

ANEXO III – FORMULÁRIO DE PROJETO

01) **Edital 006/2020 - SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E CONCESSÃO DE PRÊMIO PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE AUDIOVISUAL NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO**

02) Título do projeto: _____

03) Descrição e objetivos do projeto: _____

Faça uma apresentação do projeto, esclarecendo quais os resultados que o projeto pretende alcançar. O que se quer atingir com o projeto?

04) Justificativa: _____

Explique os motivos que levaram a propor o projeto. Qual a importância do projeto? Por que ele deve ser realizado?

05) Detalhamento das ações do projeto (lista de ações do projeto)

Descreva as ações/atividades previstas no projeto, identificando o tipo de ação, o tempo previsto de execução, o público-alvo e a quantidade de pessoas que se quer alcançar com a ação.

a. Descrição: _____

b. Tipo da ação (múltipla escolha)

- Produto reprodutível (livros, álbuns, filmes, etc...)
- Produto singular (pintura, escultura, etc...)
- Performance (shows, apresentações, etc...)
- Educativo (oficinas, capacitações, etc...)
- Acervo
- Restaurações
- Manutenção portfólio
- Intercâmbio
- Registro do trabalho
- Manutenção do grupo
- Aquisição de bens para o grupo
- Outra ação. Qual? _____

c. Tempo de execução da ação: _____ dias (campo numérico)

d. Público alvo (múltipla escolha)

- Criança e adolescentes
- Jovens
- Adultos
- Idosos
- Deficientes
- Estudantes
- Mulheres
- População LGBT+

e. Quantidade de pessoas da sociedade que se espera alcançar com essa ação: _____ (campo numérico)

06) Valor do projeto: _____

07) O projeto contará com a participação de outros colaboradores? (Múltipla escolha - sim e não)

Se sim, lista de colaboradores que trabalharão no projeto (previsão)

f. Função no projeto

g. Será pago pela sua participação no projeto?

Descrição da ideia audiovisual do projeto. Deve conter uma visão original sobre os fenômenos abordados. Não se trata de descrição do tema ou de sua importância, mas de referências de linguagem a serem utilizadas, inclusive citações de outros documentários de seu conhecimento e/ou outras, que tenham proposta semelhante.

14) PERSONAGENS:

Apresentação das personagens, incluindo seus perfis físico e psicológico, e as relações que estabelecem entre si.

15) ESTRATÉGIA DE AÇÃO

Descreva as estratégias a serem utilizadas para a completa execução do projeto