

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 159ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos quatorze dias do mês de setembro de dois mil e vinte e três, às quatorze horas,
002 realizou-se a centésima quinquagésima nona Reunião Ordinária do Conselho Estadual
003 de Cultura do Estado do Espírito Santo, online por meio da plataforma Zoom, com as
004 presenças do Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente
005 do CEC; da Subsecretária de Estado de Políticas Culturais, Carolina Ruas Palomares; da
006 Subsecretária de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura, Maria Thereza Bosi de
007 Magalhães, e dos conselheiros: Maria Verônica do Nascimento Gomes, Nilcéia Prates F.
008 de Souza - Câmara de Artes Cênicas; Daniel Gonçalves Morelo - Câmara de Artes
009 Musicais; Leandra Carla Moreira dos Santos, Lucas Guimarães Blunk Schuina e Irineu
010 Cruzeiro Neto - Câmara de Audiovisual; Cristina Souza Bastos - Câmara de Artes Visuais;
011 Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca; Victor Bastos Faria e
012 Geovan João Alves da Silva - Câmara de Bens Imateriais; Henrique Antônio Valadares
013 Costa, Daniela Coutinho Bissoli e Júlia Pela Meneghel - Câmara de Patrimônio
014 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Sebastião Ribeiro Filho e Alessandro Montenegro
015 Bayer - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Vitor Taveira Rocha -
016 Região Metropolitana; Bruno Figueira Ramos - Região Centro-Norte; Fernanda Maria
017 Merchid Martins e Luciana de Souza - Região Sul; Carlos Francisco Ola e Rosimar Silva
018 Domingos - Região Caparaó; Darci Surlo dos Santos - Região Serrana; Cláudia Botelho
019 - SEDU; Anelise Alvim Esteves - SEDURB. Após a verificação, havendo quórum, às
020 quatorze horas e dezenove minutos, o Presidente saudou a todos os conselheiros e
021 servidores da Secult presentes na sala do Zoom, e a todos que estavam acompanhando
022 a reunião pelas redes sociais. A seguir, passando ao primeiro item da pauta, aprovação
023 da Ata da 158ª Reunião Ordinária do CEC, franqueou a palavra para a Secretária
024 Executiva Maria Angélica, para que ela conduzisse a votação. Antes da votação, o
025 conselheiro Sebastião Ribeiro informou que havia pedido para a Secretária Executiva
026 que enviasse, a todos os conselheiros, um documento esclarecendo sobre uma fala que
027 o Presidente havia feito na reunião passada, referente à proposta de alteração do
028 Decreto do CEC sobre a mudança na forma de escolha dos conselheiros representantes
029 da sociedade civil em 2019. Disse que havia feito um cronograma justamente para
030 mostrar que não foram seis meses de discussão, visto que a resolução havia sido
031 discutida e aprovada em duas horas de reunião. Depois que as entidades entenderam
032 que não queriam essa resolução e pediram para revogá-la, a discussão foi em torno da
033 revogação ou não, até que por fim foi revogada. Explicou os detalhes do cronograma e
034 concluiu que não existiram os seis meses para discussão do conteúdo da proposta. A
035 seguir, após a votação, não havendo ressalvas, a Ata da centésima quinquagésima
036 oitava Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura foi aprovada pelos
037 conselheiros presentes, com uma abstenção de voto da conselheira representante da
038 SEDU. Passando ao item seguinte da pauta, o Presidente franqueou a palavra para o
039 conselheiro Sebastião Ribeiro, que havia solicitado informações acerca da reestruturação
040 do Centro Cultural Carmélia Maria de Souza, para que ele se manifestasse. O conselheiro
041 reafirmou o pedido e disse que esperava que em breve isso se concretizasse. O
042 Presidente disse que é essa a sua expectativa também, e que a Secult está trabalhando
043 junto com a Secretaria de Comunicação e a RTV para isso. Informou que enquanto o
044 prédio estava cedido para a Prefeitura de Vitória, apenas a RTV funcionava nesse espaço,
045 até que em 2020, houve um pedido do Governo Federal para que esse espaço fosse
046 retomado e após uma grande mobilização, o prédio foi cedido ao Governo do Estado.
047 Franqueou a palavra para o Diretor da RTV, Igor Pontini, ex-conselheiro do CEC. Depois
048 de cumprimentar a todos e de se apresentar, Igor compartilhou a apresentação do
049 Projeto de Reestruturação do Centro Cultural Carmélia, que já está em curso desde
050 2020, onde está previsto que o Carmélia seja definitivamente a casa da autarquia da
051 TVE e da Rádio Espírito Santo. Disse que no momento atual, está sendo consolidada a
052 última etapa para abrir licitação e a previsão é de que o Carmélia esteja cem por cento
053 revitalizado até o final de 2025. Igor Pontini fez a apresentação do Projeto, mostrando

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 159ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

054 detalhadamente cada etapa. Falou que terá uma nova sede da TVE no interior do Estado,
055 com previsão de chegar aos setenta e oito municípios. Disse que está em curso a
056 Modernização dos Sistema de Produção e Transmissão da TVE e comentou que a nova
057 casa será uma rádio, uma TV e um teatro com capacidade para 350/400 pessoas, com
058 um grande palco, para shows e eventos. Disse que estão propondo a criação de uma
059 fundação, com uma gestão mais flexível e com possibilidade de facilitar financiamentos.
060 Comentou também as várias modalidades de programações que já acontecem e as
061 previstas para acontecerem. Finalizou dizendo que tem como pensar em uma política de
062 ocupação para o Centro Cultural Carmélia, de forma que atenda ao setor cultural mas
063 também que envolva as demandas da TV e da Rádio, as escolas públicas, uma ou outra
064 demanda da sociedade, enfim, que tenha uma ocupação diária que revitalize o lugar.
065 Finalizada a apresentação, o Presidente franqueou a palavra para as manifestações dos
066 conselheiros. O conselheiro Lucas Schuina perguntou como seria composta a gestão
067 dessa nova fundação e o que estão pensando em relação a produção de conteúdo do
068 interior. Igor Pontini respondeu que o modelo que estão propondo é de uma fundação
069 pública de direito privado, e que quem vai gerir será um conselho curador, que
070 provavelmente terá a maioria das cadeiras do Governo, mas também terão
071 representantes da sociedade civil, inclusive está previsto que uma dessas cadeiras seja
072 para um representante do Conselho Estadual de Cultura. Disse que a produção de
073 conteúdo do interior está no radar, e que planejam formar uma equipe para estar em
074 quatro cidades do interior. A conselheira Cristina Bastos disse que o projeto é incrível e
075 que vai ajudar bastante na divulgação da cultura e fomentar a produção cultural em
076 todas as áreas. Perguntou se eles vão continuar a divulgar produções feitas por meio de
077 editais de cultura. O conselheiro Cloves parabenizou pela apresentação do projeto e
078 disse que dez por cento é muito pouco para produção local, visto que a TVE sempre teve
079 o slogan de ser a cara do Espírito Santo. O conselheiro Vitor Taveira disse que achou a
080 programação muito interessante, comentou e perguntou se há um mecanismo para
081 blindar o uso político da comunicação pública, já que a estatal é para divulgar as ações
082 do Governo. Perguntou se a fundação também iria gerir o Centro Cultural Carmélia e se
083 tem previsão de prazo para que esse Centro Cultural possa voltar a funcionar.
084 Respondendo aos três últimos questionamentos, Igor Pontini explicou que quando falou
085 em dez por cento, era sobre conteúdo próprio, mas que não entra nessa conta os
086 conteúdos de terceiros. Disse, em relação ao Carmélia, que a gestão administrativa do
087 espaço é nossa, que a política de ocupação do Centro Cultural primeiro tem que ser
088 compartilhada com a Secult, porque é quem pensa política cultural, mas que tem
089 também uma política de ocupação para além da cultura, com outras possibilidades. A
090 seguir, o conselheiro Alessandro saudou e parabenizou o Igor Pontini pelo projeto,
091 comentou sua preocupação com a composição do conselho curador da fundação e disse
092 que o ideal é que tivessem mais representantes da sociedade civil do que do Governo,
093 para que o canal seja mais democrático. Solicitou a inclusão de um mecanismo onde o
094 CEC pudesse ter acesso mais rápido à proposição de pautas constantemente. Finalizou
095 sua fala convidando a todos para assistirem ao programa Revista, no dia 21/10, às 12h,
096 onde a Verônica entrevistará a sua Banda The Windows. A conselheira Verônica
097 parabenizou pela apresentação do projeto e comentou que acha os dez por cento um
098 percentual muito pequeno, disse que estava na expectativa de que a programação local
099 seria maior e pediu que isso fosse revisto. Disse que a participação do CEC no conselho
100 curador também poderia ser maior e falou ainda sobre a praça ao lado do Carmélia, que
101 deveria ter uma discussão para que ela fosse destinada ao circo. Disse que o palco do
102 Carmélia é o melhor palco para os atores apresentarem seus espetáculos, pois nele se
103 vê o artista por inteiro. Se preocupa quando diz que está aberto para outras ações
104 governamentais. O conselheiro Sebastião Ribeiro disse que a proposta está muito boa,
105 que a reivindicação dessa estruturação é antiga e que veio de forma a atender às
106 expectativas. Disse que é consumidor do conteúdo da TVE, que gosta muito da

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 159ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

107	programação e que a fala de que o Estado não é produtor cultural não é verdadeira.
108	Ressaltou a importância de separar o conteúdo político e o conteúdo da TVE em si. Disse
109	que a criação dessa fundação vem muito em boa hora e que espera que nos próximos
110	anos venha também a criação do Instituto do Patrimônio, que será um salto na política
111	cultural do Estado. O conselheiro Carlos Ola parabenizou pelo projeto, comentou que é
112	muito importante, para quem está no interior, que a equipe da TVE venha e que tenha
113	essa representação da produção cultural do interior. O conselheiro Álvaro mostrou um
114	cartaz do programa Telecontos Capixabas, e comentou sobre esse projeto, programa
115	pioneiro, de 1986 em diante, disse que acha que valeria a pena reviver isso, e deixou
116	essa solicitação. O conselheiro Geovan comentou que trabalha com cultura popular, e
117	que falando de democracia na comunicação, como se trata de um planejamento inicial,
118	registrou que deveria constar, na grade da TVE, um programa específico para a cultura
119	popular capixaba. A conselheira Luciana Souza parabenizou o Presidente pelo
120	lançamento dos editais e ressaltou que para os municípios menores os valores foram
121	pequenos e solicitou que nos próximos esse valor fosse maior. Respondendo aos
122	questionamentos, sobre o conselho curador, Igor Pontini disse que ainda está sendo
123	discutido, e que é possível sim lutar por um espaço maior da sociedade civil na formação
124	desse conselho. Disse que estão defendendo o modelo de fundação pública de direito
125	privado e que foi montado um grupo de trabalho envolvendo a Procuradoria, a Secretaria
126	de Controle e Transparência, a Secretaria de Gestão e Recursos Humanos, a Secretaria
127	de Cultura e a Secretaria de Comunicação. Sobre o conteúdo de dez por cento, fazendo
128	um comparativo, disse que significa quatro vezes mais do que o que se produz hoje.
129	Comentou que todos os Telecontos foram digitalizados pela Mideoteca Capixaba e que
130	estarão disponíveis para acesso. Disse que para retomar esse projeto, de forma que
131	fique uma produção bem feita, seria necessário a captação de recursos específicos para
132	isso, pois é uma estrutura muito cara. Com relação ao teatro, disse que a prioridade
133	será para apresentações teatrais, mas que está no radar que ele seja ocupado também
134	para outras atividades. E sobre as pautas para o CEC, disse que isso já pode ser feito, e
135	que é possível pensar em um mecanismo para que essas propostas cheguem, porque
136	para eles é muito interessante receber demandas da sociedade. Disse que isso já
137	acontece, mas que pode ser melhor sistematizado. Comentou que a cultura popular
138	capixaba talvez seja o principal avanço nessa nova estrutura, principalmente nas
139	transmissões ao vivo, mas também nas séries e na própria produção de pauta. Disse
140	que talvez seja a principal entrega que se possa fazer como emissora pública, resgatar
141	a cultura popular, até para ter essa memória. Finalizou dizendo que a gestão será
142	compartilhada, que só vê possibilidades, que vai tentar estruturar o organograma para
143	que tenham pessoas na estrutura para conseguir manter essa atividade sete dias por
144	semana. O Presidente parabenizou ao Diretor Igor Pontini pelo trabalho realizado com
145	atuação notória e comentou sobre várias possibilidades de mecanismos e ocupação do
146	Centro Cultural. A seguir, franqueou a palavra para o conselheiro Henrique para a
147	apresentação do item seguinte da pauta: criação da comissão de análise de processos
148	de Bens Móveis e Acervos. O conselheiro comentou que a Câmara de Patrimônio
149	Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, em que atua, tem muita demanda de patrimônio
150	arquitetônico, todavia, envolve também os bens móveis e acervos, cuja demanda está
151	ficando acumulada, inclusive processos de solicitação de tombamentos. Disse que
152	observou alguns problemas em relação aos acervos, tanto de tipologia arquivística
153	quanto de material arqueológico, e citou como exemplos o Museu da Serra e o Museu
154	de São Mateus, que estão tendo vários tipos de problemas. Disse que a Câmara tem
155	dificuldades para fazer o tombamento de acervos de caráter público e privado, e que por
156	isso precisa ser criada essa comissão com integrantes da Secult, as museólogas Paula
157	Nunes e Ana Mota; o técnico do IPHAN, Yuri Batalha; e o professor da UFES, André
158	Malverdes. Comentou alguns exemplos de acervos e problemas que precisam ser
159	discutidos para serem resolvidos. Disse que essa comissão terá um caráter teórico e

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 159ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

160 pragmático, pra evitar e anteceder algumas questões de localização e preservação de
161 diversos acervos. O conselheiro Sebastião Ribeiro disse que a criação dessa comissão é
162 importante e comentou sobre a preservação do acervo de vinil da RTV/ES. Falou também
163 sobre um quadro e um painel que estão na Secretaria de Agricultura, da Marian Rabello,
164 uma artista plástica superimportante do nosso Estado, que merece uma atenção
165 especial. Sugeriu que a conselheira representante das artes visuais fizesse uma visita e
166 constatasse se caberia o tombamento. Comentou que em 2019 havia sugerido que o
167 Governo do Estado adquirisse o imóvel que fica ao lado do Museu de Arte do ES-MAES,
168 para que fosse desapropriado e usado como área para reserva do Museu, mas que isso
169 não foi feito. Lembrou de outros acervos importante e disse que o Espírito Santo tem
170 muitos bens móveis que merecem proteção especial. O conselheiro Alessandro disse que
171 se interessa por participar dessa comissão, mas se preocupa com a questão do tempo,
172 pois já participa de outras, e incentivou os outros conselheiros a participarem. O
173 conselheiro Geovan comentou que precisam ser tombadas várias indumentárias da
174 cultura popular, que passam pelo esquecimento e que precisam ser registradas e
175 contadas suas histórias. Antes da votação, a Secretária Executiva listou os nomes das
176 pessoas que se disponibilizaram para participar da comissão: Henrique Valadares,
177 Daniela Bissoli, Júlia Meneghel, Patrícia Bragatto, Paula Nunes, Ana Mota, Yuri Batalha,
178 André Malverdes, Alessandro Bayer, Sebastião Ribeiro. Colocada em votação, a criação
179 da Comissão de análise de processos de Bens Móveis e Acervos foi aprovada por
180 unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta,
181 Processo 2023-T9P1V, de análise e manifestação quanto à existência de tombamento na
182 área envoltória do imóvel localizado no Rancho Água Viva, Linhares/ES. O conselheiro
183 Sebastião Ribeiro fez a apresentação do Parecer da Câmara, mostrando fotos e
184 explicando os detalhes do loteamento e o cálculo para se chegar à conclusão final.
185 Finalizou dizendo que o entendimento da Câmara é pela impossibilidade de anuência do
186 Colegiado ao empreendimento, visto que a área é insuficiente para atendimento à Área
187 de Compensação estabelecida na Resolução CEC nº 03/91, que deve ser, no mínimo,
188 igual a 73.197,88 m², porém, condicionando a anuência à apresentação pelo
189 empreendedor, de área com no mínimo 73.197,88 m², que poderá contemplar áreas no
190 interior do loteamento, bem como áreas contíguas ou não ao empreendimento, com a
191 obrigação de apresentar cópia de certidão de registro imobiliário da área total de
192 compensação, com averbação da mesma no respectivo registro. O conselheiro Alessandro
193 comentou que esse caso exemplifica como não há problemas com a Resolução de
194 tombamento da Mata Atlântica, onde, nesse caso a legislação só obriga que se faça
195 recuperação florestal de acordo com os parâmetros e critérios técnicos que estão na
196 legislação. Disse que isso não trava o empreendimento e não causa nenhum problema
197 aos empreendedores. Não havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o
198 Parecer da Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico foi aprovado por
199 unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta,
200 Informes sobre a Conferência Nacional de Cultura, o Presidente informou que o Conselho
201 Nacional de Política Cultural na sua última reunião estabeleceu o novo calendário de
202 realização da Conferência Nacional, em Brasília, passando para março de 2024, e
203 estabelecendo prazos para a realização das conferências municipais e estaduais. Disse
204 que desta forma é necessário estabelecer uma nova data para a nossa Conferência
205 Estadual, que pode ser até o dia 08 de dezembro. Disse que a publicação do novo
206 Decreto deverá sair amanhã e que a partir daí, junto com a Comissão que já está criada,
207 será estabelecido esse novo calendário. Franqueou a palavra para a Subsecretária
208 Carolina Ruas, que informou que estão tentando monitorar a realização de todas as
209 etapas municipais e intermunicipais, diretamente com os gestores desses municípios,
210 lembrando que os municípios são responsáveis por convocar a etapa municipal ou se
211 articular com outros municípios e fazer a convocação para a realização da etapa
212 intermunicipal. Informou que até o momento 43 municípios já realizaram a etapa

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 159ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

213	municipal, outros 20 municípios que já indicaram a intenção de realizar, e 15 municípios
214	que ainda não têm uma posição sobre a data de realização da etapa municipal.
215	Comentou que nem sempre a Secult consegue informar sobre a realização dessas
216	etapas, pois às vezes a informação chega muito em cima da hora e não há tempo hábil
217	para divulgar. Convidou a todos para participarem da Conferência Municipal de Cariacica,
218	que vai acontecer no próximo dia 16, e recomendou a participação de todos os
219	conselheiros, nessa e nas outras municipais. O conselheiro Geovan disse que estão
220	acompanhando várias etapas, e que tem observado muitas ausências, devido a vários
221	motivos pessoais, disse que gostaria de estar dialogando com a Secult a questão das
222	conferências temáticas, pra trazer esse público específico, que é a cultura popular, para
223	discutir essa pauta dentro da conferência, e propôs o encaminhamento para fazermos
224	as conferências temáticas. O conselheiro Alessandro disse que gostaria de se candidatar
225	a delegado, indicado pelo CEC, para defender as causas do patrimônio natural na
226	Conferência Nacional e perguntou o que fazer. A Subsecretária Carolina Ruas informou
227	que a nova data da Conferência Nacional está prevista para os dias 04 e 08 de março e
228	que a data da nossa ainda não foi fechada. Explicou que a etapa estadual é composta
229	pela plenária, que é composta pelos delegados eleitos nas etapas municipais e
230	intermunicipais. Mas tem ainda as etapas setoriais, onde serão convocadas as
231	organizações da sociedade civil, envolvendo 18 setores, obedecendo aos parâmetros
232	nacionais. Disse que os delegados que irão representar o Estado na etapa Nacional são
233	eleitos nas Conferências Estaduais, pois é lá que se define, por meio de votação,
234	respeitando as reservas de cada um, quem serão os representantes do Estado. O
235	conselheiro Sebastião informou que a etapa de Vitória será no dia 20 de outubro, no
236	Mucane. O conselheiro Cloves comentou que na gestão passada foi criada a Comissão
237	das Ações Afirmativas, e foi um trabalho profundo com bastante discussão, e disse que
238	ficou surpreso quando recebeu o edital para produtores acima de sessenta anos, que ao
239	invés de promover ações afirmativas, promove a desigualdade, pois coloca 10% para
240	indígenas, 20% para negros e 50% para mulheres. Pediu que esse tema fosse discutido
241	e que o edital fosse revogado. O Presidente alertou que é necessário observar as regras
242	da lei federal que estabelece regras para ações afirmativas. O Presidente solicitou a
243	prorrogação de mais dez minutos de reunião, para discutir essa questão. O conselheiro
244	Carlos Ola disse que nas discussões da Comissão foi observado que a presença das
245	mulheres eram paritárias com os homens e que isso foi registrado no documento, que
246	as mulheres estavam participando com muita frequência dentro dos projetos. O
247	Presidente observou que estão falando de um prêmio de trajetória artística, o Prêmio
248	Milson Henriques, que olha para a trajetória artística do sujeito fazedor de cultura. Disse
249	que a presença das ações afirmativas são para corrigir distorções e que não foi aplicada
250	de maneira linear dos 30% de mulheres, como todos podem observar. Disse que nesse
251	caso não são projetos, é reconhecimento de trajetórias artísticas. A conselheira Leandra
252	confirmou que foi feita essa discussão na comissão, com relação ao número de projetos
253	inscritos, mas que de forma alguma o número de projetos aprovados é coerente, número
254	de mulheres com o número de homens. Comentou que se olhar o número de mulheres
255	incríveis que vão ter oportunidade de concorrer, e que isso não vai tirar o espaço de
256	outros homens incríveis também, que vão participar. Disse que achou bastante coerente
257	e que ficou feliz quando viu que o edital de sessenta anos tinha entrado, e que acha
258	importante que se mantenha essa reserva de vagas. O conselheiro Cloves reconheceu
259	que depois de ouvir a Subsecretária e a conselheira Leandra, entendeu melhor do que o
260	que está escrito no edital. O conselheiro Geovan comentou que a questão das cotas é
261	de lei nacional. Passando ao item seguinte da pauta, informes gerais, o conselheiro
262	Sebastião Ribeiro comentou que já está para ser votado na Assembleia, o Plano
263	Plurianual – PPA, que foi aprovado em 2019 a proposição de meio por cento da receita
264	líquida para o Estado e acha que essa seria uma boa oportunidade para o Governo incluir
265	o meio por cento pra valer a partir de 2024. Disse que iria encaminhar por escrito para

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 159ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

266 o Secretário. O Presidente disse que hoje a Secult opera com um pouco mais do que
267 esse recurso, mas quando é registrado em lei é importante, apesar de ser uma pauta
268 meio difícil e que outros segmentos também lutam por esse tipo de pauta. O conselheiro
269 Cloves propôs a realização da primeira reunião da Comissão do Jeton e solicitou a ajuda
270 da Secretária Executiva Angélica. Parabenizou ao Presidente pelo Fórum Nacional da
271 Cultura, onde teve a oportunidade de participar em dois momentos do Festival, e disse
272 que o Espírito Santo contribuiu para discussão cultural do Brasil num momento de
273 retomada das discussões, e que espera que esse seja o início de muitos espaços e
274 discussões no Brasil. O conselheiro Alessandro mostrou um cartaz convite e disse que
275 após vinte e seis anos de luta, acontecerá a implantação do Parque Natural Municipal
276 Jacarenema e a assinatura da ordem de serviço para a construção do Centro de Educação
277 Ambiental e Posto de Fiscalização. Convidou a todos para a solenidade que acontecerá
278 no dia dezesseis de setembro, às nove horas. Informou que três ONGS de Guarapari:
279 Só Ares Marins, AMEAZUL e Amigos do Patrimônio de Guarapari, estão se articulando e
280 solicitaram que a Comissão de Defesa do Patrimônio da Mata Atlântica officie uma reunião
281 com a Comissão de Patrimônio criada pelo Conselho Municipal de Guarapari, para tratar
282 do tombamento do Morro do Guaibura, que já é área de proteção permanente. Informou
283 que o cercamento da restinga, no Parque Paulo Cesar Vinhas, em Setiba, ficou muito
284 bom e que a restinga está muito bonita, que é a prova de que quando tem vontade
285 política e que a lei é cumprida, a coisa funciona. Apresentou um vídeo da área de restinga
286 recuperada. Antes de encerramento da reunião, a Secretária Executiva Angélica
287 informou que estará de férias nos próximos quinze dias e que não terá tempo hábil para
288 preparar a ata para aprovação da reunião seguinte e que haverá atraso no
289 encaminhamento da pauta da reunião. O Presidente agradeceu a presença e participação
290 de todos, e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do
291 CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e por todos os
292 conselheiros presentes. Vitória, 18 de outubro de 2023.

ASSINATURAS (26)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 27/12/2023 10:03:27 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 18/12/2023 16:32:13 -03:00

DANIEL GONÇALVES MORELO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 11/12/2023 17:02:20 -03:00

LUCAS GUIMARÃES BLUNCK SCHUINA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 12/12/2023 17:38:31 -03:00

CRISTINA SOUZA BASTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 20/12/2023 16:39:14 -03:00

VICTOR BASTOS FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 08/12/2023 14:58:10 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 08/12/2023 14:53:08 -03:00

JULIA PELA MENEGHEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 11/12/2023 17:04:30 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC-
SECULT-GOVES
SECULT - GOVES

assinado em 13/12/2023 15:50:43 -03:00

BRUNO FIGUEIRA RAMOS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC-
SECULT-GOVES
SECULT - GOVES

assinado em 19/12/2023 15:20:05 -03:00

LUCIANA SANTANA DE SOUZA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 23/12/2023 20:49:43 -03:00

ROSIMAR SILVA DOMINGOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 12/12/2023 14:01:51 -03:00

CLAUDIA BOTELHO

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 30/11/2023 10:58:27 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES

assinado em 19/12/2023 11:29:15 -03:00

NILCÉLIA PRATES FIGUEIREDO DE SOUZA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 13/12/2023 10:21:36 -03:00

LEANDRA CARLA MOREIRA DOS SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 20/12/2023 17:18:16 -03:00

IRINEU CRUZEIRO NETO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 20/12/2023 10:02:10 -03:00

ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 12/12/2023 02:03:17 -03:00

GEOVAN JOÃO ALVES DA SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 12/12/2023 15:50:16 -03:00

DANIELA COUTINHO BISSOLI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 11/12/2023 18:25:33 -03:00

SEBASTIÃO RIBEIRO FILHO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 20/12/2023 16:58:17 -03:00

VITOR TAVEIRA ROCHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 11/12/2023 15:53:17 -03:00

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 19/12/2023 12:54:28 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES

assinado em 30/11/2023 16:43:33 -03:00

DARCI SURLO DOS SANTOS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 11/12/2023 18:06:02 -03:00

ANELISE ALVIM ESTEVES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES

assinado em 30/11/2023 11:38:29 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 27/12/2023 10:03:27 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-6F3N09>