

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, realizou-se
002 a centésima trigésima Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura do Estado
003 do Espírito Santo, online, por meio da plataforma ZOOM, com as presenças do
004 Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da
005 Subsecretária de Estado da Cultura, Carolina Ruas; do Subsecretário de Gestão
006 Administrativa, Pedro Sobrino Porto Virgolino e dos conselheiros: Maria Verônica do
007 Nascimento Gomes, Pedro Carlos Rezende Padilha e Jucília Alves de Oliveira - Câmara
008 de Artes Cênicas; Tarcísio Nogueira Santório - Câmara de Artes Musicais; Luiz Eduardo
009 Neves da Silveira - Câmara de Artes Visuais; Frederico de Oliveira Franco - Câmara de
010 Artes Visuais; Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca; Victor
011 Bastos Faria - Câmara de Bens Imateriais; Daniela Coutinho Bissoli, Henrique Antônio
012 Valadares Costa e Anna Karine de Queiroz Costa Bellini - Câmara de Patrimônio
013 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Alessandro Montenegro Bayer e Vitor Leonardo
014 Amaral Rodrigues - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico;
015 Francimara da Silva e Daniela Torres da Silva - Região Metropolitana; Tainara de
016 Medeira - Região Norte; Filipe Tuler Dias - Região Centro-Norte; Fernanda Maria
017 Merchid Martins - Região Sul; Carlos Francisco Ola - Região Caparaó; Andréa
018 Gasparini Maciel - Região Serrana; Patrícia Cristine Viana David - PGE; e Thainá
019 Venâncio Pereira - SETUR. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e
020 oito minutos, o Presidente cumprimentou os presentes, agradeceu a participação de
021 todos, inclusive dos convidados que acompanham a reunião pelos canais do YouTube e
022 Facebook, e informou sobre as pautas da reunião. Iniciou com o primeiro ponto da
023 pauta, apreciação da Ata da centésima vigésima nona reunião ordinária do CEC. A
024 Secretária Executiva conduziu a votação nominal, após a constatação de que todos
025 haviam recebido a Ata por e-mail. Não havendo manifestações contrárias, feita a
026 votação nominal, a Ata da centésima vigésima nona reunião ordinária do Conselho
027 Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros presentes.
028 Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos Pareceres da Câmara
029 de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, a conselheira Daniela Bissoli fez a
030 apresentação do Parecer referente ao Processo 2020-45T8F, de solicitação de
031 autorização para realizar serviços de reforma e manutenção no Museu do Colono,
032 localizado no Sítio Histórico de Santa Leopoldina. A conselheira fez a apresentação do
033 Parecer, favorável à aprovação do projeto, considerando que ele é coerente e que
034 atende às disposições da Resolução CEC 003/2010. Colocado em votação, o
035 conselheiro Tarcísio Santório disse que não se sentia preparado para votar, visto que
036 não foi feita apresentação visual do projeto. A conselheira Daniela explicou que os
037 Pareceres são feitos depois de discussão detalhada dos projetos, com os técnicos da
038 Secult. Prosseguindo a votação, os conselheiros Tarcísio, Alessandro e Andréa se
039 abstiveram de votar. Finalizada a votação nominal, o Parecer Técnico CPABMA
040 079/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos
041 do CEC foi aprovado pela maioria dos conselheiros presentes. A Gerente de Memória e
042 Patrimônio da Secult, Patrícia Bragato, sugeriu que os conselheiros fizessem a
043 apresentação utilizando os Relatórios Técnicos da Secult, que possuem fotos e
044 projetos dos imóveis, para facilitar o entendimento de todos. Disse que em processos
045 mais simples, havia sido acordado entre os conselheiros anteriores, que eles fariam
046 apenas a leitura das conclusões dos Pareceres, para não se estenderem muito nas
047 reuniões, mas que para as próximas reuniões seriam feitas as apresentações dos
048 projetos. A seguir, a conselheira Anna Karine fez a apresentação do Relatório Técnico
049 referente ao Processo 2020-8PNSF, de Proposta de Conciliação de Intervenção
050 Irregular no imóvel da Câmara Municipal de Muqui. Mostrou as imagens, explicou
051 detalhes do Projeto, e em seguida fez a leitura do Parecer, concluindo com a
052 solicitação de reapresentação de proposta conciliatória por parte da Câmara Municipal

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

053 de Muqui. Não havendo manifestações contrárias, colocado em votação o Parecer
054 Técnico CPABMA 082/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens
055 Móveis e Acervos do CEC foi aprovado por unanimidade, pelos conselheiros presentes.
056 Prosseguindo, a conselheira Anna Karine fez a apresentação do Parecer referente ao
057 Processo 2020-KLZX1, de alteração no Projeto do Museu Homero Massena, localizado
058 em Vila Velha. Apresentou detalhadamente o projeto e mostrou as imagens contidas
059 no Relatório Técnico. Após a apresentação, fez a leitura do Parecer, concluindo que a
060 precariedade da construção implicaria na necessidade de reforço estrutural e
061 consequente acréscimo de gastos desnecessários ao erário público, entendendo que a
062 demolição da edícula não traria prejuízo ou impacto à preservação do bem. Não
063 havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico CPABMA
064 083/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos
065 do CEC, foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. A seguir, a
066 conselheira Daniela Bissoli fez a apresentação do Parecer referente ao Processo 2020-
067 8FVNF, de solicitação de intervenções no imóvel Museu Virginia Tamanini, localizado
068 no Sítio Histórico de Itapina/Colatina. Mostrou as imagens do imóvel, constatando a
069 necessidade da repintura, verificada na visita técnica da Secult. Concluiu dizendo que
070 a Câmara foi favorável à aprovação da proposta apresentada. Não havendo
071 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer CPABMA 087/2020, emitido
072 pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos do CEC, foi aprovado
073 por unanimidade pelos conselheiros presentes. Prosseguindo, o conselheiro Henrique
074 Valadares iniciou a apresentação do Parecer referente ao Processo 2020-BJQGH, de
075 solicitação de análise do projeto de modernização da iluminação pública no Município
076 de Muqui. Mostrou relatório fotográfico, constatando que a instalação proposta será
077 feita em postes de concreto existentes, fixadas em braços já existentes, de forma que
078 não teria grandes alterações. Disse que as intervenções estão de acordo com a
079 Resolução normativa vigente e que a Câmara foi favorável à aprovação da proposta
080 apresentada. Não havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer
081 CPABMA 088/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e
082 Acervos do CEC, foi aprovado pela maioria dos conselheiros presentes, com a
083 abstenção de voto da conselheira Andréa Gasparini, que não se sentiu segura para
084 votar. A seguir, o conselheiro Henrique Valadares, iniciou a apresentação do parecer
085 referente ao Processo 2020-JXK74, de análise da Proposta de Drenagem e
086 Manutenção das Muretas Centrais, no Sítio Histórico de Muqui. Apresentou as fotos
087 das ruas e disse que as intervenções objetivam ampliar a rede de drenagem local e de
088 reforma e manutenção das muretas centrais e balaústres, existentes no Centro do
089 Sítio Histórico de Muqui. Concluiu dizendo que a Câmara foi favorável à aprovação da
090 proposta, desde que as ranhuras das muretas existentes no Centro sejam mantidas,
091 conservadas e recuperadas, conforme padrão existente. A conselheira Andréa
092 Gasparini perguntou se essa obra será acompanhada pelos técnicos da Secult e a
093 Gerente Patrícia respondeu que é feito acompanhamento técnico sim. Não havendo
094 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer CPABMA 086/2020, emitido
095 pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos do CEC, foi aprovado
096 por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta,
097 relatoria da Comissão de Monitoramento da Lei Aldir Blanc, o Presidente franqueou a
098 palavra para a conselheira Verônica Gomes. Verônica explicou que a Comissão está
099 trabalhando há pouco mais de um mês e que foram realizadas várias reuniões, para
100 explicar o funcionamento da Lei Aldir Blanc e tirar dúvidas, e que contaram com a
101 participação da Subsecretária Carol Ruas, representantes da Secult e das Prefeituras.
102 Disse que foram realizadas reuniões em todas as regionais, que participaram também
103 do Gabinete Itinerante e que mais de oitenta por cento dos municípios já havia feito o
104 termo de cooperação. Informou que devido ao tempo apertado e o baixo número de

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 cadastros, o prazo para as inscrições havia sido prorrogado até o dia dezesseis de
106 novembro. Disse que vai encaminhar um relatório das ações da Comissão, para que
107 todos possam ter conhecimento. A seguir, o conselheiro Carlos Ola reforçou a fala da
108 conselheira Verônica dizendo que a Comissão havia participado de várias reuniões,
109 passando orientações aos municípios, trabalhando diretamente com as Prefeituras,
110 para que esses municípios fizessem suas adesões. Comentou sobre o inciso III, a
111 questão da transversalidade e falou da preocupação com os eventos que são
112 tradicionais e que devem ser respeitados. Falou que a comissão discutiu sobre a
113 simplificação dos instrumentos e desconcentração desses recursos, e sobre a
114 possibilidade de premiar as trajetórias individuais do fazer cultural e artístico, assim
115 como é feito com os mestres da cultura popular. Disse que as reuniões estão sendo
116 muito interessantes e profícuas, e que todos os conselheiros envolvidos trouxeram as
117 reivindicações dos municípios, para que nenhuma área ficasse de fora. O Presidente
118 parabenizou a todos os integrantes da Comissão pelo importante trabalho que eles
119 têm realizado. A conselheira Verônica informou que a Comissão havia feito uma Nota
120 de Repúdio com relação ao que aconteceu com a Lara Toledo, representante da
121 Comissão, na Câmara Municipal de Vitória, e fez a leitura da referida Nota, para
122 conhecimento de todos. Ao final da leitura, o Presidente agradeceu a participação da
123 Comissão e informou que, nesse dia nacional da cultura, ele havia se reunido com o
124 Governador, e que foi anunciada a prorrogação do prazo, até dezesseis de novembro,
125 para fazer o cadastro na Lei emergencial da cultura, com a finalidade de aumentar a
126 participação e torná-la mais abrangente. Disse que a Secult está rodando todo o
127 interior e indo às comunidades, buscando as pessoas que têm mais dificuldade de
128 acesso, para fazerem seus cadastros. Informou que o Governador havia anunciado
129 também a reabertura do MAES, para o dia três de dezembro. Convidou a todos os
130 artistas e envolvidos com a cultura para ficarem ligados no site da Secult, para
131 acompanharem a publicação dos editais do inciso III. Disse que a questão do prazo
132 para a aplicação dos recursos ainda está em estudo e que há uma expectativa positiva
133 para que a prorrogação aconteça, mas que ainda não foi definido. Passando ao item
134 seguinte da pauta, ampliação da representatividade de Câmaras Setoriais do CEC,
135 Eleições do CEC e Conferência Estadual de Cultura. Franqueou a palavra para o
136 conselheiro Pedro Padilha, que explicou que essa pauta está muito ligada ao Plano
137 Estadual de Cultura e à Conferência Estadual de Cultura, que é a instância em que são
138 discutidos esses assuntos, com todos os seguimentos da cultura. Lembrou que o Plano
139 Estadual de Cultura tem um prazo de dez anos, que já está completando seis anos, e
140 que não teve ainda uma Conferência para a sua implementação. Disse que o Plano
141 tem diretrizes, mas que não tem metas e que a Conferência seria realizada para
142 estabelecer metas para o cumprimento do Plano. Disse que gostaria de ouvir a
143 Secretaria e os conselheiros sobre esse assunto, pois a pandemia vai passar e é
144 necessário estabelecer políticas públicas, que é feita por meio do Plano. O Presidente
145 aprovou a colocação do conselheiro e disse que no ano passado já havia proposto a
146 realização da conferência, entendendo que o prazo já havia esgotado, mas que isso
147 teve que ser adiado, por causa da pandemia. Antes de franquear a palavra para a
148 manifestação dos conselheiros, propôs que a conferência fosse realizada no primeiro
149 semestre de dois mil e vinte e um, e se não for possível fazer presencial, que ela seja
150 feita de maneira virtual, e propôs a criação de um grupo de trabalho para já iniciar um
151 estudo e preparar um formato para apresentar aos demais colegas. O conselheiro
152 Pedro Padilha concordou com a proposta e solicitou a manifestação dos colegas. O
153 conselheiro Alessandro parabenizou os conselheiros Verônica Gomes e Carlos Ola pelo
154 trabalho que estão realizando à frente da Comissão de Monitoramento da Lei Aldir
155 Blanc e se manifestou favoravelmente às propostas apresentadas. Não havendo outras
156 manifestações, os conselheiros Pedro Padilha e Daniela Torres se propuseram a fazer

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 parte do GT. A Subsecretária Carolina Ruas disse que as conferências de cultura são
158 grandes momentos de pactuação e de mobilização da sociedade civil com o poder
159 público e que são por meio das conferências que se constroem as políticas, e que se
160 colocam as diretrizes para aplicação e aprimoramento da política cultural nos estados
161 e municípios. Lembrou que estamos em um momento atípico, em que não temos um
162 Ministério da Cultura, que organiza os cronogramas das conferências estaduais e
163 municipais, e acha muito importante a criação desse GT. Os conselheiros também se
164 disponibilizaram à fazer parte do GT. A formação final do GT ficou da seguinte forma:
165 conselheiros: Pedro Padilha, Daniela Torres, Verônica Gomes, Carlos Ola, Fernanda
166 Martins e Frederico Franco (Fredone). Passando ao item seguinte da pauta, Editais
167 Funcultura 2020, o Presidente informou que representantes da capoeira haviam
168 pedido para apresentar uma pauta nessa reunião, e sugeriu uma agenda de reunião
169 com eles e os representantes da Câmara de Bens Imateriais, para o final da próxima
170 semana, para responder a essa pauta e à carta que havia sido encaminhada para a
171 Secult. O conselheiro Victor Faria informou que havia conversado com os
172 representantes da capoeira e que iria sugerir que fosse agendada essa reunião com
173 eles, para debaterem suas reivindicações. A seguir, o Presidente fez a apresentação
174 detalhada das propostas apresentadas pelas Câmaras de Literatura e Biblioteca, Artes
175 Cênicas e Artes Musicais. Finalizada a apresentação, o Presidente informou que os
176 itens seguintes ficariam para outra reunião, visto que o tempo regimental já havia se
177 esgotado. A conselheira Daniela Bissoli solicitou uma reunião extraordinária para
178 apresentar o processo de tombamento dos galpões do IBC, que se faz urgente, tendo
179 em vista o leilão desses galpões, agendado para novembro. O conselheiro Henrique
180 Valadares convidou a todos para fazerem parte do Fórum de Defesa do Patrimônio
181 Estadual e solicitou aos interessados que fizessem contato com ele. O Presidente
182 sugeriu estender a reunião por mais quinze minutos para discutir a questão do
183 tombamento dos galpões do IBC, tendo em vista a urgência dessa questão, para não
184 haver necessidade de realizar mais uma reunião extraordinária. A conselheira Daniela
185 Bissoli cedeu sua fala para a ex-conselheira Viviane Pimentel, para falar sobre o
186 tombamento. Viviane fez uma breve explanação sobre o histórico dos galpões, os
187 interesses de especulação imobiliária para aquela área e disse que aquele espaço tem
188 um grande potencial para área de socialização, de encontros, e feiras livres, que já
189 acontecem ao seu redor. Disse que um grupo de pessoas se reuniu para abrir o
190 processo de pedido de tombamento, e solicitou que ele seja apreciado pela plenária
191 com a máxima urgência, em virtude dos encaminhamentos que estão sendo feitos
192 pelo Governo Federal e dos interesses imobiliários para construção de mais unidades
193 residenciais e comerciais. Ressaltou que o tombamento não impede o leilão, previsto
194 para acontecer no dia vinte e dois de novembro, mas que protege o monumento e dá
195 possibilidade de pensar outro tipo de ocupação. O conselheiro Pedro Padilha solicitou
196 votação para aprovar a reunião extraordinária, para apreciação desse tombamento,
197 que é de extrema importância para Vitória e para o Bairro de Jardim da Penha. Após
198 manifestação dos conselheiros, foi feita a proposta de realizar a reunião extraordinária
199 no dia dezanove de novembro. Colocada em votação a proposta foi aprovada por
200 unanimidade pelos conselheiros presentes. O Presidente agradeceu a presença e
201 participação de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária
202 Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e
203 por todos os conselheiros presentes. Vitória, 26 de novembro de 2020.

1. Fabricio Noronha Fernandes;
2. Maria Verônica do Nascimento Gomes;

Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Cultura

Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

3. Pedro Carlos Rezende Padilha;
4. Jucília Alves de Oliveira;
5. Tarcísio Santório;
6. Luiz Eduardo Neves da Silveira;
7. Frederico de Oliveira Franco;
8. Álvaro José dos Santos Silva;
9. Victor Bastos Faria;
10. Daniela Coutinho Bissoli;
11. Henrique Antônio Valadares Costa;
12. Anna Karine de Queiroz Costa Bellini;
13. Alessandro Montenegro Bayer;
14. Vitor Leonardo Amaral Rodrigues;
15. Francimara da Silva;
16. Daniela Torres da Silva;
17. Tainara de Medeira;
18. Filipe Tuler Dias;
19. Fernanda Maria Merchid Martins;
20. Carlos Francisco Ola;
21. Andréa Gasparini Maciel;
22. Patrícia Cristine Viana David;
23. Thainá Venâncio Pereira.

ASSINATURAS (21)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARIA ANGELICA TULLI NETTO

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01
SECULT - CEC
assinado em 21/01/2021 17:43:21 -03:00

FABRICIO NORONHA FERNANDES

SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT
assinado em 14/12/2020 10:37:45 -03:00

MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/12/2020 16:12:23 -03:00

PEDRO CARLOS REZENDE PADILHA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 21/01/2021 08:27:26 -03:00

JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 17/12/2020 19:06:01 -03:00

TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 09:35:32 -03:00

LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 10:49:00 -03:00

FREDERICO DE OLIVEIRA FRANCO

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 09:38:12 -03:00

ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 18/12/2020 12:08:34 -03:00

VICTOR FARIA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 14:54:56 -03:00

ANNA KARINE DE QUEIROZ COSTA BELLINI

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 15/12/2020 11:10:16 -03:00

ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 25/01/2021 14:12:31 -03:00

VITOR LEONARDO AMARAL RODRIGUES

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/12/2020 09:27:58 -03:00

FRANCIMARA DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 17:53:12 -03:00

DANIELA TORRES DA SILVA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 14/12/2020 10:12:07 -03:00

FILIPE TULER DIAS

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 05/01/2021 13:40:15 -03:00

FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 22/12/2020 14:48:08 -03:00

CARLOS FRANCISCO OLA

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 15/12/2020 09:07:19 -03:00

ANDRÉA GASPARINI MACIEL

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
SECULT - CEC
assinado em 11/12/2020 15:49:14 -03:00

PATRICIA CRISTINE VIANA DAVID

PROCURADOR DO ESTADO
PGE - PCJ
assinado em 15/12/2020 17:18:57 -03:00

THAINA VENANCIO PEREIRA

MEMBRO (CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC)
SETUR - SETUR
assinado em 11/12/2020 09:21:45 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 25/01/2021 16:38:22 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por ROSINERY OLIVEIRA MARTINS (ASSISTENTE GESTAO - DT - SECULT - CEC)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-F7P606>