

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

001 Aos cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte, às quatorze horas, realizou-se  
002 a centésima trigésima Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura do Estado  
003 do Espírito Santo, online, por meio da plataforma ZOOM, com as presenças do  
004 Secretário de Estado da Cultura, Fabricio Noronha Fernandes, Presidente do CEC; da  
005 Subsecretária de Estado da Cultura, Carolina Ruas; do Subsecretário de Gestão  
006 Administrativa, Pedro Sobrino Porto Virgolino e dos conselheiros: Maria Verônica do  
007 Nascimento Gomes, Pedro Carlos Rezende Padilha e Jucília Alves de Oliveira - Câmara  
008 de Artes Cênicas; Tarcísio Nogueira Santório - Câmara de Artes Musicais; Luiz Eduardo  
009 Neves da Silveira - Câmara de Artes Visuais; Frederico de Oliveira Franco - Câmara de  
010 Artes Visuais; Álvaro José dos Santos Silva - Câmara de Literatura e Biblioteca; Victor  
011 Bastos Faria - Câmara de Bens Imateriais; Daniela Coutinho Bissoli, Henrique Antônio  
012 Valadares Costa e Anna Karine de Queiroz Costa Bellini - Câmara de Patrimônio  
013 Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos; Alessandro Montenegro Bayer e Vitor Leonardo  
014 Amaral Rodrigues - Câmara de Patrimônio Ecológico, Natural e Paisagístico;  
015 Francimara da Silva e Daniela Torres da Silva - Região Metropolitana; Tainara de  
016 Medeira - Região Norte; Filipe Tuler Dias - Região Centro-Norte; Fernanda Maria  
017 Merchid Martins - Região Sul; Carlos Francisco Ola - Região Caparaó; Andréa  
018 Gasparini Maciel - Região Serrana; Patrícia Cristine Viana David - PGE; e Thainá  
019 Venâncio Pereira - SETUR. Após a verificação, havendo quórum, às quatorze horas e  
020 oito minutos, o Presidente cumprimentou os presentes, agradeceu a participação de  
021 todos, inclusive dos convidados que acompanham a reunião pelos canais do YouTube e  
022 Facebook, e informou sobre as pautas da reunião. Iniciou com o primeiro ponto da  
023 pauta, apreciação da Ata da centésima vigésima nona reunião ordinária do CEC. A  
024 Secretária Executiva conduziu a votação nominal, após a constatação de que todos  
025 haviam recebido a Ata por e-mail. Não havendo manifestações contrárias, feita a  
026 votação nominal, a Ata da centésima vigésima nona reunião ordinária do Conselho  
027 Estadual de Cultura foi aprovada por unanimidade pelos conselheiros presentes.  
028 Passando ao item seguinte da pauta, análise e deliberação dos Pareceres da Câmara  
029 de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos, a conselheira Daniela Bissoli fez a  
030 apresentação do Parecer referente ao Processo 2020-45T8F, de solicitação de  
031 autorização para realizar serviços de reforma e manutenção no Museu do Colono,  
032 localizado no Sítio Histórico de Santa Leopoldina. A conselheira fez a apresentação do  
033 Parecer, favorável à aprovação do projeto, considerando que ele é coerente e que  
034 atende às disposições da Resolução CEC 003/2010. Colocado em votação, o  
035 conselheiro Tarcísio Santório disse que não se sentia preparado para votar, visto que  
036 não foi feita apresentação visual do projeto. A conselheira Daniela explicou que os  
037 Pareceres são feitos depois de discussão detalhada dos projetos, com os técnicos da  
038 Secult. Prosseguindo a votação, os conselheiros Tarcísio, Alessandro e Andréa se  
039 abstiveram de votar. Finalizada a votação nominal, o Parecer Técnico CPABMA  
040 079/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos  
041 do CEC foi aprovado pela maioria dos conselheiros presentes. A Gerente de Memória e  
042 Patrimônio da Secult, Patrícia Bragato, sugeriu que os conselheiros fizessem a  
043 apresentação utilizando os Relatórios Técnicos da Secult, que possuem fotos e  
044 projetos dos imóveis, para facilitar o entendimento de todos. Disse que em processos  
045 mais simples, havia sido acordado entre os conselheiros anteriores, que eles fariam  
046 apenas a leitura das conclusões dos Pareceres, para não se estenderem muito nas  
047 reuniões, mas que para as próximas reuniões seriam feitas as apresentações dos  
048 projetos. A seguir, a conselheira Anna Karine fez a apresentação do Relatório Técnico  
049 referente ao Processo 2020-8PNSF, de Proposta de Conciliação de Intervenção  
050 Irregular no imóvel da Câmara Municipal de Muqui. Mostrou as imagens, explicou  
051 detalhes do Projeto, e em seguida fez a leitura do Parecer, concluindo com a  
052 solicitação de reapresentação de proposta conciliatória por parte da Câmara Municipal

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



### Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

053 de Muqui. Não havendo manifestações contrárias, colocado em votação o Parecer  
054 Técnico CPABMA 082/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens  
055 Móveis e Acervos do CEC foi aprovado por unanimidade, pelos conselheiros presentes.  
056 Prosseguindo, a conselheira Anna Karine fez a apresentação do Parecer referente ao  
057 Processo 2020-KLZX1, de alteração no Projeto do Museu Homero Massena, localizado  
058 em Vila Velha. Apresentou detalhadamente o projeto e mostrou as imagens contidas  
059 no Relatório Técnico. Após a apresentação, fez a leitura do Parecer, concluindo que a  
060 precariedade da construção implicaria na necessidade de reforço estrutural e  
061 conseqüente acréscimo de gastos desnecessários ao erário público, entendendo que a  
062 demolição da edícula não traria prejuízo ou impacto à preservação do bem. Não  
063 havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer Técnico CPABMA  
064 083/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos  
065 do CEC, foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. A seguir, a  
066 conselheira Daniela Bissoli fez a apresentação do Parecer referente ao Processo 2020-  
067 8FVNF, de solicitação de intervenções no imóvel Museu Virginia Tamanini, localizado  
068 no Sítio Histórico de Itapina/Colatina. Mostrou as imagens do imóvel, constatando a  
069 necessidade da repintura, verificada na visita técnica da Secult. Concluiu dizendo que  
070 a Câmara foi favorável à aprovação da proposta apresentada. Não havendo  
071 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer CPABMA 087/2020, emitido  
072 pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos do CEC, foi aprovado  
073 por unanimidade pelos conselheiros presentes. Prosseguindo, o conselheiro Henrique  
074 Valadares iniciou a apresentação do Parecer referente ao Processo 2020-BJQGH, de  
075 solicitação de análise do projeto de modernização da iluminação pública no Município  
076 de Muqui. Mostrou relatório fotográfico, constatando que a instalação proposta será  
077 feita em postes de concreto existentes, fixadas em braços já existentes, de forma que  
078 não teria grandes alterações. Disse que as intervenções estão de acordo com a  
079 Resolução normativa vigente e que a Câmara foi favorável à aprovação da proposta  
080 apresentada. Não havendo manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer  
081 CPABMA 088/2020, emitido pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e  
082 Acervos do CEC, foi aprovado pela maioria dos conselheiros presentes, com a  
083 abstenção de voto da conselheira Andréa Gasparini, que não se sentiu segura para  
084 votar. A seguir, o conselheiro Henrique Valadares, iniciou a apresentação do parecer  
085 referente ao Processo 2020-JXK74, de análise da Proposta de Drenagem e  
086 Manutenção das Muretas Centrais, no Sítio Histórico de Muqui. Apresentou as fotos  
087 das ruas e disse que as intervenções objetivam ampliar a rede de drenagem local e de  
088 reforma e manutenção das muretas centrais e balaústres, existentes no Centro do  
089 Sítio Histórico de Muqui. Concluiu dizendo que a Câmara foi favorável à aprovação da  
090 proposta, desde que as ranhuras das muretas existentes no Centro sejam mantidas,  
091 conservadas e recuperadas, conforme padrão existente. A conselheira Andréa  
092 Gasparini perguntou se essa obra será acompanhada pelos técnicos da Secult e a  
093 Gerente Patrícia respondeu que é feito acompanhamento técnico sim. Não havendo  
094 manifestações contrárias, colocado em votação, o Parecer CPABMA 086/2020, emitido  
095 pela Câmara de Patrimônio Arquitetônico, Bens Móveis e Acervos do CEC, foi aprovado  
096 por unanimidade pelos conselheiros presentes. Passando ao item seguinte da pauta,  
097 relatoria da Comissão de Monitoramento da Lei Aldir Blanc, o Presidente franqueou a  
098 palavra para a conselheira Verônica Gomes. Verônica explicou que a Comissão está  
099 trabalhando há pouco mais de um mês e que foram realizadas várias reuniões, para  
100 explicar o funcionamento da Lei Aldir Blanc e tirar dúvidas, e que contaram com a  
101 participação da Subsecretária Carol Ruas, representantes da Secult e das Prefeituras.  
102 Disse que foram realizadas reuniões em todas as regionais, que participaram também  
103 do Gabinete Itinerante e que mais de oitenta por cento dos municípios já havia feito o  
104 termo de cooperação. Informou que devido ao tempo apertado e o baixo número de

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

105 cadastros, o prazo para as inscrições havia sido prorrogado até o dia dezesseis de  
106 novembro. Disse que vai encaminhar um relatório das ações da Comissão, para que  
107 todos possam ter conhecimento. A seguir, o conselheiro Carlos Ola reforçou a fala da  
108 conselheira Verônica dizendo que a Comissão havia participado de várias reuniões,  
109 passando orientações aos municípios, trabalhando diretamente com as Prefeituras,  
110 para que esses municípios fizessem suas adesões. Comentou sobre o inciso III, a  
111 questão da transversalidade e falou da preocupação com os eventos que são  
112 tradicionais e que devem ser respeitados. Falou que a comissão discutiu sobre a  
113 simplificação dos instrumentos e desconcentração desses recursos, e sobre a  
114 possibilidade de premiar as trajetórias individuais do fazer cultural e artístico, assim  
115 como é feito com os mestres da cultura popular. Disse que as reuniões estão sendo  
116 muito interessantes e profícuas, e que todos os conselheiros envolvidos trouxeram as  
117 reivindicações dos municípios, para que nenhuma área ficasse de fora. O Presidente  
118 parabenizou a todos os integrantes da Comissão pelo importante trabalho que eles  
119 têm realizado. A conselheira Verônica informou que a Comissão havia feito uma Nota  
120 de Repúdio com relação ao que aconteceu com a Lara Toledo, representante da  
121 Comissão, na Câmara Municipal de Vitória, e fez a leitura da referida Nota, para  
122 conhecimento de todos. Ao final da leitura, o Presidente agradeceu a participação da  
123 Comissão e informou que, nesse dia nacional da cultura, ele havia se reunido com o  
124 Governador, e que foi anunciada a prorrogação do prazo, até dezesseis de novembro,  
125 para fazer o cadastro na Lei emergencial da cultura, com a finalidade de aumentar a  
126 participação e torná-la mais abrangente. Disse que a Secult está rodando todo o  
127 interior e indo às comunidades, buscando as pessoas que têm mais dificuldade de  
128 acesso, para fazerem seus cadastros. Informou que o Governador havia anunciado  
129 também a reabertura do MAES, para o dia três de dezembro. Convidou a todos os  
130 artistas e envolvidos com a cultura para ficarem ligados no site da Secult, para  
131 acompanharem a publicação dos editais do inciso III. Disse que a questão do prazo  
132 para a aplicação dos recursos ainda está em estudo e que há uma expectativa positiva  
133 para que a prorrogação aconteça, mas que ainda não foi definido. Passando ao item  
134 seguinte da pauta, ampliação da representatividade de Câmaras Setoriais do CEC,  
135 Eleições do CEC e Conferência Estadual de Cultura. Franqueou a palavra para o  
136 conselheiro Pedro Padilha, que explicou que essa pauta está muito ligada ao Plano  
137 Estadual de Cultura e à Conferência Estadual de Cultura, que é a instância em que são  
138 discutidos esses assuntos, com todos os seguimentos da cultura. Lembrou que o Plano  
139 Estadual de Cultura tem um prazo de dez anos, que já está completando seis anos, e  
140 que não teve ainda uma Conferência para a sua implementação. Disse que o Plano  
141 tem diretrizes, mas que não tem metas e que a Conferência seria realizada para  
142 estabelecer metas para o cumprimento do Plano. Disse que gostaria de ouvir a  
143 Secretaria e os conselheiros sobre esse assunto, pois a pandemia vai passar e é  
144 necessário estabelecer políticas públicas, que é feita por meio do Plano. O Presidente  
145 aprovou a colocação do conselheiro e disse que no ano passado já havia proposto a  
146 realização da conferência, entendendo que o prazo já havia esgotado, mas que isso  
147 teve que ser adiado, por causa da pandemia. Antes de franquear a palavra para a  
148 manifestação dos conselheiros, propôs que a conferência fosse realizada no primeiro  
149 semestre de dois mil e vinte e um, e se não for possível fazer presencial, que ela seja  
150 feita de maneira virtual, e propôs a criação de um grupo de trabalho para já iniciar um  
151 estudo e preparar um formato para apresentar aos demais colegas. O conselheiro  
152 Pedro Padilha concordou com a proposta e solicitou a manifestação dos colegas. O  
153 conselheiro Alessandro parabenizou os conselheiros Verônica Gomes e Carlos Ola pelo  
154 trabalho que estão realizando à frente da Comissão de Monitoramento da Lei Aldir  
155 Blanc e se manifestou favoravelmente às propostas apresentadas. Não havendo outras  
156 manifestações, os conselheiros Pedro Padilha e Daniela Torres se propuseram a fazer

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura – CEC

157 parte do GT. A Subsecretária Carolina Ruas disse que as conferências de cultura são  
158 grandes momentos de pactuação e de mobilização da sociedade civil com o poder  
159 público e que são por meio das conferências que se constroem as políticas, e que se  
160 colocam as diretrizes para aplicação e aprimoramento da política cultural nos estados  
161 e municípios. Lembrou que estamos em um momento atípico, em que não temos um  
162 Ministério da Cultura, que organiza os cronogramas das conferências estaduais e  
163 municipais, e acha muito importante a criação desse GT. Os conselheiros também se  
164 disponibilizaram à fazer parte do GT. A formação final do GT ficou da seguinte forma:  
165 conselheiros: Pedro Padilha, Daniela Torres, Verônica Gomes, Carlos Ola, Fernanda  
166 Martins e Frederico Franco (Fredone). Passando ao item seguinte da pauta, Editais  
167 Funcultura 2020, o Presidente informou que representantes da capoeira haviam  
168 pedido para apresentar uma pauta nessa reunião, e sugeriu uma agenda de reunião  
169 com eles e os representantes da Câmara de Bens Imateriais, para o final da próxima  
170 semana, para responder a essa pauta e à carta que havia sido encaminhada para a  
171 Secult. O conselheiro Victor Faria informou que havia conversado com os  
172 representantes da capoeira e que iria sugerir que fosse agendada essa reunião com  
173 eles, para debaterem suas reivindicações. A seguir, o Presidente fez a apresentação  
174 detalhada das propostas apresentadas pelas Câmaras de Literatura e Biblioteca, Artes  
175 Cênicas e Artes Musicais. Finalizada a apresentação, o Presidente informou que os  
176 itens seguintes ficariam para outra reunião, visto que o tempo regimental já havia se  
177 esgotado. A conselheira Daniela Bissoli solicitou uma reunião extraordinária para  
178 apresentar o processo de tombamento dos galpões do IBC, que se faz urgente, tendo  
179 em vista o leilão desses galpões, agendado para novembro. O conselheiro Henrique  
180 Valadares convidou a todos para fazerem parte do Fórum de Defesa do Patrimônio  
181 Estadual e solicitou aos interessados que fizessem contato com ele. O Presidente  
182 sugeriu estender a reunião por mais quinze minutos para discutir a questão do  
183 tombamento dos galpões do IBC, tendo em vista a urgência dessa questão, para não  
184 haver necessidade de realizar mais uma reunião extraordinária. A conselheira Daniela  
185 Bissoli cedeu sua fala para a ex-conselheira Viviane Pimentel, para falar sobre o  
186 tombamento. Viviane fez uma breve explanação sobre o histórico dos galpões, os  
187 interesses de especulação imobiliária para aquela área e disse que aquele espaço tem  
188 um grande potencial para área de socialização, de encontros, e feiras livres, que já  
189 acontecem ao seu redor. Disse que um grupo de pessoas se reuniu para abrir o  
190 processo de pedido de tombamento, e solicitou que ele seja apreciado pela plenária  
191 com a máxima urgência, em virtude dos encaminhamentos que estão sendo feitos  
192 pelo Governo Federal e dos interesses imobiliários para construção de mais unidades  
193 residenciais e comerciais. Ressaltou que o tombamento não impede o leilão, previsto  
194 para acontecer no dia vinte e dois de novembro, mas que protege o monumento e dá  
195 possibilidade de pensar outro tipo de ocupação. O conselheiro Pedro Padilha solicitou  
196 votação para aprovar a reunião extraordinária, para apreciação desse tombamento,  
197 que é de extrema importância para Vitória e para o Bairro de Jardim da Penha. Após  
198 manifestação dos conselheiros, foi feita a proposta de realizar a reunião extraordinária  
199 no dia dezanove de novembro. Colocada em votação a proposta foi aprovada por  
200 unanimidade pelos conselheiros presentes. O Presidente agradeceu a presença e  
201 participação de todos e encerrou a reunião. Eu, Maria Angélica Tulli Netto, Secretária  
202 Executiva do CEC, lavro a presente Ata, que vai assinada por mim, pelo Presidente e  
203 por todos os conselheiros presentes. Vitória, 26 de novembro de 2020.

1. Fabricio Noronha Fernandes;
2. Maria Verônica do Nascimento Gomes;

# Secretaria de Estado da Cultura - SECULT

## Conselho Estadual de Cultura - CEC



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Cultura

### Ata da 130ª Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Cultura - CEC

3. Pedro Carlos Rezende Padilha;
4. Jucília Alves de Oliveira;
5. Tarcísio Santório;
6. Luiz Eduardo Neves da Silveira;
7. Frederico de Oliveira Franco;
8. Álvaro José dos Santos Silva;
9. Victor Bastos Faria;
10. Daniela Coutinho Bissoli;
11. Henrique Antônio Valadares Costa;
12. Anna Karine de Queiroz Costa Bellini;
13. Alessandro Montenegro Bayer;
14. Vitor Leonardo Amaral Rodrigues;
15. Francimara da Silva;
16. Daniela Torres da Silva;
17. Tainara de Medeira;
18. Filipe Tuler Dias;
19. Fernanda Maria Merchid Martins;
20. Carlos Francisco Ola;
21. Andréa Gasparini Maciel;
22. Patrícia Cristine Viana David;
23. Thainá Venâncio Pereira.

## ASSINATURAS (21)

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

**MARIA ANGELICA TULLI NETTO**

SECRETARIO EXECUTIVO QC-01  
SECULT - CEC  
assinado em 21/01/2021 17:43:21 -03:00

**FABRICIO NORONHA FERNANDES**

SECRETARIO DE ESTADO  
SECULT - SECULT  
assinado em 14/12/2020 10:37:45 -03:00

**MARIA VERÔNICA DO NASCIMENTO GOMES**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 14/12/2020 16:12:23 -03:00

**PEDRO CARLOS REZENDE PADILHA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 21/01/2021 08:27:26 -03:00

**JUCILIA ALVES DE OLIVEIRA**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 17/12/2020 19:06:01 -03:00

**TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 11/12/2020 09:35:32 -03:00

**LUIZ EDUARDO NEVES DA SILVEIRA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 11/12/2020 10:49:00 -03:00

**FREDERICO DE OLIVEIRA FRANCO**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 11/12/2020 09:38:12 -03:00

**ALVARO JOSE DOS SANTOS SILVA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 18/12/2020 12:08:34 -03:00

**VICTOR FARIA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 11/12/2020 14:54:56 -03:00

**ANNA KARINE DE QUEIROZ COSTA BELLINI**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 15/12/2020 11:10:16 -03:00

**ALESSANDRO MONTENEGRO BAYER**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 25/01/2021 14:12:31 -03:00

**VITOR LEONARDO AMARAL RODRIGUES**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 14/12/2020 09:27:58 -03:00

**FRANCIMARA DA SILVA**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 11/12/2020 17:53:12 -03:00

**DANIELA TORRES DA SILVA**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 14/12/2020 10:12:07 -03:00

**FILIPE TULER DIAS**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 05/01/2021 13:40:15 -03:00

**FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 22/12/2020 14:48:08 -03:00

**CARLOS FRANCISCO OLA**

CONSELHEIRO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 15/12/2020 09:07:19 -03:00

**ANDRÉA GASPARINI MACIEL**

CONSELHEIRA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
SECULT - CEC  
assinado em 11/12/2020 15:49:14 -03:00

**PATRICIA CRISTINE VIANA DAVID**

PROCURADOR DO ESTADO  
PGE - PCJ  
assinado em 15/12/2020 17:18:57 -03:00

**THAINA VENANCIO PEREIRA**

MEMBRO (CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA - CEC)  
SETUR - SETUR  
assinado em 11/12/2020 09:21:45 -03:00



**INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO**

Documento capturado em 25/01/2021 16:38:22 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)  
por ROSINERY OLIVEIRA MARTINS (ASSISTENTE GESTAO - DT - SECULT - CEC)  
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2021-F7P606>