

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 138ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos doze dias do mês de agosto de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, realizou-se a centésima trigésima oitava Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura do
002 Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma *Zoom*, com as presenças do
003 Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da
004 Subsecretária de Estado da Cultura, Carolina Ruas Palomares; e dos conselheiros:
005 Maria Verônica do Nascimento Gomes e Jucília Alves de Oliveira - Câmara de Artes
006 Cênicas; Tarcísio Santório - Câmara de Artes Musicais; Leandra Carla Moreira dos
007 Santos - Câmara de Audiovisual; Frederico de Oliveira Franco - Câmara de Artes
008 Visuais; Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca; Victor
009 Bastos Faria e Jocelino da Conceição Silva Junior - Câmara de Bens Imateriais;
010 Daniela Coutinho Bissoli, Henrique Antônio Valadares Costa e Anna Karine de Queiroz
011 Costa Bellini - Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos;
012 Alessandro Montenegro Bayer e Cloves Mendes Neto - Câmara de Patrimônio
013 Ecológico, Natural e Paisagístico; Francimara da Silva e Daniela Torres da Silva -
014 Região Metropolitana; Flávia Cândida Ferreira Santos - Região Centro-Norte; Fernanda
015 Maria Merchid Martins - Região Sul; Carlos Francisco Ola - Região Caparaó; Andréa
016 Gasparini Maciel - Região Serrana; Fernanda Maia Lyrio - SEDU; Thainá Venâncio
017 Pereira - SETUR; Douglas de Souza Silva - SEDURB e Giuliana Calmon Faria - IEMA.
018 Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e dez minutos, o Presidente
019 saudou os conselheiros presentes e agradeceu a participação de todos e todas,
020 inclusive da equipe da Secult e dos que acompanham a reunião pelas redes sociais da
021 Secult. Iniciou a reunião com o primeiro item da pauta, apreciação da Ata da 137ª
022 reunião ordinária do CEC. A secretária executiva constatou que todos haviam recebido
023 a Ata por e-mail e fez o encaminhamento para a votação. Não havendo ressalvas a
024 registrar, a Ata da 137ª reunião ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC foi
025 aprovada por unanimidade pelos conselheiros presentes. O Presidente deu
026 continuidade à reunião passando ao ponto seguinte da pauta: análise e deliberação
027 dos pareceres da Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico. Entretanto, o
028 conselheiro Alessandro Bayer não havia chegado ainda. Assim, o Presidente inverteu a
029 ordem e passou para o terceiro ponto de pauta: análise e deliberação dos pareceres da
030 Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos. Processo 2021-97RS9,
031 de análise de intervenções no Imóvel Tombado denominado Mercado da Capixaba,
032 localizado no Centro de Vitória, requerido pela Prefeitura Municipal de Vitória. O
033 Presidente franqueou a palavra para a conselheira Daniela Bissoli, para fazer a
034 apresentação. Por problemas na internet, a conselheira não conseguiu fazer a
035 apresentação do projeto, passando a palavra para que a conselheira Anna Karine
036 fizesse a apresentação do parecer referente à intervenção na fachada do Museu de
037 Artes do Espírito Santo – MAES, localizado no Centro de Vitória, Processo 2021-
038 6HB2Z. A conselheira explicou que a intervenção tratava-se da instalação que integra
039 a exposição *Os Sonhos de Quem Estamos Sonhando?*, de Yiftah Peled, na fachada do
040 Museu. A instalação denominada “Pílula de Sonhos” ficará abaixo da sacada localizada
041 na esquina do imóvel e no segundo pavimento, sobre porta de acesso ao Museu. Para
042 tanto, serão utilizados os furos existentes das luminárias ali instaladas. Disse que a
043 obra possui caráter temporário e permanecerá no imóvel de dez de setembro a oito de
044 dezembro de dois mil e vinte e um, incluindo o período de montagem e desmontagem.
045 Concluiu dizendo que a Câmara foi favorável à aprovação da solicitação, desde que
046 sejam realizadas conforme explicitada na solicitação e que sejam respeitadas as
047 características originais da fachada do bem que lhes servirá de suporte. Após
048 manifestações, esclarecidas pela conselheira Anna Karine, não havendo manifestações
049 contrárias, colocado em votação, o Parecer da Câmara de Patrimônio Arquitetônico,
050 Bens Móveis e Acervos foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. A
051 conselheira Verônica Gomes disse que gostaria que o requerente fizesse um termo de
052

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 138ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

053 responsabilidade com relação ao bem tombado. A Subsecretária Carolina Ruas
054 esclareceu que todos os realizadores de eventos que utilizam os espaços públicos do
055 Estado, assinam um termo de ocupação e responsabilidade pelo zelo do imóvel. A
056 seguir, o Presidente retomou o item anterior e franqueou a palavra para a conselheira
057 Daniela para apresentar a análise da proposta de intervenção no Mercado da
058 Capixaba. Persistindo a dificuldade quanto à apresentação, foi solicitado que a
059 conselheira Anna Karine fizesse a apresentação. Anna Karine esclareceu que o
060 objetivo do projeto é a conservação e a restauração do Mercado, visando aos usos e
061 necessidades da comunidade. Mostrou a localização do imóvel e disse que a proposta
062 inclui a recuperação total do prédio com recuperação dos telhados, recomposição dos
063 gradis, esquadrias e aberturas originais, tratamento de alvenarias, reconstituição de
064 adornos, acessibilidade, sanitários e outros. A conselheira explicou, minuciosamente,
065 todo o projeto e finalizou dizendo que a Câmara Técnica foi favorável à sua aprovação,
066 considerando que a proposta está em harmonia com as características do imóvel e que
067 o anteprojeto de arquitetura atende às melhores práticas de preservação. Não
068 havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer da Câmara de
069 Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos foi aprovado por unanimidade pelos
070 conselheiros presentes. A Secretária Executiva alertou os conselheiros quanto ao
071 tempo de fala, tendo em vista que a pauta da reunião estava muito extensa. A
072 gerente Patrícia Bragato informou que os dois processos seguintes seriam retirados da
073 pauta, visto que Prefeitura de Muqui havia feito solicitação de revisão do projeto. A
074 seguir, solicitou a inclusão do processo de intervenções no Farol de Santa Luzia,
075 localizado em Vila Velha, que, após manifestações, foi aprovada pela plenária. O
076 conselheiro Alessandro Bayer registrou que apesar de ele ter votado favoravelmente à
077 inclusão de pauta solicitada, repudiou o tratamento desigual e antidemocrático por
078 parte do Presidente deste Conselho, o Secretário da Secult, dizendo que em outros
079 momentos, como quando ele solicitou, enquanto conselheiro titular da Câmara de
080 Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico, a inclusão de pauta, ou a inversão de
081 pauta, importantíssima como aquela da Moção contra a Abertura de Escolas no ES
082 durante a pandemia, segundo ele, o Presidente se opôs a colocar em votação uma
083 solicitação de conselheiro devidamente eleito, em flagrante desrespeito ao regimento
084 interno e aos princípios de isonomia garantidos pela constituição brasileira.
085 Salientou para que isso jamais se repita neste Conselho. O conselheiro Henrique
086 Valadares fez a apresentação da proposta de manutenção, tratamento e pintura do
087 canhão, ferro de fundeio, calçada e Farol de Santa Luzia. Finalizou, dizendo que a
088 Câmara técnica foi favorável à aprovação da proposta apresentada. Após a
089 apresentação, não havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer
090 da Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos foi aprovado por
091 unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta, a
092 palavra foi franqueada para o conselheiro Álvaro José, para fazer a apresentação do
093 parecer referente ao Processo 2021-Q5TTK, de solicitação de concessão do Certificado
094 de Registro de Entidade Cultural – CREC, para a Academia Cariaciquense de Letras. O
095 conselheiro fez a leitura do parecer, enfatizando que havia conferido toda a
096 documentação e que a Câmara havia recomendado a aprovação do pedido, visto que
097 todos os documentos estavam de acordo com a legislação vigente. Não havendo
098 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer da Câmara de Literatura e
099 Biblioteca foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao
100 item seguinte da pauta, análise e deliberação dos Pareceres da Câmara de Patrimônio
101 Ecológico, Natural e Paisagístico, o conselheiro Alessandro Bayer explicou que devido
102 ao excesso de demanda e falta de tempo hábil, não foi possível terminar o parecer
103 referente ao Processo 2021-JMBC6, referente à análise e análise e manifestação
104 quanto à existência de tombamento na área do Município de Linhares, para a

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 138ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 implantação de uma ponte sobre uma lagoa. Iniciou, então, a apresentação do parecer
106 acerca da Contestação do Parecer Técnico CPENP Nº 02/2021, que indeferiu a
107 implantação de uma frente de lavra de granito para rochas de revestimento no local
108 conhecido como Pedra Dona Rita, no Município de Vila Pavão, Processo 2020-R6DH8.
109 O conselheiro Alessandro Bayer explicou que a análise da referida solicitação havia
110 sido indeferida no Plenário do CEC, por meio do Parecer CPENP nº 02/2021, o que
111 gerou a Contestação da decisão por parte do empreendedor, que agiu devidamente no
112 exercício de seus direitos legais, a quem o conselho deve garantir o direito à ampla
113 defesa de seus argumentos e ao contraditório, primando pela transparência de seus
114 atos e pelos princípios constitucionais, impostos à administração pública, de
115 legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. Disse que o
116 empreendedor encaminhou uma manifestação contrária ao enquadramento da área
117 requerida na Resolução CEC 03/1991 e solicitou a recategorização da área na
118 "Categoria B", apresentando suas justificativas. A seguir, o conselheiro fez a
119 apresentação detalhada de cada uma das contestações e justificativas do
120 empreendedor e em seguida, as análises realizadas pela Câmara Técnica,
121 comprovando cada item com a própria Resolução CEC Nº 03/1991, de tombamento da
122 Mata Atlântica e seus ecossistemas associados. Ressaltou a importância das
123 contribuições da Gerência de Memória e Patrimônio da Secult, aos trabalhos e análises
124 técnicas das Câmaras técnicas do CEC, imprescindíveis aos trabalhos dos conselheiros,
125 até que seja instituído o IPACES - Instituto de Patrimônio Cultural do Espírito Santo.
126 Concluiu dizendo que a Câmara não acatou as justificativas da Contestação do
127 Empreendedor ao Parecer Técnico CPENP Nº 02/2021; acatou por completo as
128 informações contidas no Despacho SECULT/GMP, e que é favorável à manutenção do
129 indeferimento da solicitação de anuência para o pleito do requerente, seja,
130 implantação de mineração no Pontão "Pedra Dona Rita" em Vila Pavão. Não havendo
131 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico CPENP número
132 006/2021, emitido pela Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico foi
133 aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte
134 da pauta, o conselheiro Carlos Ola falou sobre a necessidade da prorrogação de prazo
135 para a Comissão de Monitoramento da Lei Aldir Blanc e indicação de novos membros
136 representantes da sociedade civil. O conselheiro explicou que o prazo de cento e
137 oitenta dias, que a comissão tinha por direito, já havia expirado, e que devido a
138 necessidade de respostas de questões referentes à Lei Aldir Blanc, a comissão gostaria
139 de ter uma prorrogação do prazo. Disse ser necessária também a substituição de
140 alguns membros que não estavam participando. Indicou os nomes de: Cláudia
141 Sampaio, da região Caparaó; Fábio Marins, da região Sul e Thiago Igo, da região
142 Norte. O Presidente explicou que a prorrogação se justifica, devido à aprovação, na
143 Câmara dos Deputados, do uso dos recursos remanescentes, onde os municípios
144 poderão solicitar recursos do Fundo Estadual. A conselheira Verônica Gomes
145 acrescentou que seria importante a prorrogação do prazo, devido a situações
146 específicas de cada município, e que alguns apresentam dificuldades para ter acesso a
147 esse recurso. A prorrogação terá o prazo de cento e oitenta dias. Não havendo
148 manifestações contrárias, a substituição dos membros e a prorrogação do prazo para
149 a Comissão de Monitoramento da Lei Aldir Blanc, foi aprovada por unanimidade pelos
150 conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta, apresentação da
151 proposta para os Editais da Cultura 2021, o Presidente solicitou que a Subsecretária
152 Carolina Ruas fizesse a projeção do arquivo, para que ele fizesse a apresentação da
153 proposta. Enfatizou a importância dessa política pública, consolidada, indo para o seu
154 décimo segundo ciclo, sem interrupções, sendo hoje, a política mais forte e capilar da
155 Secult, uma grande conquista para o setor cultural. Disse que no segundo semestre
156 terá o início do ciclo da Lei de Incentivo à Cultura, por meio do ICMS e que será

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 138ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 iniciado ainda um trabalho envolvendo os municípios, por meio dos fundos municipais
158 de cultura, e que nos próximos meses teremos novidades de outras políticas
159 complementares de fomento à cultura, além dos editais. Iniciou sua fala lembrando
160 que o Fundo opera com recursos do Orçamento do Tesouro Estadual; que desde o ano
161 passado operamos com a Lei Aldir Blanc, fundo operando com recursos Federais; doze
162 anos de investimentos por meio de editais públicos contemplando pessoa física e
163 jurídica, e que foram cerca de cem milhões de reais de investidos em recursos do
164 Tesouro Estadual em projetos culturais nas mais diversas áreas. Mostrou alguns dados
165 de dois mil e vinte, onde tivemos mil setecentos e sessenta e cinco inscrições,
166 trezentos e quarenta e três prêmios ofertados, com uma média de cinco ponto um
167 inscritos por vaga, lembrando que tivemos ainda trinta milhões de recursos Federais,
168 da Lei Aldir Blanc, que possibilitaram a realização de quase oitocentos projetos. A
169 Subsecretária Carolina Ruas informou que estão em execução na Secult, atualmente,
170 cerca de mil e oitocentos projetos. O Presidente lembrou que o total do orçamento do
171 Estado, em dois mil e vinte, foi de dez milhões, trezentos e quarenta mil reais e o
172 recurso da Lei Aldir Blanc foi de vinte e nove milhões, seiscentos e sessenta e sete mil
173 reais, aplicados. Disse que esse ano, a proposta será de onze milhões, quinhentos e
174 vinte e três mil reais, divididos entre os Editais para Patrimônio, no valor de dois
175 milhões, seiscentos e trinta mil reais; Editais projetos Transversais, no valor de dois
176 milhões, cento e sessenta e cinco mil reais e Editais Projetos Setoriais Artísticos, no
177 valor de seis milhões, setecentos e vinte e oito mil reais. A seguir, apresentou o
178 cronograma de trabalho e detalhou os valores de cada Edital, iniciando pelo eixo dos
179 Transversais: Diversidade: totalizando o valor de quinhentos mil reais; Coletivos
180 Culturais: totalizando o valor de trezentos e quinze mil reais; Culturas Urbanas:
181 totalizando o valor de cento e cinquenta mil reais; Ponto de Memória: totalizando o
182 valor de duzentos e vinte mil reais; e Territórios Criativos: totalizando o valor de um
183 milhão e duzentos mil reais. Prosseguindo, passou para o eixo do Patrimônio Cultural:
184 Educação Patrimonial: totalizando o valor de trezentos e noventa mil reais; Acervos:
185 totalizando o valor de trezentos mil reais; Culturas Populares Tradicionais: totalizando
186 o valor de quinhentos mil reais; Valorização do Patrimônio Imaterial: totalizando o
187 valor de cento e oitenta mil reais; Mestres e Grupos: totalizando o valor de duzentos
188 mil reais; e Patrimônio Arquitetônico: totalizando o valor de oitocentos e quarenta mil
189 reais. A seguir, eixo dos Setoriais Artísticos: Livro, Leitura e Literatura: totalizando o
190 valor de quinhentos e dez mil reais; Artes Cênicas: totalizando o valor de um milhão,
191 quinhentos e noventa e cinco mil reais; Música: totalizando o valor de um milhão e
192 quatrocentos mil reais; Artes Visuais: totalizando o valor de oitocentos e vinte e cinco
193 mil reais; e Audiovisual: totalizando o valor de dois milhões, quatrocentos e quarenta
194 e cinco mil reais. A seguir, o Presidente franqueou a palavra para a manifestação dos
195 conselheiros. Suscitando questão de ordem, a conselheira Verônica Gomes solicitou
196 que a Subsecretária Carolina Ruas explicasse onde foi distribuído o valor de um
197 milhão, quinhentos e vinte e três mil reais, que excedem ao valor do ano anterior. A
198 Subsecretária mostrou novamente a tabela de distribuição de valores e disse que eles
199 foram distribuídos entre as grandes áreas conforme foi demonstrado. O conselheiro
200 Cloves Mendes parabenizou a equipe pela organização do edital e perguntou sobre o
201 orçamento direcionado para a área de teatro, afirmando que achou o recurso limitado.
202 Questionou sobre as ações afirmativas do setor audiovisual, observando que as ações
203 afirmativas passam por todos os setores e que deveriam contemplar as outras áreas,
204 igualmente. A conselheira Leandra esclareceu, em relação às ações afirmativas, que o
205 fato de ter uma comissão que está discutindo ações afirmativas para os editais da
206 Secult, não invalida o que já foi conquistado pelo setor do audiovisual, pelo contrário,
207 o exemplo deve ajudar os outros setores. Parabenizou o trabalho da Secult e disse
208 que o setor do audiovisual está se manifestando no chat, incomodado com o

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 138ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

209	orçamento proposto para o edital, considerando muito abaixo do que era esperado
210	para a área. O conselheiro Jocelino da Conceição parabenizou a organização da Secult
211	e disse que o edital não pode mais ser lançado sem o cronograma prévio. Questionou
212	sobre os editais de locomoção, que dão suporte aos artistas, atentando que os
213	seminários e outros eventos já estão voltando a acontecer, visto que durante o
214	período de pandemia esses eventos haviam sido paralisados. O Presidente agradeceu
215	a manifestação do conselheiro e informou que foi feito um trabalho, em parceria com
216	o Instituto Jones dos Santos Neves, em relação aos dez anos do fundo Estadual de
217	Cultura, que já está pronto, em fase de diagramação, que vai subsidiar o trabalho da
218	Comissão em relação às ações afirmativas e sobre o alcance dessa política e seus
219	impactos, para que possam ser aperfeiçoados. O conselheiro Carlos Ola comentou
220	sobre o orçamento proposto para as áreas de teatro e de dança, dizendo que são
221	muitos grupos diferentes, que não se sentem contemplados com essa distribuição dos
222	editais, lembrando que essa é uma questão que já vem de editais passados e que não
223	foi solucionada. A conselheira Verônica Gomes questionou o fato de não terem saído
224	ainda os resultados de todos os editais do ano passado, como o do circo, e o porquê
225	da proposta atual ser tão parecida com a anterior, desconsiderando as propostas
226	apresentadas pela Câmara no ano passado, por isso gostaria de saber onde foi
227	distribuído o valor excedente de um milhão e quinhentos e vinte e três mil reais. A
228	Subsecretária Carolina Ruas informou que o valor excedente é relativo ao edital
229	Territórios Criativos, que no último ano foi realizado com recursos da lei Aldir Blanc, e
230	esse ano, voltou para o orçamento do Estado. Passando ao item seguinte da pauta,
231	informes gerais, a Subsecretária Carolina Ruas informou que o resultado do edital
232	referente à área de circo deverá sair nos próximos dias, e explicou que a demora foi
233	devido às denúncias, recebidas pela Secult, em relação a essa seleção. Disse que a
234	apresentação dos editais será enviada para todos os conselheiros, juntamente com um
235	guia com os links dos últimos editais e das últimas atas. Esgotado o tempo
236	regimental, o Presidente agradeceu a presença e participação de todos, inclusive dos
237	que participaram por meio das redes sociais, e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica
238	Tulli Netto, Secretária Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por
239	mim, pelo Presidente e por todos os conselheiros presentes. Vitória, 23 de agosto de
240	2021.

ASSINATURAS (23)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 09/12/2021 13:31:09 -03:00

JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 07/12/2021 17:52:35 -03:00

LEANDRA CARLA MOREIRA DOS SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 09/12/2021 12:48:35 -03:00

ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 03/12/2021 12:59:21 -03:00

DANIELA COUTINHO BISSOLI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 21/10/2021 18:31:02 -03:00

ANNA KARINE DE QUEIROZ COSTA BELLINI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 28/10/2021 11:12:01 -03:00

CLOVES MENDES NETO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 02/12/2021 15:58:37 -03:00

FLÁVIA CÂNDIDA FERREIRA SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 02/12/2021 15:58:20 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 27/10/2021 18:21:46 -03:00

FERNANDA MAIA LYRIO

PROFESSOR B
AE11 - SEDU - GOVES
assinado em 18/10/2021 14:22:16 -03:00

DOUGLAS DE SOUZA SILVA

GERENTE QCE-03
GA - SEDURB - GOVES
assinado em 18/10/2021 12:23:04 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 08/12/2021 12:07:08 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 06/12/2021 11:03:10 -03:00

TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 18/10/2021 12:31:57 -03:00

FREDERICO DE OLIVEIRA FRANCO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 03/12/2021 11:37:42 -03:00

VICTOR BASTOS FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 03/11/2021 23:06:24 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 26/10/2021 11:03:51 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 04/11/2021 09:33:50 -03:00

FRANCIMARA DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 07/12/2021 14:53:18 -03:00

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 08/12/2021 20:34:44 -03:00

ANDRÉA GASPARINI MACIEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 08/12/2021 18:24:09 -03:00

THAINA VENANCIO PEREIRA

MEMBRO (CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC)
SETUR - SETUR - GOVES
assinado em 18/10/2021 12:22:56 -03:00

GIULIANNA CALMON FARIA

AGENTE DE DESENVOLVIMENTO AMBIENTAL E RECURSOS
HIDRICOS
COEI - IEMA - GOVES
assinado em 18/10/2021 20:43:09 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 09/12/2021 13:31:10 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-FGFT9G>