

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 148ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001	Aos sete dias do mês de julho de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, realizou-se
002	a centésima quadragésima oitava Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura do
003	Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma <i>Zoom</i> , com as presenças do
004	Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da
005	Subsecretária de Estado de Políticas Culturais, Carolina Ruas Palomares; da
006	Subsecretaria de Estado de Fomento e Incentivo à Cultura, Maria Thereza Bosi de
007	Magalhães; da Gerente do Fundo Estadual de Cultura, Catarina Linhales; e dos
008	conselheiros: Maria Verônica do Nascimento Gomes e Jucilia Alves de Oliveira - Câmara
009	de Artes Cênicas; Tarcísio Nogueira Santório e Marco Antônio Souza - Câmara de Artes
010	Musicais; Leandra Carla Moreira dos Santos e Luiz Eduardo Neves - Câmara de
011	Audiovisual; Frederico de Oliveira Franco - Câmara de Artes Visuais; Álvaro José dos
012	Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca; Henrique Antônio Valadares Costa -
013	Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Alessandro Montenegro
014	Bayer e Vitor Leonardo Amaral Rodrigues - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e
015	Paisagístico; Francimara da Silva - Região Metropolitana da Grande Vitória; Flávia
016	Cândida Ferreira Santos - Região Centro-Norte; Amanda Malta de Palma - Região Sul;
017	Carlos Francisco Ola - Região do Caparaó; Fernanda Maia Lyrio e Cláudia Botelho - SEDU;
018	Thainá Venâncio Pereira - SETUR; Douglas de Souza Silva - SEDURB. Após a verificação,
019	havendo quórum, às quatorze horas e seis minutos, o Presidente saudou os conselheiros
020	presentes na sala do zoom, a equipe da Secult e explicou que essa reunião não seria
021	transmitida pelas redes sociais, devido ao período eleitoral. Disse que a reunião será
022	gravada e que quando for permitido, ela será publicada nas redes sociais da Secult.
023	Iniciou a reunião com o primeiro item da pauta, franqueando a palavra para a secretária
024	executiva Maria Angélica, para que ela conduzisse a apreciação da Ata da centésima
025	quadragésima sétima reunião ordinária do CEC. Após constatar que todos haviam
026	recebido a Ata por e-mail, a secretária fez o encaminhamento para a votação. Não
027	havendo ressalvas a registrar, a Ata da centésima quadragésima sétima reunião
028	ordinária do Conselho Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade pelos
029	conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta, apresentação da proposta
030	para os Editais Funcultura/2022. O Presidente lembrou que após as reuniões com as
031	câmaras setoriais e consideradas as propostas do Relatório da Comissão das Ações
032	Afirmativas, a equipe da Secult, sob a liderança da Subsecretária Maria Thereza e da
033	Catarina, Gerente do Funcultura, foram reunidas as propostas, que serão apresentadas
034	nesse momento, como resultado das conversas e, dentro do possível, das limitações de
035	orçamento. Iniciou a apresentação dizendo que o fundo opera com recursos do
036	orçamento do Tesouro Estadual - Lei Complementar 485; disse que no ano passado foi
037	realizada uma pesquisa de impacto, em parceria com o IJSN, e que o resultado está
038	disponível para todos; que esse é o décimo terceiro ano dessa lei de investimentos, por
039	meio de editais públicos, contemplando Pessoa Jurídica e Física, que hoje é
040	acompanhada de outros mecanismos como o Fundo a Fundo e a Lei de Incentivo à
041	Cultura; e que o montante total é cerca de cento e quinze milhões, investidos em
042	recursos do Tesouro Estadual. Falou dos desafios que são: a expansão das Ações
043	Afirmativas para a inclusão de novos agentes culturais, a regionalização e a simplificação
044	e democratização do acesso. Mostrou alguns dados os editais 2021: 1.744 inscrições;
045	414 prêmios ofertados; e média de 4,2 inscritos por vaga. Apresentou o seguinte
046	Cronograma: junho/julho: discussão junto às câmaras setoriais do CEC; julho:
047	apresentação ao CEC; julho/agosto: adequação das minutas, tramitação interna e
048	lançamento; e setembro/outubro: período de inscrições. Disse que o Orçamento de 2021
049	foi de R\$ 14.372.000,00 e que o de 2022 será de R\$ 15.150.000,00, sendo:
050	R\$ 1.415.000,00 de Editais para Culturas Tradicionais; R\$ 1.965.000,00, editais para
051	Patrimônio; R\$ 3.080.000,00, editais para Diversidade; R\$ 5.400.000,00, editais para
052	Linguagens Artísticas e R\$ 3.290.000,00, Editais para o Audiovisual. Dando
053	prosseguimento, apresentou como ficará a distribuição dos Editais para a Diversidade:
054	Cultura Digital: 10 prêmios de R\$ 20.000,00 e 20 prêmios de R\$ 40.000,00 - totalizando

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 148ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

055	R\$ 200.000,00; Culturas Urbanas: 20 prêmios de R\$ 20.000,00 - totalizando
056	R\$ 400.000,00; Territórios Criativos: 30 prêmios de R\$ 40.000,00 - totalizando
057	R\$ 1.200.000,00; Meu primeiro Edital: 12 prêmios de R\$ 20.000,00 - totalizando
058	R\$ 240.000,00; Culturas da Diversidade: 12 prêmios de R\$ 20.000,00 - totalizando
059	R\$ 240.000,00. A seguir, comentou sobre os Editais das Culturas Tradicionais Populares,
060	que foi expandido e houve um aumento significativo dos valores. Culturas Populares
061	Tradicionais, com 25 prêmios de R\$ 25.000,00 - totalizando R\$ 625.000,00; Valorização
062	do Patrimônio Imaterial, com 12 prêmios de R\$ 25.000,00 - totalizando R\$ 300.000,00;
063	Comunidades e Povos Tradicionais, incluindo comunidades de terreiro, pescadores
064	artesanais, quilombolas, ciganos, indígenas e pomeranos, com 10 prêmios de
065	R\$ 25.000,00 - totalizando R\$ 250.000,00 e Mestres e Mestras, com 20 prêmios de
066	R\$ 12.000,00 - totalizando R\$ 240.000,00. Para o Patrimônio Cultural: Educação
067	Patrimonial, com 13 prêmios de R\$ 30.000,00 - totalizando R\$ 390.000,00; Ponto de
068	Memória, com 11 prêmios de R\$ 25.000,00 - totalizando R\$ 275.000,00; Acervos, com
069	05 prêmios de R\$ 60.000,00 - totalizando R\$ 300.000,00; Patrimônio Arquitetônico, com
070	10 prêmios de R\$ 100.000,00 - totalizando R\$ 1.000.000,00. Distribuição para as
071	Linguagens Artísticas: Literatura: Livro, Leitura e Literatura, com valor total de
072	R\$ 700.000,00, distribuídos da seguinte forma: Eixo I - Produção de Obras nos Gêneros
073	Literários, com 15 projetos de R\$ 20.000,00; Eixo II - Produção Infanto-juvenil, com 05
074	projetos de R\$ 20.000,00; Eixo III - Produção e Difusão de Obras de História e Memória
075	do Espírito Santo, com 05 projetos de R\$ 20.000,00 e Eixo IV - Projetos de Incentivo à
076	Leitura, com 10 projetos de R\$ 20.000,00. Distribuição para as Artes Visuais: Eixo I -
077	Produção de Exposições: a) Ocupação GHM, com 04 projetos de R\$ 40.000,00 e b)
078	Ocupação MAES, com 03 projetos de R\$ 80.000,00; Eixo II - Mostras Itinerantes de
079	Artes Visuais no Espírito Santo, com 03 projetos de R\$ 60.000,00 e Eixo III - Projeto
080	Livre - Projetos de Pesquisa, Formação e Intercâmbio em Artes Visuais, com 12 projetos
081	de R\$ 40.000,00. Distribuição para as Artes Cênicas, totalizando R\$ 1.060.000,00: Para
082	a Dança: Eixo I - Criação e Montagem de Espetáculos de Dança, com 05 projetos de
083	R\$ 70.000,00; Eixo II - Circulação de Espetáculos de Dança, com 03 projetos de
084	R\$ 45.000,00 e Eixo III - Projeto Livre, com 06 projetos de R\$ 30.000,00, totalizando
085	R\$ 665.000,00. Para o Circo, totalizando R\$ 520.000,00: Eixo I - Circo Itinerante
086	Capixaba, com 08 projetos de R\$ 50.000,00; Eixo II - Números Circenses, com 08
087	projetos de R\$ 5.000,00 e Eixo III - Projetos de Novo Circo, com 04 projetos de
088	R\$ 20.000,00. Para a Ópera, totalizando R\$ 270.000,00: Eixo I - criação e Montagem
089	de espetáculos de ópera, com 01 projeto de R\$ 150.000,00 e Eixo II - Projetos de
090	Formação, Pesquisa e Memória em ópera, com 02 projetos de R\$ 60.000,00. Distribuição
091	para as Artes Musicais: Produção e Difusão Musical, com 15 projetos de R\$ 25.000,00 e
092	Plano de Carreira, com 05 projetos de R\$ 25.000,00 - totalizando R\$ 500.000,00.
093	Circulação de Projetos Musicais, sendo: Circulação no Espírito Santo, com 10 projetos
094	de R\$ 20.000,00 e Circulação Nacional, com 04 projetos de R\$ 50.000,00 - totalizando
095	R\$ 400.000,00. Projeto Livre, na Linha 1, com 08 projetos de R\$ 50.000,00 e Linha 2,
096	com 03 projetos de R\$ 100.000,00 - totalizando R\$ 700.000,00. Distribuição para o
097	Audiovisual: Produção em Curta e Média de Ficção e Animação, com 08 projetos de
098	R\$ 80.000,00. Para Documentários, Curta-Metragem: 06 projetos de R\$ 50.000,00 e
099	Documentários, com 03 projetos de R\$ 130.000,00. Produção de Longa-Metragem
100	ficção, com 01 projeto de R\$ 900.000,00 e Desenvolvimento de Projetos em Longa-
101	Metragem com 04 projetos de R\$ 40.000,00. Finalização de Obras Audiovisuais
102	realizadas no Espírito Santo, com 05 projetos de R\$ 20.000,00; Desenvolvimento e
103	Manutenção do Cineclubismo, com 20 projetos de R\$ 20.000,00 e Projeto Livre, com 08
104	projetos de R\$ 30.000,00 e 04 projetos de R\$ 40.000,00. Finalizou a apresentação,
105	agradecendo a todos pela atenção e abrindo a palavra para a manifestação e
106	considerações dos conselheiros. A Subsecretária Maria Thereza explicou que a equipe
107	juntou alguns prêmios menores com outros prêmios maiores e aumentou o número de
108	premiação, para não ficarem muitos editais com valores muito diferentes, para melhorar

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura – CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 148ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

109	o processo. A conselheira Jucilia Alves confirmou a premiação para a área do Circo, disse
110	que os circenses ficaram muito satisfeitos e que havia gostado das alterações propostas.
111	O conselheiro Álvaro José agradeceu, dizendo que as alterações solicitadas na reunião,
112	realizada na Secult, foram todas atendidas. O conselheiro Alessandro Bayer solicitou que
113	nos editais de música, caso não se aceite propostas de interpretes ou de bandas cover
114	ou tributo, que isto seja escrito claramente no edital. Defendeu também que fosse criado
115	edital específico para circulação de bandas cover/tributo ou projetos de intérpretes, pois
116	ficaram excluídos. A conselheira Verônica Gomes parabenizou ao Secretário Fabricio,
117	dizendo que o circo nunca havia recebido tanto dinheiro como nesta gestão. Disse que
118	é pesquisadora da área circense e que observa o caminhar desses circos durante todos
119	esses anos, e que nos últimos quatro anos, o circo ganhou com o orçamento da Secult,
120	com a verba da Lei Aldir Blanc, com a verba da Lei Paulo Gustavo e agora com a Lei
121	Aldir Blanc II. Disse que espera que a Secult esteja muito bem estabelecida, em critérios,
122	com relação aos Editais 2022. Comentou sobre a reunião da câmara com a Secult e disse
123	que há um entendimento diferenciado entre as partes do circo, e dessa forma, espera
124	que tenha critérios bem estabelecidos para os editais. Disse que faltou discussão para a
125	área do teatro e da dança. O conselheiro Carlos Ola parabenizou ao Secretário pela luta
126	em Brasília e pelas conquistas. Sobre os editais, disse que havia ficado muito feliz, pois
127	houve atendimento a algumas das reivindicações sobre as ações afirmativas. Disse que
128	na reunião com a Secult, haviam pedido a volta das três categorias, na regionalização,
129	mas que depois vai observar. E quanto à fala do colega Alessandro, a questão das bandas
130	covers, disse que no interior os músicos reclamam muito por não ter no Edital. Reforçou,
131	ainda, a fala da conselheira Verônica, dizendo que precisam de mais editais para o Teatro
132	e a Dança, e que esse assunto não havia sido discutido esse ano. A conselheira
133	Francimara parabenizou à Secult, enquanto pesquisadora e artista da área do circo, disse
134	que gostou muito da proposta para o circo e que ficou muito satisfeita com o resultado.
135	O Presidente disse que reconhece o esforço do circo e que agora a cultura está
136	expandindo para outras formas, com as novas Leis para a Cultura, que será um novo
137	momento, para se organizar e estar unido, que aos poucos vamos nos fortalecendo, nas
138	várias áreas, e que é importante estar juntos e trabalhando na mesma sintonia.
139	Passando aos informes gerais, disse que a grande notícia da cultura brasileira, foi a
140	votação e a derrubada dos vetos do Presidente, pois agora tem uma política perene de
141	repasses de recursos para os estados e municípios. Disse que os repasses serão em torno
142	de sessenta milhões de reais, por ano, para o Espírito Santo: trinta milhões para o Fundo
143	Estadual de Cultura e trinta milhões distribuídos pelas Secretarias Municipais de Cultura,
144	por meio das Prefeituras do Estado, e ainda, a Lei Paulo Gustavo, que dispõe de 3.8
145	bilhões de reais, em torno de setenta e cinco milhões de reais para o Espírito Santo.
146	Disse que agora será trabalhado um plano de implementação dessa verba, e que para
147	isso conta com a colaboração do Conselho Estadual de Cultura, nessa construção. Disse
148	que agora inicia um processo de mobilização para a regulamentação, pelo Governo
149	Federal, para que esse recurso chegue para os estados e municípios. A conselheira
150	Leandra Moreira parabenizou e agradeceu ao Secretário pelas lutas e vitórias. O
151	Presidente informou que o Governador do Estado havia anunciado e sancionado a nova
152	modalidade do Fundo a Fundo, que terão em torno de quarenta editais para as várias
153	áreas da cultura e que agora terá também para reforma do patrimônio tombado. A
154	conselheira Verônica Gomes solicitou que fosse incluído, como ponto de pauta para a
155	próxima reunião do CEC, uma atualização do andamento da reforma do Teatro Carlos
156	Gomes. Não havendo mais informes, o Presidente agradeceu a presença e participação
157	de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária Executiva do
158	CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e por todos os
159	conselheiros presentes. Vitória, 25 de julho de 2022.

ASSINATURAS (18)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO
SECRETARIO EXECUTIVO QC-01
CEC - SECULT - GOVES
assinado em 09/11/2022 16:43:58 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES
SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 09/11/2022 15:51:24 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 04/10/2022 10:05:44 -03:00

JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 13/10/2022 18:28:06 -03:00

TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO
CONSELHEIRO DO CEC - SECULT
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 28/09/2022 17:59:36 -03:00

MARCO ANTONIO SOUZA
CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 28/09/2022 20:04:36 -03:00

LEANDRA CARLA MOREIRA DOS SANTOS
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 13:58:45 -03:00

LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA
CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 10:11:40 -03:00

FREDERICO DE OLIVEIRA FRANCO
CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 12:10:35 -03:00

ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA
CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 19/10/2022 13:25:52 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA
CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 11:01:41 -03:00

FRANCIMARA DA SILVA
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 18/10/2022 11:01:46 -03:00

FLÁVIA CÂNDIDA FERREIRA SANTOS
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 24/10/2022 10:38:15 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA
CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 10:56:25 -03:00

FERNANDA MAIA LYRIO
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 17:37:50 -03:00

CLAUDIA BOTELHO
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 03/10/2022 10:36:04 -03:00

THAINA VENANCIO PEREIRA
CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 10:06:10 -03:00

DOUGLAS DE SOUZA SILVA
CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA -CEC
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 26/09/2022 10:40:32 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 09/11/2022 16:43:58 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARIA ANGÉLICA TULLI NETTO (SECRETARIO EXECUTIVO QC-01 - CEC - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2022-DFDPBH>