

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 161ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001	Aos nove dias do mês de novembro de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, realizou-
002	se a centésima sexagésima primeira Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura
003	do Estado do Espírito Santo, online por meio da plataforma Zoom, com as presenças do
004	Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da
005	Subsecretária de Estado de Políticas Culturais, Carolina Ruas Palomares; da
006	Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura, Maria Thereza Bosi de
007	Magalhães, e dos conselheiros: Maria Verônica do Nascimento Gomes - Câmara de Artes
008	Cênicas; Eloá Abgail Oliveira Eler - Câmara de Artes Musicais; Irineu Cruzeiro Neto -
009	Câmara de Audiovisual; Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca;
010	Henrique Antônio Valadares Costa e Júlia Pela Meneghel - Câmara de Patrimônio
011	Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Sebastião Ribeiro Filho e Cloves Mendes Neto -
012	Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Victor Bastos Faria - Câmara de
013	Bens Imateriais; Rita Santos da Rocha e Vitor Taveira Rocha - Região Metropolitana;
014	Bruno Figueira Ramos - Região Centro-Norte; Fernanda Maria Merchid Martins - Região
015	Sul; Carlos Francisco Ola - Região Caparaó; Darci Surlo dos Santos - Região Serrana;
016	Fernanda Maia Lyrio - SEDU; Fernando Castro Rocha - SETUR e Vivian Vervloet -
017	SEDURB. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e vinte minutos, o
018	Presidente saudou e agradeceu a presença de cada um dos conselheiros presentes, da
019	equipe da Secretaria e dos que estavam acompanhando a reunião pelas redes sociais da
020	Secult. A seguir, passando ao primeiro item da pauta, aprovação das Atas da centésima
021	quinguagésima nona e centésima sexagésima reuniões ordinárias do CEC, franqueou a
022	palavra para a Secretária Executiva Maria Angélica, para que ela conduzisse a votação.
023	Após a votação, não havendo ressalvas, as Atas da centésima quinguagésima nona e
024	centésima sexagésima reuniões ordinárias do Conselho Estadual de Cultura foram
025	aprovadas por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da
026	pauta, franqueou a palavra para a conselheira Verônica Gomes para que ela fizesse a
027	apresentação da Proposta de criação da Comenda Milson Henriques. A conselheira
028	cumprimentou a todos e disse que essa demanda é uma solicitação da categoria, que
029	não tem ainda nenhuma comenda nesse sentido, e que seria muito interessante trazer
030	esse nome como uma representação grande do Espírito Santo. Disse que a Assembleia
031	vai conduzir essa comenda, mas que seria importante que o Conselho a encaminhasse
032	para a Comissão de Cultura. Comentou que o Espírito Santo tem muitos artistas que
033	contribuíram muito e que já estão com idade avançada, e que nunca houve essa
034	iniciativa de criar uma comenda para o teatro, como também para a dança, trazendo a
035	figura do Magno Godoi, que teve uma grande atuação na dança e também trazer uma
036	homenagem ao palhaço Minhocão, que faleceu esse ano, criador do Circo Bem Hur, o
037	circo mais antigo do Espírito Santo. O Presidente comentou sobre o prêmio Milson
038	Henriques, que está rodando agora, lançado com recursos da Lei Paulo Gustavo, que é
039	um prêmio de trajetórias artísticas, para artistas com mais de sessenta anos de idade,
040	uma demanda debatida pelo próprio CEC. Disse que a ideia agora é criar um
041	desdobramento desse prêmio, e que há uma conversa com a TV Educativa para
042	entrevistar essas pessoas e criar um evento para premiá-las, da mesma maneira que
043	estão planejando para o Hip-hop capixaba. Tem uma perspectiva de trabalhar, tanto a
044	homenagem ao Milson Henriques, quanto os artistas que foram contemplados nessa
045	parceria com a Rede TV. A Secretária Executiva perguntou à conselheira Verônica se ela
046	teria a proposta por escrito, para apresentar, e ela justificou que não tinha feito porque
047	estava com a perspectiva de estender a homenagem aos outros artistas, conforme ela
048	havia dito. O conselheiro Sebastião Ribeiro disse que gostaria de fazer uma ponderação,
049	comentando que em Vitória existe a Comenda Maurício de Oliveira, que apesar de ele
050	ser músico, não é uma comenda destinada aos músicos, e acha que se criar uma
051	comenda específica para teatro, depois teria que criar várias comendas para as várias
052	categorias de artistas, então propôs que fosse criada uma comenda nos moldes da
053	Maurício de Oliveira, que fosse mais inclusiva para as demais categorias de artistas.

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 161ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

054 Disse que acha mais pertinente que essa comenda seja feita pelo próprio Conselho e não
055 pela Assembleia. O conselheiro Carlos Ola disse que concordava com os argumentos do
056 conselheiro Sebastião e que achava interessante a sua proposta de homenagear Milson
057 Henriques, mas também os outros artistas, conforme o Presidente havia comentado. A
058 conselheira Verônica disse que havia trazido a proposta para o Conselho, para ter um
059 apoio para ser encaminhado, mas que não via problema em a comenda sair do Conselho.
060 Disse que o edital de trajetórias foi iniciado para as artes cênicas e que depois teve uma
061 abertura, então acha a proposta pertinente. O conselheiro Sebastião argumentou que
062 considerando o que a conselheira Verônica havia falado, os conselheiros poderiam
063 deliberar mesmo sem o texto por escrito, por se tratar de uma proposta apresentada
064 para ter o aval do Conselho, mas que será concedida pela Assembleia. Comentou que
065 depois pode se pensar em uma proposta para ser criada pelo Conselho, para conceder
066 honraria para pessoas que se destacam na área da cultura do Estado. O Presidente disse
067 que talvez o Conselho pudesse ter uma participação nessas indicações, mesmo sendo
068 uma comenda da Assembleia. Não havendo outras manifestações, colocada em votação,
069 a proposta de criação da Comenda Milson Henriques, abrangendo as artes cênicas e
070 outras áreas da cultura, apresentada pela conselheira Verônica Gomes, foi aprovada por
071 unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta,
072 Processo 2023-2CSV, de solicitação de concessão do Certificado de Registro de
073 Entidade Cultural - CREC, em nome da Associação Beneficente Bem Amar - Rede ABBA,
074 o Presidente franqueou a palavra para a conselheira Eloá Abgail. A conselheira informou
075 que não havia elaborado o parecer, mas que de acordo com a análise do processo
076 verificou que a entidade havia atendido a todos os requisitos necessários para a
077 certificação, conforme a Resolução CEC 02/2022. A Secretária Executiva Angélica fez a
078 leitura do Ateste da documentação, emitido pela Gerência Técnica da Secult, favorável
079 à concessão da certificação e a conselheira Eloá comentou sobre as realizações da
080 entidade e respondeu os questionamentos dos conselheiros sobre a localização da
081 entidade e há quanto tempo ela existia. O conselheiro Carlos Ola colocou, no chat da
082 reunião, o link da Associação e a conselheira Fernanda Maria comentou que essa
083 Associação é identificada, na internet, como de assistência social e que grande parte
084 dessas entidades atuam usando a cultura como instrumento de inclusão e de
085 desenvolvimento; disse que a cultura é ferramenta de trabalho constante e muito
086 utilizada nas instituições de assistência social principalmente em áreas de
087 vulnerabilidade social. Falou também de igrejas que se apropriam de uma maneira muito
088 positiva de ações culturais como ferramentas de trabalho, e que essa é uma questão
089 que precisa ser mais debatida no sentido de ampliarmos a compreensão do conceito de
090 "Entidade Cultural", para criação de critérios mais acertivos acerca da emissão do
091 certificado pelo conselho. O conselheiro Sebastião Ribeiro comentou que após a leitura
092 do documento, emitido pelos técnicos da Secult, não vê nenhum problema em votar,
093 mesmo sem o documento, e acha que pode votar com segurança. Não havendo outras
094 manifestações, colocado em votação, o parecer favorável da Câmara de Artes Musicais,
095 apresentado pela conselheira Eloá Abgail, foi aprovado por unanimidade pelos
096 conselheiros presentes, apenas com a abstenção de voto do conselheiro Álvaro José.
097 Passando ao item seguinte da pauta, Informes sobre a Conferência Estadual de Cultura,
098 o Presidente franqueou a palavra para a Subsecretária Carolina Ruas, que está
099 acompanhando de perto a organização dos encontros setoriais e da Conferência Estadual
100 de Cultura, e reforçou a importância da participação de cada um dos conselheiros nesse
101 processo de construção de políticas públicas, indicativos para o nosso Plano Estadual de
102 Cultura e para o Plano Nacional, nesse momento de retomada do Ministério da Cultura,
103 sobretudo da Política Nacional da Lei Aldir Blanc. A Subsecretária Carolina Ruas
104 cumprimentou a todos e disse que essa semana será de realização dos encontros
105 setoriais, esclarecendo que os encontros setoriais acontecem simultaneamente, mais ou
106 menos três setores por dia, e que já aconteceram os encontros: da música; de museus;

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 161ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

107 de patrimônio imaterial; de arte digital; artes visuais; expressões artísticas e culturais
108 afro brasileiras; livro, leitura e literatura; patrimônio material; circo; dança; arquitetura
109 e urbanismo; artesanato; design da moda e do teatro; arquivos; e culturas populares.
110 Disse que o encontro das culturas indígenas vai acontecer na sede da Associação
111 Indígena Tupi Guarani, para facilitar a adesão de todos. Falou que os encontros setoriais
112 de sábado acontecerão na parte da tarde e que durante a semana os encontros
113 acontecerão à noite, para permitir a participação de todos. Disse que a etapa dos
114 encontros setoriais é muito importante porque se consegue mobilizar mais atores,
115 porque a Etapa Estadual que vai acontecer nos dias um e dois de dezembro, vai ser
116 composta pelos delegados que foram eleitos nas Conferências Municipais e pelos que
117 forem eleitos nos Encontros Setoriais ou seja, o quórum da Conferência Estadual já está
118 pré-determinado. Disse que as Etapas Municipais e Intermunicipais se encerraram no
119 dia trinta de outubro e que tivemos sessenta e cinco municípios envolvidos nas etapas
120 Municipais e Intermunicipais. Disse que a equipe da Secult conseguiu acompanhar cerca
121 de oitenta por cento dessas etapas e que a grande maioria delas foi feita de acordo com
122 as normativas do Ministério. A Subsecretária finalizou sua fala se colocando à disposição
123 para sanar dúvidas dos conselheiros. O conselheiro Vitor Taveira disse que havia achado
124 os encontros setoriais muito interessantes, que a participação é importante, mas
125 observou que o fato de os encontros setoriais terem sido realizados em Vitória, e não de
126 forma online, tendeu a centralizar muito. Disse que causou estranhamento ao setor do
127 audiovisual terem incluído artes digitais e games, junto com o audiovisual, sem um
128 diálogo prévio com a categoria. O Presidente justificou dizendo que essa lista e esses
129 setoriais refletem o formato atual do Conselho Nacional de Políticas Culturais, que sofreu
130 uma mudança no Governo Federal anterior, com alterações drásticas, e que a posição
131 do Governo Federal atual e do Ministério da Cultura seria seguir nesse formato, aceitando
132 inclusive o processo eleitoral do Conselho Nacional, para que fosse possível realizar a
133 Conferência Nacional esse ano. A Subsecretária Carolina Ruas complementou dizendo
134 que isso foi realmente um problema, mas que o caminho para não perder a
135 representatividade seria tentar ocupar todos os espaços disponíveis com a discussão que
136 não foi feita, no caso do audiovisual, e comentou sobre algumas conferências temáticas
137 livres que foram realizadas por alguns setores, que não elegem delegados, mas que
138 podem enviar contribuições do seu setor. Disse que a convocação para a Conferência
139 Nacional é um processo em cadeia super cheio de regras e regulamentos que precisa ser
140 respeitado. A conselheira Verônica perguntou como será a escolha dos delegados das
141 Etapas Setoriais e das Conferências Municipais para a Conferência Nacional e como
142 ficarão os conselheiros que não forem eleitos, se serão ouvintes na Nacional. A
143 Subsecretária Carolina Ruas explicou que a comissão ainda está fechando a proposta de
144 regulamento, mas que na Portaria do Ministério diz que cada Conselho Estadual pode
145 indicar dois conselheiros e que essa eleição poderá ser feita na Etapa Estadual, visto que
146 todos os conselheiros do Conselho Estadual são conselheiros natos e que deverão estar
147 participando da Conferência Estadual. Os delegados eleitos nas Setoriais e nas
148 Municipais serão delegados na Estadual e, de acordo com a porcentagem do quórum,
149 serão eleitos os que irão para a Nacional, juntamente com os dois conselheiros natos do
150 CEC. Por isso é importante ter bastante gente participando na etapa estadual, para
151 termos um percentual maior de representantes na Conferência Nacional. Disse que
152 depois que a comissão finalizar o regulamento da Conferência Estadual essas regras
153 serão mais bem definidas e ficará mais fácil para entender a dinâmica. Não havendo
154 mais manifestações, o Presidente passou ao último ponto da pauta, informes gerais. A
155 Subsecretária Carolina Ruas informou que já foram encerradas as inscrições para
156 participação das etapas setoriais, mas que quem não conseguiu se inscrever pode
157 comparecer no local, na hora do encontro, e se apresentar para participar. A conselheira
158 Verônica solicitou a participação da Comissão de Monitoramento e Fiscalização da Lei
159 Paulo Gustavo, na próxima reunião do CEC, para apresentação do trabalho realizado. O

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 161ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

160	conselheiro Sebastião Ribeiro comentou que foi visitar o Hub da Secult, no Centro de
161	Vitória, e que foi muito bem recebido e gostou muito do espaço. Informou que havia
162	recebido fotos da Estação Ferroviária de Itapina, que pertence à Vale, e que estão
163	fazendo obras no imóvel. Disse que, pela foto, o imóvel está sem telhas e correndo riscos
164	de arruamento e solicitou que seja enviado um técnico da Secult para fazer uma visita
165	técnica e para acompanhar essa obra. Informou ainda que na reunião de julho, ele havia
166	apresentado duas proposições, que uma foi suspensa, mas que a outra, da questão da
167	Secretária Executiva, que foi aprovada à unanimidade pelo Conselho. Disse que havia
168	enviado um ofício encaminhando a proposição para a Secretaria de Recursos Humanos,
169	mas que não obteve resposta. Como não havia conseguido informações, entrou no E-
170	Docs, enviou cópia do pedido, e depois telefonou para a Seger, mas ainda assim não
171	obteve nenhuma resposta formal. Solicitou que a Secult entre no circuito para resolver
172	essa questão até o final do ano, visto que foi uma proposta aprovada pelo CEC e disse
173	que gostaria que o Governo do Estado acatasse e tomasse uma providência para atender
174	a solicitação. A Secretária Executiva informou que a Gerência Técnica da Secult está
175	fazendo o acompanhamento da obra da Estação Ferroviária de Itapina. Não havendo
176	mais informes, o Presidente agradeceu a presença e participação de todos, e dos que
177	participaram por meio das redes sociais, e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli
178	Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim,
179	pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 21 de novembro de 2023.

ASSINATURAS (20)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 17:13:47 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 19/12/2023 11:30:18 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 18/12/2023 16:32:13 -03:00

ELOÁ ABGAIL OLIVEIRA ELER

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 12/12/2023 12:22:09 -03:00

IRINEU CRUZEIRO NETO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 10:01:23 -03:00

ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 12/12/2023 02:03:17 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 13/12/2023 15:54:30 -03:00

JULIA PELA MENEGHEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 16:49:02 -03:00

SEBASTIÃO RIBEIRO FILHO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 16:57:27 -03:00

CLOVES MENDES NETO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 19:52:46 -03:00

VICTOR BASTOS FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 16:30:44 -03:00

RITA SANTOS DA ROCHA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 12/12/2023 16:14:07 -03:00

VITOR TAVEIRA ROCHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 17:43:54 -03:00

BRUNO FIGUEIRA RAMOS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC-
SECULT-GOVES
SECULT - GOVES
assinado em 19/12/2023 15:20:05 -03:00

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 19/12/2023 12:54:28 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 14/12/2023 12:29:15 -03:00

DARCI SURLO DOS SANTOS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 18:09:15 -03:00

FERNANDA MAIA LYRIO

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 12/12/2023 15:01:26 -03:00

FERNANDO CASTRO ROCHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 12/12/2023 10:11:26 -03:00

VIVIAN VERVLOET

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 12/12/2023 11:53:34 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 20/12/2023 17:13:47 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-31JHZ2>