

**Projeto :** Mais cultura nas Escolas

**Funçãp :** Educomincador

**Periodo:** 06 Meses

**Contato:** Direção da escola

**Site:** <https://coconasescolas.wordpress.com/category/mariadagloria/>

**2014**

**Entidade:** Centro Cultural de Dança e Musica Afro- Sul Odomode - RS

**Projeto:** Ponto de cultura

**Função:** Coordenação Núcleo Memória Patrimônio e Mídias Digitais

**Período:** 2009 -2012

**Contato:** Mestre Paulo Romeu

**Site:** [www.afrosulodomode.wordpress.com](http://www.afrosulodomode.wordpress.com)

**Entidade:** Ponto de cultura Afro- Sul Odomode/ MINC - RS

**Projeto:** Ação Grio Nacional

**Função:** Coordenação Núcleo Memória Patrimônio

**Atividade:** Transmissão e registro de historias orais transmitidas pelos Mestre(a)s da Cultura

**Período:** 2010 -2012

**Contato:** Mestre Paulo Romeu

**Site:** [www.afrosulodomode.wordpress.com](http://www.afrosulodomode.wordpress.com)

**Entidade:** Secretária de Cultura RS / Associação Software Livre - RS

**Projeto:** Rede de Pontos de Cultura RS

**Função :** Consultor Edital Rede de Pontos de cultura RS

**Período:** Junho/Julho 2012

**Contato:** João Pontes

**Site:** <http://www.cultura.gov.br/culturaviva>

**Entidade:** Comunidade Kilombola Ecológica Espiritual Morada da Paz - RS

**Projeto:** Ponto de cultura Omorodê

**Função:** Consultor de Educacional/Cultura Digital

**Período:** 2012 - 2013

**Contato:** Mestra Yashodan ( Denise Freitas )

**Site:** [www.moradadapaz.wordpress.com](http://www.moradadapaz.wordpress.com)

**Entidade :** Casa de Cultura Taina - SP

**Projeto :** Bobaxia – Cultura e Tecnologias Sociais

**Função:** Articulação e formação de jovens quilombolas

**Período:** 12 meses - 2012- 2013

**Contato:** Mestre TC ( Antonio Carlos Silva )

**Site:** <http://www.taina.org.br/>

**Entidade:** Rede Mocambos Nacional / Ministério das Comunicações

**Projeto:** Tecnologias Sociais / Programa GESAC

**Função:** Implementador Social

**Período:** 2008- 2014

**Contato:** Mestre TC ( Antonio Carlos Silva )

**Site :** [www.mocambos.net](http://www.mocambos.net)

## **EVENTOS : ORGANIZAÇÃO / PARTICIPAÇÃO**

**Evento :** FSMT – 2016

**Local :** Porto Alegre RS

**Atividade :** Palestrante

**Evento :** UTC – ONU / MINC / UFPE

**Local :** Recife PE

**Atividade :** Organização

**Evento** : Emergencias – MINC – 2015

**Local** : Rio de Janeiro - RJ

**Atividade** : Organização

**Evento** : Festival Coco Olinda Zumbi – Coco de Umbigada – 2015 / 2016

**Local** ; Olinda - PE

**Atividade** : Organização

**Evento** : 1º Seminário Internacional de Integração do Coco de Umbigada

**local** : Olinda PE

**Atividade** : Palestrante

**Evento** : Encontro Nacional Rede mocambos - 2015

**Local** : Campinas SP

**Atividade** : Coordenação Geral

**Evento** : TEIA Nacional 2014

**Local** ; Natal RN

**Atividade** ; Cobertura TEIA

**Evento** : Ipade Juventude Quilombola – 2013/2014

**Local** : Triunfo RS

**Atividade** : Coordenação Geral

**Evento** : I Encontro comunidade quilombos do ES

**Local** – Comunidade Quilombola de Alto Monte Alegre

**Atividade** ; Organização e execução



**Diogo Bonadiman Goltara**

Doutor em Antropologia Social pela Universidade de Brasília (PPGAS/DAN/UnB). Atua com pesquisa na área de cultura afro-brasileira, religiosidade popular, cultura popular e etnomusicologia. Bolsista de pós-doutorado CAPES/FAPES vinculado ao programa da Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Espírito Santo, onde exerce a docência no mestrado em Ciências Sociais.