

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 19ª Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001	Aos dezenove dias do mês de novembro de dois mil e vinte, às quatorze horas,
002	realizou-se a décima nona Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura do
003	Estado do Espírito Santo, online, por meio da plataforma ZOOM, com as presenças do
004	Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da
005	Subsecretária de Estado da Cultura, Carolina Ruas; do Subsecretário de Gestão
006	Administrativa, Pedro Sobrino Porto Virgolino e dos conselheiros: Maria Verônica do
007	Nascimento Gomes, Pedro Carlos Rezende Padilha - Câmara de Artes Cênicas; Marco
008	Antônio Souza - Câmara de Artes Musicais; Leandra Carla Moreira dos Santos e Luiz
009	Eduardo Neves da Silveira - Câmara de Artes Visuais; Frederico de Oliveira Franco -
010	Câmara de Artes Visuais; Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e
011	Biblioteca; Daniela Coutinho Bissoli e Henrique Antônio Valadares Costa - Câmara de
012	Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Vitor Leonardo Amaral Rodrigues -
013	Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico; Daniela Torres da Silva -
014	Região Metropolitana; Filipe Tuler Dias - Região Centro-Norte; Fernanda Maria Merchid
015	Martins - Região Sul; Carlos Francisco Ola - Região Caparaó; Andréa Gasparini Maciel
016	- Região Serrana; Thainá Venâncio Pereira - SETUR e Marcella Santos de Queiroz -
017	SEDURB. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e dezoito minutos, o
018	Presidente cumprimentou e agradeceu a participação de todos e deu início à reunião
019	com o primeiro item da pauta: Processo 2020-JJ32L, de solicitação de tombamento
020	dos Galpões do IBC, situados no bairro Jardim da Penha, em Vitória, requerido pelo
021	Instituto de Arquitetos do Brasil/Estado do Espírito Santo - IAB/ES. A palavra foi
022	franqueada para a conselheira Daniela Bissoli que fez a apresentação do processo,
023	iniciando pela explanação dos motivos dessa solicitação. A conselheira informou que o
024	conjunto ocupa uma área relativa a três quadras do Bairro Jardim da Penha e que o
025	pedido foi realizado pelo IAB/ES, representando diversas entidades de organização
026	civil, ressaltando o caráter de urgência, pois recentemente os galpões haviam sido
027	desocupados e estão na iminência de serem leiloados e possivelmente demolidos.
028	Mostrou imagens da localização e dimensão do conjunto e fez um relato sobre a
029	história dos galpões. Disse que foram construídos em mil novecentos e sessenta e
030	dois, no loteamento Camburi, e que foram de fundamental importância na logística de
031	escoamento do café, visto que se destinavam ao recebimento, armazenamento e
032	distribuição de café. Comentou que os galpões inauguraram a ocupação continental de
033	Vitória e que tiveram uma importância urbanística dentro do traçado que foi
034	planejado. Informou que em dois mil e dezesseis os galpões foram cedidos à
035	Companhia Nacional de Abastecimento - CONAB e que o espaço era destinado ao
036	recebimento, armazenamento e distribuição de grãos de milho, sendo também
037	parcialmente alugados à empresas terceirizadas para estoque de produtos variados,
038	abrigavam suprimentos destinados à famílias quilombolas e indígenas, atendendo ao
039	Programa Fome Zero. Disse que os galpões se localizam bem no centro do Bairro e
040	que a cidade cresceu no entorno deles. Comentou que o pedido de tombamento traz
041	ainda um diagnóstico bem detalhado de como estão os galpões atualmente e a relação
042	deles com a cidade e que a área é muito grande e cheia de possibilidades para
043	trabalhar e pensar em usos diferentes e diversos para a cidade. Disse que uma vez
044	definido o valor dos galpões, poderão ser estabelecidas diretrizes para futuras
045	intervenções e, para tanto, devem ser postas em prática as medidas legais,
046	administrativas e financeiras, necessárias para conservar a sua autenticidade e que
047	nesse caso, os sítios ameaçados devem ser identificados a fim de que possam ser
048	tomadas medidas apropriadas para reduzir esse risco. Concluiu dizendo que é
049	indispensável o aprofundamento dos estudos técnicos quanto ao tombamento do bem
050	a nível estadual, sugerindo que seja garantida a identificação das visuais a serem
051	preservadas, recuperadas e valorizadas de modo a assegurar e aprimorar a relação
052	estabelecida entre a cidade e os galpões, e que a Câmara Técnica defere a solicitação

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 19ª Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

053 do tombamento dos galpões do IBC e indica a salvaguarda do patrimônio industrial em
054 questão contra possíveis danos ou perda total. O Presidente agradeceu à conselheira e
055 informou que havia buscado informações sobre a venda ou leilão dos galpões, mas
056 que não encontrou nada formalizado. Disse que o IFES estava desenvolvendo um
057 projeto, quanto a cessão desse espaço, e que esse projeto estava avançando.
058 Observou que é importante entender melhor essa questão, para evitar judicialização,
059 por conta do tombamento. A Gerente Patrícia Bragato informou que a documentação
060 de solicitação de tombamento veio bem instruída, que esse assunto foi discutido na
061 Gerência e com a Câmara Técnica, e que verificando a lista de bens tombados
062 constatou-se que eles têm mesmo uma relação direta com o ciclo do café, de modo
063 que esse imóvel seria mais uma possibilidade de bem tombado na linha de arquitetura
064 industrial. O conselheiro Álvaro José disse que mora próximo dos galpões, que já
065 entrou neles, e que considera necessário e indispensável esse tombamento, pois
066 Vitória precisa de áreas que sejam destinadas à produção de cultura. Disse que o ideal
067 seria que fosse feito o tombamento sem judicialização, mas que se for necessário,
068 vamos enfrentar. O conselheiro Pedro Padilha disse que concordava plenamente com a
069 fala do conselheiro Álvaro, que acha fundamental esse tombamento, e que a questão
070 do IFES não atrapalha em nada o tombamento. O conselheiro Henrique reforçou a
071 importância histórica dos galpões para o Estado. O conselheiro Marco Antônio solicitou
072 informações sobre o que aconteceria depois do tombamento e se já existia alguma
073 ideia ou projeto. A arquiteta Viviane Pimentel, ex-conselheira do CEC, falou sobre a
074 importância dos galpões do IBC, para a indústria cafeeira; fez um relato da história do
075 ciclo do café no Estado; disse que grande parte da nossa arquitetura é ligada ao ciclo
076 do café, e que os galpões representam uma etapa mais tardia dessa etapa cafeeira,
077 marcando o final desse processo. Informou que a Carta de Proteção do Patrimônio
078 Industrial, de abrangência mundial, foi elaborada em dois mil e três, em função dessa
079 característica arquitetônica do patrimônio industrial, e que ela demonstra a
080 preocupação e a importância da preservação do patrimônio industrial. Disse que
081 nesse momento o tombamento não é definitivo, mas que é necessário ter a garantia
082 de proteção enquanto se discute o tombamento definitivo. Em relação ao uso, disse
083 que não cabe, no Parecer da Câmara, discutir essa questão, mas que o interesse da
084 maioria é que se reverta para um uso público. Após manifestações dos conselheiros,
085 colocado em votação, o Parecer CPABMA 090/2020, emitido pela Câmara de
086 Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos do CEC, favorável ao tombamento
087 dos galpões do IBC, foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes.
088 Passando ao item seguinte da pauta, o Presidente franqueou a palavra para o
089 conselheiro Henrique fazer a apresentação do Parecer referente ao Processo nº 2020-
090 ZXBZR, de solicitação de análise do Projeto de Drenagem e Pavimentação da
091 Avenida Sílvio Rodrigues e Rua da Assembléia, no Distrito de São Pedro do
092 Itabapoana, em Mimoso do Sul. O conselheiro informou que o projeto prevê a
093 pavimentação das duas ruas supracitadas, com calçamento em paralelepípedos de
094 granito, sendo as sarjetas e meios-fios previstos em concreto e drenagem da Avenida
095 Sílvio Rodrigues, que será interligada à drenagem existente na Rua Caixa d'Água. Não
096 havendo manifestações contrárias, o Parecer CPABMA 089/2020, emitido pela Câmara
097 de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos do CEC, favorável à aprovação do
098 projeto apresentado, foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. A
099 seguir, a conselheira Daniela fez a apresentação do Parecer referente à análise do
100 Processo nº 2019-JFS8J, de solicitação de intervenções nos Armazéns da
101 CODESA. A conselheira apresentou o projeto de demolição da edificação anexa aos
102 Galpões 4 e 5 da CODESA localizados no Porto de Vitória, explicando que após visita
103 técnica e análise do projeto, foi constatado que a demolição será realizada de acordo
104 com as diretrizes de 2018 e que não haverá outra ocupação edificada, sendo a

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 19ª Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

105	Câmara, portanto, favorável à aprovação da demolição. Não havendo manifestações
106	contrárias, o Parecer CPABMA 091/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio
107	Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos do CEC, foi aprovado por unanimidade pelos
108	conselheiros presentes. O conselheiro Álvaro José registrou que dentre todas as
109	reuniões do CEC, essa foi a mais importante, pelo que está sendo tombado e pelo que
110	esse tombamento representa para Vitória. Passando ao item seguinte da pauta, o
111	conselheiro Carlos Ola fez um breve relato das reuniões realizadas pela Comissão de
112	Monitoramento da Lei Aldir Blanc. Informou sobre a necessidade de fazer uma
113	chamada para a participação dos suplentes ou de novos representantes dos setores e
114	municípios para a Comissão, pois alguns representantes das regiões não estão
115	participando e a Comissão está desfalcada. Disse que é importante ter a participação
116	de mais pessoas para que o trabalho seja mais efetivo, pois estão fazendo um
117	trabalho intenso e precisam do apoio de mais participantes. O Presidente sugeriu que
118	a Comissão se organizasse e trouxesse esses nomes, para que na próxima reunião
119	seja apresentado para a aprovação da plenária. O senhor Peter Boss, membro da
120	Comissão de Monitoramento da Lei Blanc, informou que após debate, a Comissão
121	achou necessário apresentar ao CEC, uma questão referente à distribuição
122	democrática dos recursos dentro dos municípios. Informou que foi realizado um
123	mapeamento, e que foi constatada uma atuação muito desigual entre as prefeituras
124	municipais, em relação à cultura, pois alguns municípios não têm secretaria de cultura
125	e conseqüentemente não possuem os conselhos municipais de cultura, o que dificulta
126	a discussão local. Informou ainda que haviam se reunido com alguns municípios, e
127	que receberam uma demanda do setor cultural para que a regulamentação municipal
128	não tendesse a adotar medidas conservadoras, que apresentassem mais dificuldades
129	para a solicitação dos recursos, visto que a Lei Federal já impõe suas restrições.
130	Agradeceu por todo o apoio recebido do Secretário Fabricio, da subsecretária Carol
131	Ruas e da Secult e informou que estão preparando um relatório, que seja uma
132	comunicação com várias esferas e com o CEC, mas que possa ser também extensivo
133	às Prefeituras, para marcar esse momento, pois essa Lei não é só uma iniciativa de
134	uma governança, mas sim de todo um setor cultural nacional. A conselheira Daniela
135	Torres agradeceu à Comissão, na pessoa da Verônica Gomes, em nome do Conselho
136	Municipal de Cultura de Vila Velha, dizendo que haviam feito uma videoconferência e
137	que ela deu um grande apoio para eles. Falou da importância dessa comissão e do
138	trabalho exemplar que estão realizando. O Presidente informou que nesse momento
139	se inicia uma outra etapa das mobilizações, que são o item III dos editais e
140	chamamentos, e que essa noite terá uma agenda com representantes da capoeira e
141	uma agenda de mobilizações, que serão compartilhadas com todos. Disse também que
142	se inicia o Edital Prêmio Trajetórias, que são prêmios para grupos artísticos, com uma
143	linha para a cultura popular, que visam a trajetória desses grupos, com cento e vinte
144	prêmios, de trinta mil reais, que premiam as trajetórias a partir do portfólio da
145	atuação de grupos com pelo menos cinco anos de atividade. Agradeceu a presença e
146	participação de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária
147	Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e
148	por todos os conselheiros presentes. Vitória, 02 de dezembro de 2020.

1. Fabricio Noronha Fernandes;
2. Maria Verônica do Nascimento Gomes;
3. Pedro Carlos Rezende Padilha;

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 19ª Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

4. Marco Antônio Souza;
5. Leandra Carla Moreira dos Santos;
6. Luiz Eduardo Neves da Silveira;
7. Frederico de Oliveira Franco;
8. Álvaro José dos Santos Silva;
9. Daniela Coutinho Bissoli;
10. Henrique Antônio Valadares Costa;
11. Vitor Leonardo Amaral Rodrigues;
12. Daniela Torres da Silva;
13. Filipe Tuler Dias;
14. Fernanda Maria Merchid Martins;
15. Carlos Francisco Ola;
16. Andréa Gasparini Maciel;
17. Thainá Venâncio Pereira;
18. Marcella Santos de Queiroz.

ASSINATURAS (19)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGELICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01
SECULT - CEC
assinado em 21/01/2021 17:42:40 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT
assinado em 14/12/2020 10:37:32 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/12/2020 16:15:46 -03:00

PEDRO CARLOS REZENDE PADILHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 21/01/2021 08:25:55 -03:00

MARCO ANTONIO SOUZA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/12/2020 18:46:37 -03:00

LEANDRA CARLA MOREIRA DOS SANTOS

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 15:10:22 -03:00

LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 10:49:49 -03:00

FREDERICO DE OLIVEIRA FRANCO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 09:37:53 -03:00

ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 18/12/2020 12:08:34 -03:00

DANIELA COUTINHO BISSOLI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 22:43:56 -03:00

HENRIQUE ANTÔNIO VALADARES COSTA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 09:34:58 -03:00

VITOR LEONARDO AMARAL RODRIGUES

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/12/2020 09:27:21 -03:00

DANIELA TORRES DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/12/2020 10:12:07 -03:00

FILIPE TULER DIAS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 05/01/2021 13:40:53 -03:00

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 22/12/2020 14:48:08 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 15/12/2020 09:08:34 -03:00

ANDRÉA GASPARINI MACIEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 15:52:07 -03:00

THAINA VENANCIO PEREIRA

MEMBRO (CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC)
SETUR - SETUR
assinado em 11/12/2020 09:11:15 -03:00

MARCELLA SANTOS DE QUEIROZ

ASSESSOR ESPECIAL NIVEL I - QCE-04
SEDURB - UGP
assinado em 11/12/2020 14:58:08 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 22/01/2021 16:53:25 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por ROSINERY OLIVEIRA MARTINS (ASSISTENTE GESTAO - DT - SECULT - CEC)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-RKX5S8>