

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 158ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos três dias do mês de agosto de dois mil e vinte e três, às quatorze horas, realizou-se
002 no auditório da Biblioteca Pública Estadual, à Avenida João Batista Parra, 165, Praia do
003 Suá, Vitória/ES, a centésima quinquagésima oitava Reunião Ordinária do Conselho
004 Estadual de Cultura do Estado do Espírito Santo, com as presenças do Secretário de
005 Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da Subsecretária de
006 Estado de Políticas Culturais, Carolina Ruas Palomares; da Subsecretária de Estado de
007 Fomento e Incentivo à Cultura, Maria Thereza Bosi de Magalhães, e dos conselheiros:
008 Maria Verônica do Nascimento Gomes, Nilcéia Prates F. de Souza e Martha Almeida Rocha
009 - Câmara de Artes Cênicas; Eloá Abgail Oliveira Eler e Aline Almeida Hrasko - Câmara de
010 Artes Musicais; Cristina Souza Bastos e Bianca Maria Fonseca Romano Modenese Pereira
011 - Câmara de Artes Visuais; Leandra Carla Moreira dos Santos - Câmara de Audiovisual;
012 Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca; Henrique Antônio
013 Valadares Costa, Daniela Coutinho Bissoli e Júlia Pela Meneghel - Câmara de Patrimônio
014 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Sebastião Ribeiro Filho e Alessandro Montenegro
015 Bayer - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Victor Bastos Faria -
016 Câmara de Bens Imateriais; Bruno Figueira Ramos - Região Centro-Norte; Carlos
017 Francisco Ola - Região Caparaó; Darci Surlo dos Santos - Região Serrana; Patrícia Cristine
018 Viana David - PGE; Fernanda Maia Lyrio - SEDU; Vivian Vervloet - SEDURB; e Chander
019 Rian de Castro Freitas - IEMA. Estavam presentes, ainda, representantes do Fórum
020 Capixaba de Fotografia. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e vinte e
021 dois minutos, o Presidente saudou a todos os presentes, dando boas-vindas nessa
022 primeira reunião presencial, depois de quase três anos de reuniões online. Apresentou a
023 Diretora da Biblioteca, Fabíola e a Gerente Ana Laura, e agradeceu às duas pela cessão
024 do espaço para a realização desta reunião. A seguir, passando ao primeiro item da pauta,
025 aprovação da Ata da 157ª Reunião Ordinária do CEC, franqueou a palavra para a
026 secretária executiva Maria Angélica, para que ela conduzisse a votação. Após a votação,
027 não havendo ressalvas, a Ata da centésima quinquagésima sétima Reunião Ordinária do
028 Conselho Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade, pelos conselheiros presentes.
029 Antes de passar ao segundo ponto da pauta, o Presidente agradeceu à conselheira Nilcéia
030 Prates, pelo delicioso lanche que ela havia trazido para todos, e franqueou a palavra para
031 a Subsecretária Maria Thereza, para que ela fizesse a apresentação dos resultados de
032 2022 e notas sobre 2023, referentes à Lei de Incentivo à Cultura Capixaba - LICC. A
033 Subsecretária Teca apresentou dados consolidados de 2022 até julho de 2023, que foi o
034 momento em que os recursos previstos e autorizados pela SEFAZ acabam. Lembrou que
035 a Licc está dentro da rede de fomento de incentivos culturais da SECULT, que contemplam
036 a Licc, os Editais de Cultura e o Programa Fundo a Fundo. Desta forma, o Funcultura se
037 desdobra nesses dois grandes programas que são os Editais de Cultura e o Programa
038 Fundo a Fundo. Esclareceu que cada um desses mecanismos tem suas missões e suas
039 limitações. Disse que em seus dois primeiros ciclos, a Licc tem impactado positivamente
040 uma ampla cadeia produtiva, para além do setor criativo e de maneira dinâmica e
041 distributiva, retornando à sociedade; que são dezenas de projetos de médio e grande
042 porte, diversificando o fomento à cultura capixaba, atingido e impactando mais o
043 território, e desta forma, foram reunidos dados para trazer essa dimensão e quanto ela
044 ainda pode crescer e se aperfeiçoar. O Presidente comentou que já houve alguns avanços,
045 como na questão territorial, e que olhando para esses dados estão reajustando a política
046 e que contam com a contribuição do Conselho para conseguir avançar em um mecanismo
047 que é novo para todos. Prosseguindo a Subsecretária Teca apresentou os números gerais,
048 dividindo até dezembro de 2022 e até julho de 2023, que foi o mês em que os recursos
049 foram todos utilizados, totalizando: 300 projetos inscritos, 124 projetos habilitados e 85
050 projetos com captação finalizada com um valor total de R\$ 26,5 milhões de reais. Explicou
051 o caminho percorrido desde a primeira análise do projeto, quando ele entra na GIC, para
052 análise documental, depois vai para um parecerista externo credenciado, que faz um
053 parecer. Depois o projeto vai para a CAP-Comissão de Análise de Projeto, que é formada

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 158ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

054 por seis membros da sociedade civil, indicados pelo CEC ou por outras organizações
055 formais e por seis membros da administração pública, observando que são buscados perfis
056 de pessoas que possam dialogar com diferentes linguagens, visto que a decisão é coletiva.
057 É um trabalho voluntário, com reuniões semanais ou quinzenais, dependendo da
058 necessidade. Os nomes dos atuais componentes estão no site da Secult, na aba da LICC.
059 A conselheira Verônica Gomes disse que não se lembrava dessa convocação para compor
060 a comissão. A Subsecretária apresentou e explicou vários gráficos demonstrando números
061 de inscritos e habilitados; captação de recursos, por Região e por Linguagem Artística,
062 ocorridos no período supracitado. Comentou que até dezembro de 2022, dezesseis
063 empresas efetivamente patrocinaram projetos da Licc, de aproximadamente mil empresas
064 habilitáveis, e até julho de 2023, vinte e cinco empresas patrocinaram projetos. O
065 Presidente observou que todos os projetos que são habilitados estão no site da Secretaria,
066 com contato do proponente e disse que alguns produtores relataram que são as empresas
067 que estão ligando e procurando para patrocinar os projetos. O conselheiro Carlos Ola
068 relatou um momento difícil que passou para conseguirem um patrocínio para a realização
069 do Festival de Teatro que realizou, e alertou que é necessário desenvolver um trabalho
070 nas cidades menores para sensibilizar as empresas a patrocinarem os projetos. O
071 Presidente informou que a Secretaria rodou o Estado, que foram cerca de seis agendas,
072 organizadas pelas regionais da Federação, junto com os empresários e contadores, para
073 prestar essas informações, mas reconheceu que apenas essa ação não é suficiente para
074 reverter essa questão do apoio à cultura, e que é preciso pensar em novas estratégias.
075 Disse que algumas Prefeitura já estão se mobilizando para sensibilizar as empresas locais.
076 O conselheiro Sebastião Ribeiro citou o exemplo de Muqui, que não conseguiu realizar o
077 Encontro de Folias em fevereiro, porque não tinha mais o dinheiro da Licc, apelou para
078 que seja feita uma dotação extra ou via qualquer empresa, e retomar a conversa com
079 Muqui para que essa festa seja feita em agosto, e disse que esse festival da cultura
080 popular é de suma importância para o Estado e que não pode deixar de ser realizado
081 porque não tem mais dinheiro da Licc. O Presidente comentou essa questão e disse que
082 estão falando de uma política que não está sozinha, que cada recurso tem um perfil, de
083 caráter experimental, mais autoral, por isso tem que ver onde cada projeto se encaixa
084 dentro dessas opções e entender, do ponto de vista financeiro, de orçamento, que a gente
085 saiu de 2015 a 2018, de uma média de R\$ 8,5 milhões do Funcultura apoiando em torno
086 de 250 projetos, para R\$ 16 milhões só no Funcultura Editais com 450 projetos; R\$ 15
087 milhões na Licc com 47 projetos; R\$ 9 milhões do Fundo a Fundo com 1.100 projetos, ou
088 seja, R\$ 40 milhões de reais em 1.600 projetos contra R\$ 8,5 com 250 projetos. E ainda
089 tem os R\$ 40 milhões do Fundo a Fundo Patrimônio, que é operado por uma outra linha
090 que não é de fomento. Ou seja, já tem uma expansão gigante, e ainda virão R\$ 70 milhões
091 da Lei Paulo Gustavo e da Aldir Blanc. A Subsecretária Carolina Ruas lembrou que o
092 projeto da Licc é um projeto estratégico do Governo que tem uma meta de ampliar tanto
093 os recursos como também a realização de algumas rodadas de negócios. São ambientes
094 em que as empresas e os produtores culturais se encontram para criarem uma
095 aproximação e apresentarem ideias. A conselheira Verônica Gomes, preocupada com o
096 número de projetos que são habilitados e que não estão conseguindo captar, disse que
097 essa rodada de negócios é uma boa iniciativa e tem que acontecer logo, porque a
098 preocupação é que não se crie uma bola de neve, e acha que deveria se criar um
099 mecanismo para que se tenha um indicador dentro da Licc, que se crie alguns critérios,
100 para que os projetos aprovados tenham uma prioridade. A Subsecretária Carolina Ruas
101 disse que a dinâmica da Licc é diferente, que não segue uma anualidade, exceto os que
102 já fazem parte de um calendário, mas que a grande maioria consegue se reagendar e
103 continuar. É diferente do edital porque tem fluxo contínuo e está desvinculada do ano
104 fiscal. A conselheira Verônica solicitou que fosse feito um encaminhamento para a
105 Secretaria da Fazenda pedindo que se aumente esse teto. A conselheira Leandra
106 comentou que o que está sendo apresentado é um caso de sucesso, que tem muitos

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 158ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

107 projetos inscritos e muitos realizados, e pensa que deve ser feito um documento, uma
108 mobilização junto à Fazenda, para que esse recurso seja aumentado ainda este ano, pois
109 o problema com o contador é menor do que não ter dinheiro para captar. Disse que está
110 tendo um aumento de projetos, que a Licc é muito aberta, e que o maior problema é
111 aumentar o teto. Disse, que no audiovisual, eles têm problemas de equipe para avaliar e
112 problema de recurso liberado para ser acessado. Disse que tem empresa ligando e
113 pedindo projeto, que precisam fazer esse documento o mais rápido possível e enviar para
114 a Secretaria da Fazenda. Finalizando a apresentação da Licc, a Subsecretária Teca
115 comentou alguns exemplos de projetos realizados no Estado, como: 29º Festival de
116 Cinema de Vitória; Festival Nacional de Capoeira; Orquestra Brasileira de Cantores Cegos;
117 Mostra Povoar; 5º Fecsta - Festival de Cinema de Santa Teresa; 24º Festival de Inverno
118 da Sanfona e da Viola de São Pedro do Itabapoana; 5ª Sinfônica Igrejas Históricas
119 Capixabas; 72º Encontro Nacional de Folias de Reis - Muqui/ES; Festival Crias.Lab 2022;
120 7ª TendaLab; Centro Cultural Projeto Caiman; Narrativas Periféricas; Marien Calixte Jazz
121 Music Festival; Centro Cultural Luz Del Fuego; ORIGRAFFES (Original Graffiti Espírito
122 Santo); Encontro das Pretas - 9ª Edição; Manutenção do ensino musical gratuito para
123 crianças, adolescentes e jovens da Escola Municipal Agrícola através do Instituto Cultural
124 das Montanhas; Festival Nacional de Teatro da Cidade de Vitória 19ª Edição; Carnaval
125 Folclórico do Boi Pintadinho de Muqui/ES - 2023; Roda de Boteco e Jazz Vitória Festival.
126 O conselheiro Sebastião Ribeiro comentou sobre a importância da Licc, que veio em boa
127 hora, que essa Licc avance e que tenha uma cesta em que as empresas joguem esses
128 recursos, que esses recursos fiquem à disposição, entrem para apoiar esses festivais, mas
129 que a gente não tenha o desprazer de ver um representante da Vale do Rio Doce subir e
130 falar que ela é maravilhosa para a cultura, ao passo que a gente sabe que essa empresa
131 faz com o nosso meio ambiente e quanto prejuízo elas provocam à nossa saúde. A
132 conselheira Verônica Gomes solicitou o encaminhamento de fazer o documento para
133 encaminhar para a Fazenda, e a conselheira Leandra se disponibilizou a fazer. Passando
134 ao item seguinte da pauta, informações sobre as obras do Cais das Artes, o Presidente
135 franqueou a palavra para a conselheira Cristina Bastos, que informou ter ouvido críticas
136 sobre as obras do Cais das Artes e após ouvir o Secretário falar sobre esse assunto e visto
137 matérias na mídia, solicitou esse ponto para obter mais informações. O Presidente
138 informou que chegou em 2019, quando essa obra já estava parada há algum tempo, com
139 um processo de judicialização, o que impediu nova licitação da obra. Nesses anos foi
140 trabalhado para que se chegasse a um acordo com a mesma empresa para que ela
141 retomasse a obra, com novas regras estabelecidas pela justiça. Disse que agora, há pouco
142 tempo foi homologado esse acordo na justiça e recentemente a obra foi retomada. Estão
143 limpando, trocando os tapumes, está sendo feita uma recuperação das estruturas e de
144 revisão do projeto. As obras estão sendo tocadas pelo DER, assim como todas as obras
145 públicas do Estado. Comentou que em breve teremos esse redesenho das questões
146 técnicas e o prazo de trinta meses para a entrega total do complexo cultural, que será o
147 prédio administrativo, o museu e o teatro com capacidade para mil e trezentos lugares.
148 Disse que estão programando atividades no local, para marcar a retomada das obras. A
149 Subsecretária Carolina Ruas completou que o acordo não prevê que se faça aditivos no
150 contrato, e isso significa que eles têm que entregar a obra em trinta meses mesmo, sem
151 acréscimo de prazo. O conselheiro Sebastião Ribeiro aproveitou o momento para pedir
152 que sejam trazidas informações sobre o Centro Cultural Carmélia, na próxima reunião. O
153 Presidente informou que o Carmélia será a sede da TVE e da Rádio ES. O conselheiro
154 comentou que na nossa constituição tem um artigo que diz que os espaços culturais só
155 podem ter alterações ou ter a sua destinação alterada por força de Lei. O Presidente disse
156 o teatro e o espaço de exposições vão continuar, e que a TVE e a Rádio são da Secretaria
157 de Comunicação. Passando ao item seguinte da pauta, leitura da Carta do Fórum de
158 Fotografia, para ciência e manifestação da plenária, a conselheira Cristina Bastos solicitou
159 autorização dos conselheiros presentes para que o representante do Fórum Capixaba de

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 158ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

160 Fotografia, Gabriel Lordello fizesse a leitura da carta. O texto da carta informa que foi
161 realizada uma reunião com a participação de trinta e seis representantes do setor
162 fotográfico, justifica sua participação na reunião do CEC e finaliza com algumas
163 reivindicações, diante da proximidade de implementação da Lei Paulo Gustavo no Estado
164 do Espírito Santo e municípios capixabas, dentre elas: Formação: Ações de formação para
165 fotógrafos profissionais e amadores, presenciais e online como cursos, seminários,
166 encontro e mostras, com 3 prêmios de R\$ 40.000,00, total: R\$ 120.000,00; Produção
167 fotográfica e difusão: a) Desenvolvimento de projeto de fotografia, contemplando as áreas
168 de pesquisa, produção, curadoria, acervo, dentre outros, com 3 prêmios de R\$ 40.000,00,
169 total R\$ 120.000,00; b) Publicação de fotolivro e zine, com 3 prêmios para fotolivro de
170 R\$ 160.000,00, 8 prêmios para fotozine de R\$ 20.000,00, total R\$ 640.000,00; c)
171 Realização de Exposição Fotográfica (com atividades de arte-educação e catálogo), com
172 2 prêmios para ocupação de equipamentos públicos de R\$ 160.000,00, 2 prêmios para
173 outros espaços de R\$ 80.000,00, total R\$ 480.000,00; Preservação e Memória: a)
174 Inventário e conservação de acervo fotográfico, com 1 prêmio de R\$ 100.000,00, b)
175 Digitalização, tratamento e reprodução de acervo analógico fotográfico, com 3 prêmios
176 de R\$ 80.000,00, total: R\$ 240.000,00, total geral: R\$ 1.700.000,00. A carta foi assinada
177 por 139 profissionais de fotografia. Após a leitura Gabriel Lordello disse que o Fórum
178 reivindica, ainda, uma cadeira no Conselho Estadual de Cultura porque eles não se sentem
179 devidamente representados. Informou que nesse ano o Conselho Nacional de Políticas
180 Culturais abriu uma cadeira para a fotografia, e comentou que os editais do Estado não
181 atendem ao setor da fotografia, apesar de a fotografia ter a sua importância histórica, de
182 formação de memória e disse que no Espírito Santo não existe um acervo organizado de
183 fotografia. Comentou que já houve um encontro, na Secult, com o Secretário e a
184 Subsecretária, onde foram apresentadas essas propostas e que entendem que a fotografia
185 precisa de uma política específica para o setor. A conselheira Cristina Bastos perguntou
186 se há a possibilidade de se criar uma câmara para a fotografia no CEC, e disse que a
187 Câmara de Artes Visuais já se divide em várias áreas. A Subsecretária informou que tem
188 uma demanda antiga de várias solicitações de cadeiras, como a do circo, da juventude,
189 do hip-hop, e explicou que as cadeiras foram delimitadas na Lei do CEC e que para fazer
190 essa alteração, tem que alterar essa Lei, assim como outras questões que precisam ser
191 revistas. Disse que o ideal seria revisar a atuação do CEC e fazer uma reformulação da
192 Lei como um todo, mas que essa é uma questão delicada que precisa ser feita com uma
193 reflexão séria, envolvendo todo mundo. O Presidente complementou dizendo que isso tem
194 a ver com uma das pautas dessa reunião que são as conferências de cultura, que podem
195 ser a plataforma dessas discussões. Lembrou que em 2019 houve uma discussão para
196 aumentar a representatividade do conselho, sob o aspecto das questões do Decreto,
197 explicando que tem coisas que estão no nosso regimento, que podem ser alteradas pelo
198 próprio conselho, coisa que tem no Decreto, que dependem do Governador e coisas que
199 estão na Lei, que envolvem a Assembleia Legislativa, ou seja, são níveis de hierarquia,
200 que precisam ser respeitados. Disse que em 2019 havia umas demandas setoriais que
201 envolviam as juventudes, o hip-hop, o circo e outras, e que naquele momento foi criado
202 um GT para discutir essa representação, seguindo exemplos de Pernambuco e Ceará,
203 pensando na possibilidade de expandir a representatividade da sociedade civil, sem
204 precisar alterar a lei. Disse que o GT preparou uma minuta de Decreto, que foi debatida
205 no CEC, se poderia liberar qualquer pessoa, mas se chegou ao entendimento de que ainda
206 precisaria da indicação de uma entidade, mas não mais uma entidade de classe
207 representativa, ou seja, um coletivo instituído, um grupo de segmento cultural. A minuta
208 do Decreto foi aprovada, encaminhada para o Governador, que a homologou e publicou.
209 Logo após começou um movimento das próprias entidades, com a participação de alguns
210 conselheiros, para que o conselho voltasse atrás dessa decisão e continuasse com o
211 Decreto antigo e super restritivo, que é esse que ainda está vigente. Disse que um dos
212 argumentos foi falta de tempo para discutir, mesmo depois de seis meses de discussão,

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 158ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

213 disseram que precisavam de mais discussão, mas até hoje essa discussão não aconteceu.
214 Comentou que isso seria para refletir como é difícil as reformas acontecerem de dentro
215 das estruturas. Fez um convite para que todos possam construir juntos esse processo,
216 envolvendo outros agentes, como Assembleia Legislativa, por meio da Comissão de
217 Cultura, e outros agentes culturais que não estão no Conselho, para que se tenha a
218 dimensão dessas pautas. A Subsecretária Carolina Ruas lembrou que o edital de
219 convocação para as eleições do CEC foi publicado em janeiro, o edital ficou aberto até
220 março, e fechou com algumas cadeiras em aberto, como Artes Musicais, Artes Visuais, e
221 algumas regionais, e que foi necessário fazer uma segunda chamada para preenchimento
222 dessas vagas. O conselheiro Alessandro alertou que é necessário tomar muito cuidado
223 com essas revisões, para que não façam alterações absurdas. Disse que tem que
224 acompanhar de perto para que a proposta discutida no conselho seja respeitada. O
225 conselheiro Sebastião Ribeiro defendeu a necessidade de fazer revisão nas leis dos CEC,
226 e disse que em janeiro de 2019, quando houve a proposta de alteração, ele apresentou
227 uma proposta ao plenário dizendo que deveria discutir uma mudança na lei para abarcar
228 as entidades que estavam reivindicando cadeira, e quando a minuta fosse aprovada, o
229 próximo mandato já entraria com essa reformulação, porém essa proposta não foi aceita,
230 e quando foi encaminhada estava mudando apenas a forma, foi quando as entidades
231 entenderam que não era o que elas queriam, e foi feito esse processo de reversão. Disse
232 que foi voto vencido, e que se tivessem concordado, as coisas poderiam estar diferentes
233 agora. A conselheira Verônica Gomes comentou que nessa época não houve discussão
234 nas entidades, disse que os fóruns têm que ser legítimos, e pensa que enquanto sociedade
235 civil eles têm que se organizarem. Disse que no conselho tem que ter gente responsável
236 e não pessoas. O Presidente esclareceu, dizendo que a alteração proposta foi muito bem
237 discutida sim, que foram seis meses de discussão, com um conselho legitimamente eleito,
238 que representa as entidades. O fotógrafo Vitor questionou como pode ter uma vaga na
239 Câmara de Artes Visuais e eles estão de fora, reivindicando uma vaga no CEC, e a
240 Subsecretária Carolina Ruas explicou como acontece o processo de eleição do conselho,
241 conforme o Decreto de regulamentação. Finalizando a discussão, o Presidente apresentou
242 alguns dados sobre o CEC: 27 das vagas de 2008 até hoje foram ocupadas por
243 organizações repetidas; somente 21 entidades já foram representadas; há casos de
244 entidades que ocuparam vagas de suplentes em todas as eleições; em 52% dos casos,
245 representantes titulares das câmaras pertencem a instituições que já foram indicadas
246 anteriormente; em caso de eleições subseqüentes, a primeira apenas 13 vezes foram
247 escolhidos representantes de novas instituições, o que representa somente 32% de
248 renovação. Dados do Conselho Estadual de Cultura de 2008 a 2023. Passando ao item
249 seguinte da pauta, informar sobre o atraso para divulgação dos resultados dos editais das
250 Artes Visuais, a conselheira Cristina Bastos informou que está recebendo mensagens de
251 várias áreas reclamando sobre o atraso da divulgação dos Editais, e o Presidente informou
252 que o resultado dos editais das Artes Visuais já havia saído, mas sobre os editais das
253 outras áreas, ele teria que ver em outro momento. Pediu que a conselheira enviasse a
254 solicitação para a Secretária Executiva, para que ela encaminhasse ao setor responsável
255 para responder. Prosseguindo, com o item seguinte, Paridade no Território de Pareceristas
256 nos Editais da Secult e Lei Paulo Gustavo, franqueou a palavra para a conselheira Verônica
257 Gomes, que comentou que a entidade da qual faz parte, o SATEDES, está fazendo um
258 encaminhamento ao conselho, solicitando que tenha paridade de pareceristas nos editais,
259 a título de uma recomendação do Comitê Nacional da Lei Paulo Gustavo. Entregou ao
260 Presidente do Conselho, em mãos, um documento contendo sugestões de editais das
261 Artes Cênicas para a Lei Paulo Gustavo. Passando ao item seguinte da pauta, Conferência
262 Nacional de Cultura, o Presidente iniciou a apresentação do desenho geral da estratégia
263 da nossa Conferência Estadual, dizendo que conta muito com a participação de todos
264 nessa construção. Disse que as conferências são espaços de encontro entre a sociedade
265 organizada e gestores do campo da cultura com o objetivo de avaliar, debater e propor

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 158ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

266 programas e ações para o aperfeiçoamento das políticas públicas de arte e cultura.
267 Informou que o tema é Democracia e Direito à Cultura; que foi publicado em 04 de julho,
268 em Portaria da Ministra Margareth Menezes; citou cada um dos sete objetivos e dos seis
269 eixos da Conferência; a Subsecretaria Carolina Ruas, comentou que a grande novidade é
270 o eixo seis: Direito às Artes e às Linguagens Digitais e a menção às transversalidades
271 para os grupos minoritários da cultura. Disse que esse é um momento histórico, visto que
272 a última Conferência foi feita há dez anos. A seguir, o Presidente apresentou o calendário
273 com a previsão de realização das conferências Municipais, Estaduais e Nacional. A
274 Subsecretária falou também da possibilidade de realização de conferências livres e as
275 temáticas e explicou toda a sistemática da realização das conferências. Apresentou um
276 calendário simplificado das ações a serem implementadas, partindo da designação
277 Comissão Organizadora Estadual e Comitê Executivo até a realização da Conferência
278 Nacional, em Brasília. Comentou sobre algumas questões importantes que irão pautar
279 todas essas discussões para esse ano, que serão: Convergência com a Lei Paulo Gustavo
280 e Lei Aldir Blanc 2; Plano Estadual de Cultura avaliação e reformulação em 2024; e o
281 Sistema Nacional de Cultura. Explicou os critérios para os delegados. O Presidente disse
282 que o primeiro passo será definir a comissão organizadora, que será publicada por Decreto
283 ou Portaria; depois definir objetivos e critérios para os delegados; elaborar o Regimento;
284 realizar convocatória, publicada por Decreto/Portaria; definir metodologia dos encontros
285 e realizar a Conferência. A Subsecretária falou dos objetivos da IV Conferência Estadual
286 de Cultura, que são: Avaliação do Plano Estadual de Cultura do Espírito Santo: Uma
287 Política de Estado e Propor diretrizes para a criação de um novo Plano Estadual a partir
288 de 2024, em consonância com o PNC. Finalizando a Subsecretária fez um breve relato
289 sobre o Plano Estadual de Cultura e citou as competências da Comissão Organizadora. O
290 conselheiro Bruno perguntou quem vai dar suporte técnico para a realização da
291 conferência, e o Gerente Heraldo informou que o acompanhamento será feito pela Secult
292 e pela Comissão Organizadora. Após comentários e esclarecimentos, o Presidente solicitou
293 a indicação dos interessados em participar da comissão. Conselheiros que se
294 disponibilizaram a participar da Comissão Organizadora da Conferência de Cultura/2023:
295 Álvaro José da Silva, Carlos Francisco Ola, Eloá Abgail Oliveira Eler, Victor Bastos Faria,
296 Henrique Antônio Valadares Costa, Nilcéia Prates. Passando os informes gerais, o
297 conselheiro Alessandro informou que havia participado do FECSTA, Festival de Cinema de
298 Santa Teresa, onde fez uma palestra e falou sobre a Comissão de Defesa da Mata
299 Atlântica, e disse que o vídeo será lançado, hoje, às vinte horas, no Youtube. Perguntou
300 sobre o encaminhamento do Ofício e o agendamento da reunião com o IEMA e a PGE. O
301 conselheiro Carlos Ola convidou a todos para participarem do XXIII Festival Nacional de
302 Teatro de Guaçuí, que acontecerá entre os dias treze e dezenove de agosto, e informou
303 que o Grupo organizador, que é o Gota, Pó e Poeira, no dia quinze, faz quarenta anos de
304 existência. O Presidente informou sobre o Encontro Nacional de Gestores da Cultura, que
305 acontecerá no Espírito Santo, e disse que é um evento importante, com a participação
306 das Ministras Margareth Menezes e Carmen Lúcia. Todos estão convidados, basta enviar
307 o nome para a secretária executiva, para fazer a inscrição. O conselheiro Álvaro José
308 informou o sepultamento do senhor Idivarci Martins, falecido no dia primeiro. Disse que
309 ele foi o primeiro Secretário Municipal de Cultura de Vitória, o que ele fez com muito
310 brilho. Disse que ele era militante político e que deixou um buraco na vida política do
311 Estado. Não havendo mais informes, o Presidente agradeceu a presença e participação de
312 todos, e dos que participaram por meio das redes sociais, e encerrou a reunião. Eu, Maria
313 Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada
314 por mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 25 de agosto de
315 2023.

ASSINATURAS (23)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 27/12/2023 10:05:06 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 19/12/2023 11:29:03 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 18/12/2023 16:32:13 -03:00

NILCÉLIA PRATES FIGUEIREDO DE SOUZA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 13/12/2023 10:22:58 -03:00

MARTHA ALMEIDA ROCHA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 06/12/2023 11:18:47 -03:00

ELOÁ ABGAIL OLIVEIRA ELER

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 11:46:21 -03:00

ALINE ALMEIDA HRASKO

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 17:33:41 -03:00

CRISTINA SOUZA BASTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 16:40:02 -03:00

LEANDRA CARLA MOREIRA DOS SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 17:18:16 -03:00

ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 12/12/2023 02:03:18 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 08/12/2023 14:53:08 -03:00

DANIELA COUTINHO BISSOLI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 18:25:33 -03:00

JULIA PELA MENEGHEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 17:04:00 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC-
SECULT-GOVES
SECULT - GOVES
assinado em 13/12/2023 15:50:54 -03:00

SEBASTIÃO RIBEIRO FILHO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 20/12/2023 16:58:30 -03:00

VICTOR BASTOS FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 08/12/2023 14:58:10 -03:00

BRUNO FIGUEIRA RAMOS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC-
SECULT-GOVES
SECULT - GOVES
assinado em 19/12/2023 15:20:05 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 30/11/2023 16:43:33 -03:00

DARCI SURLO DOS SANTOS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 18:05:18 -03:00

PATRICIA CRISTINE VIANA DAVID

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 11/12/2023 17:26:27 -03:00

FERNANDA MAIA LYRIO

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 30/11/2023 11:19:18 -03:00

VIVIAN VERVLOET

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 01/12/2023 10:09:13 -03:00

CHANDER RIAN DE CASTRO FREITAS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - GOVES
assinado em 13/12/2023 14:22:19 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 27/12/2023 10:05:07 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-K8D7LP>